...de luces

Claudio Alsuyet

Score

Instrumentación:

Fl. Piccolo
2 Flautas
2 Oboes
Corno Inglés
2 Clarinetes en Sib
Clarinete Bajo
2 Fagotes
Contragafot

4 Cornos en Fa
3 Trompetas en Sib
3 Trombones
Tuba

Timbales
Percusión: Gong
Gran Cassa

Cuerdas

...de luces (2007)

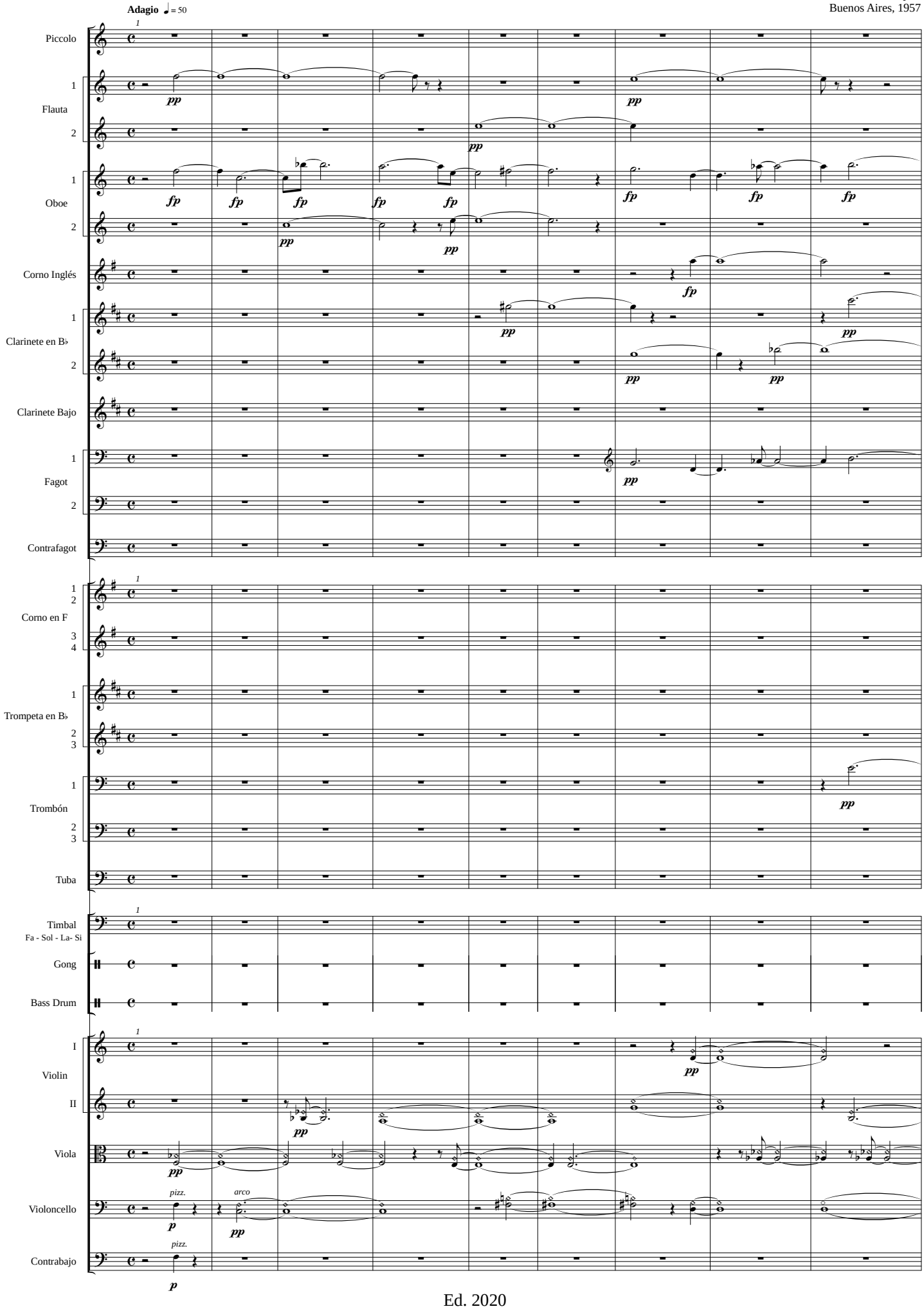
Tiene su origen en *Alborada en el Aire* (obra de cámara para oboe y trío de cuerdas).
El ataque de los instrumentos de viento y su estela sostenida por los armónicos de las cuerdas, alimentan una imagen estelar, los acordes construidos por quintas dan una consistencia estática. Momentos corales, pequeños cromatismos, repeticiones y arpegios recrean un movimiento interno con algunos elementos disruptivos y otros temáticos, donde disonancias y consonancias conforman el devenir de juegos de tensiones. Finalmente una imagen de oscuridad y/o brillo celeste.

Claudio Alsuyet (Buenos Aires, 1957), es autor de una importante producción para orquesta, coro, grupos de cámara y medios mixtos. Estrenado en varios continentes, receptor de premios y becas, Alsuyet fue compositor residente en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón en el año 2000, del cual también fue su Director y actualmente es su Vicedirector.
Alsuyet recurre diferentes medios, géneros y sonoridades, desde voz y piano en sus lieder hasta combinaciones de instrumentos y procesamiento en vivo.
Buenos Aires y su música popular están muy presentes en su producción, reflejado especialmente en su serie de obras *Buenos Aires*.
Para más información acerca de su obra puede visitar su sitio web: www.claudioalsuyet.com

Edición y Revisión año 2020: Nicolás Kapustiansky - nicolaskapustiansky@gmail.com

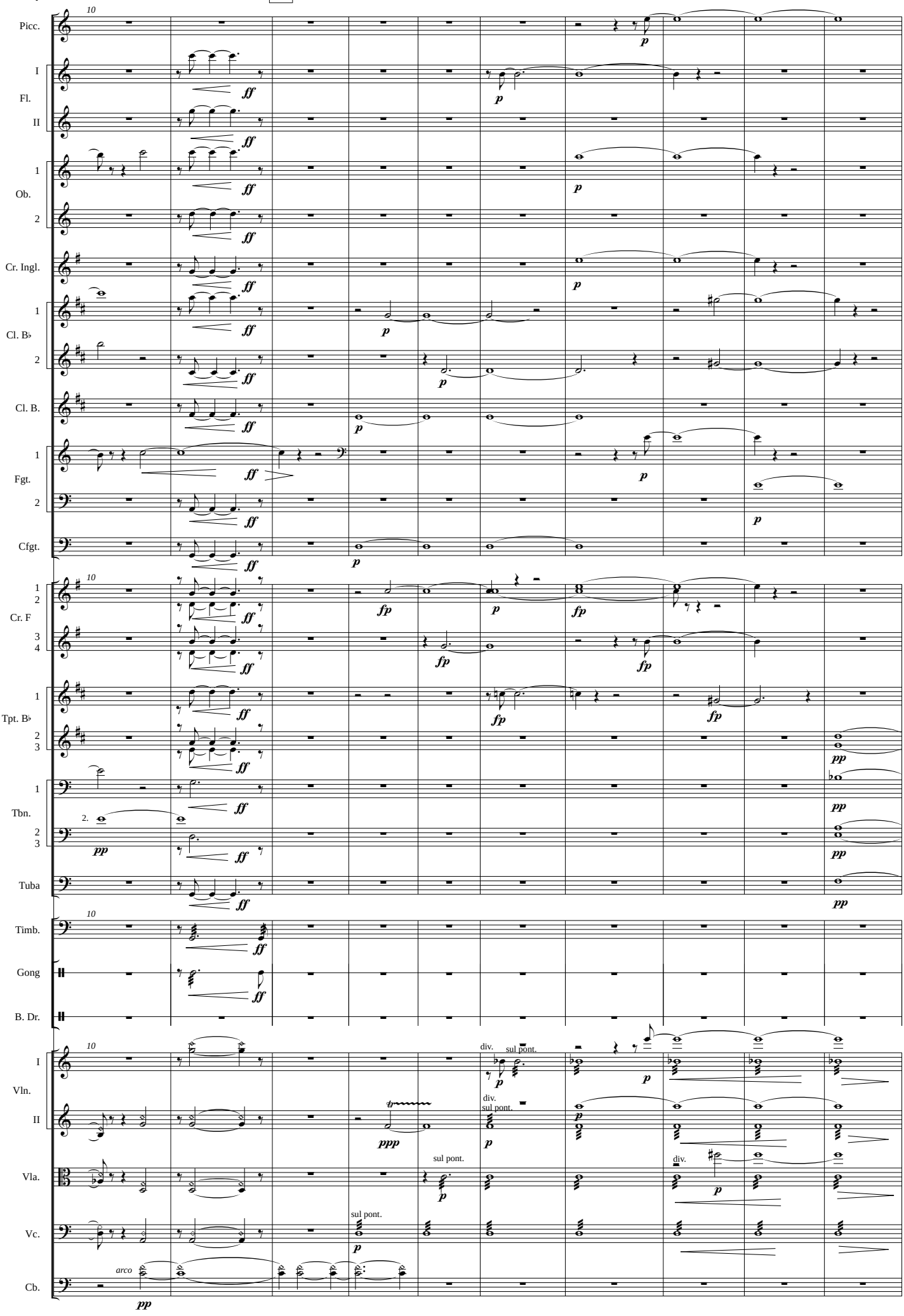
... de luces

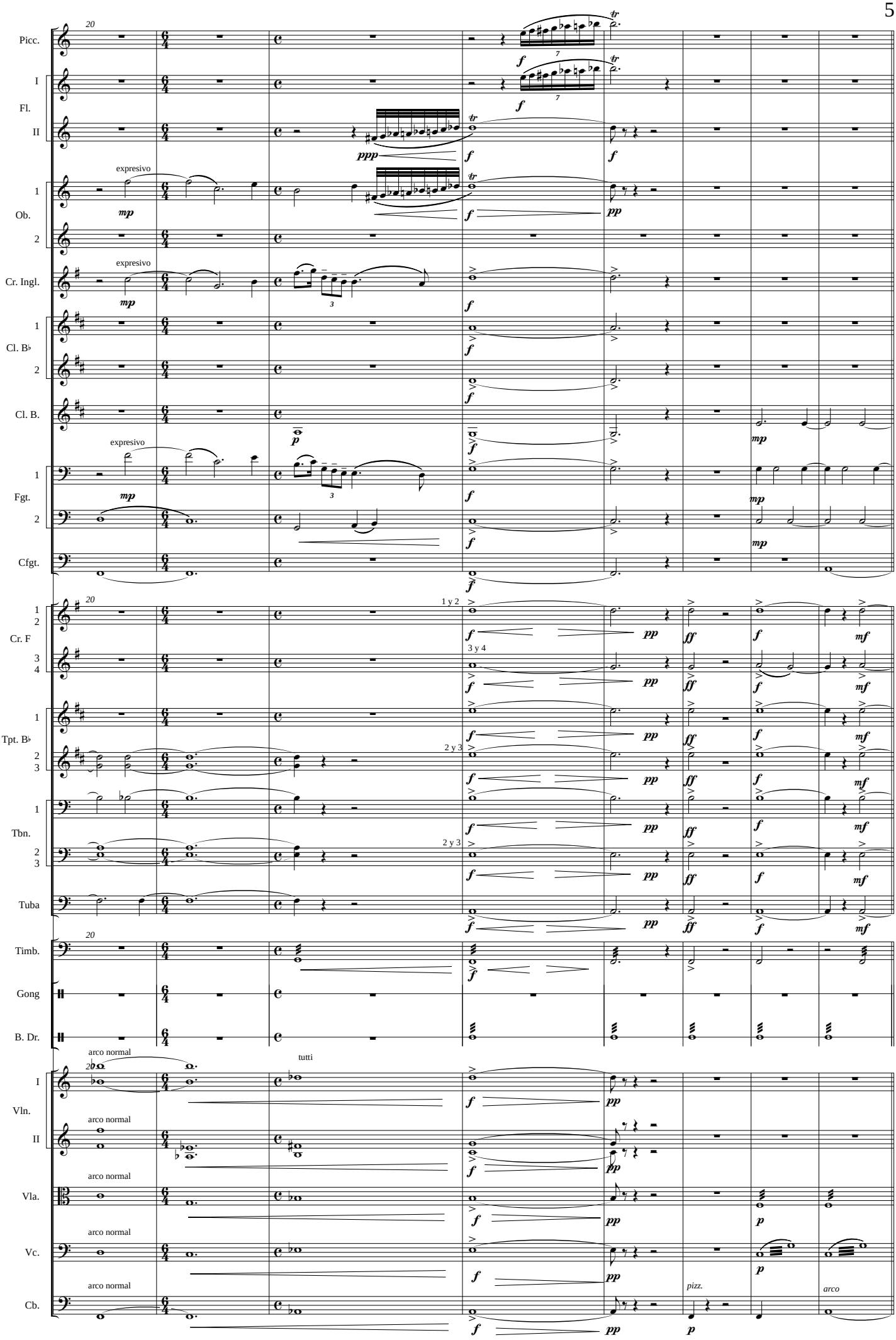
Claudio Alsuyet
Buenos Aires, 1957



Ed. 2020

A


Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
10
2.
ff
fp
p
pp
ppp
div.
sul pont.
arco
tr


Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
20
expresivo
mp
ppp
f
tr
7
3
1 y 2
3 y 4
2 y 3
pp
ff
mf
p
tutti
arco normal
pizz.
arco

B

Poco Moderato ♩=60

Picc.

I

Fl.

II

1

Ob.

2

Cr. Ingl.

1

Cl. B♭

2

Cl. B.

1

Fgt.

2

Cfgt.

1
2

Cr. F

3
4

1

Tpt. B♭

2
3

1

Tbn.

2
3

Tuba

Timb.

Gong

B. Dr.

I

Vln.

II

Vla.

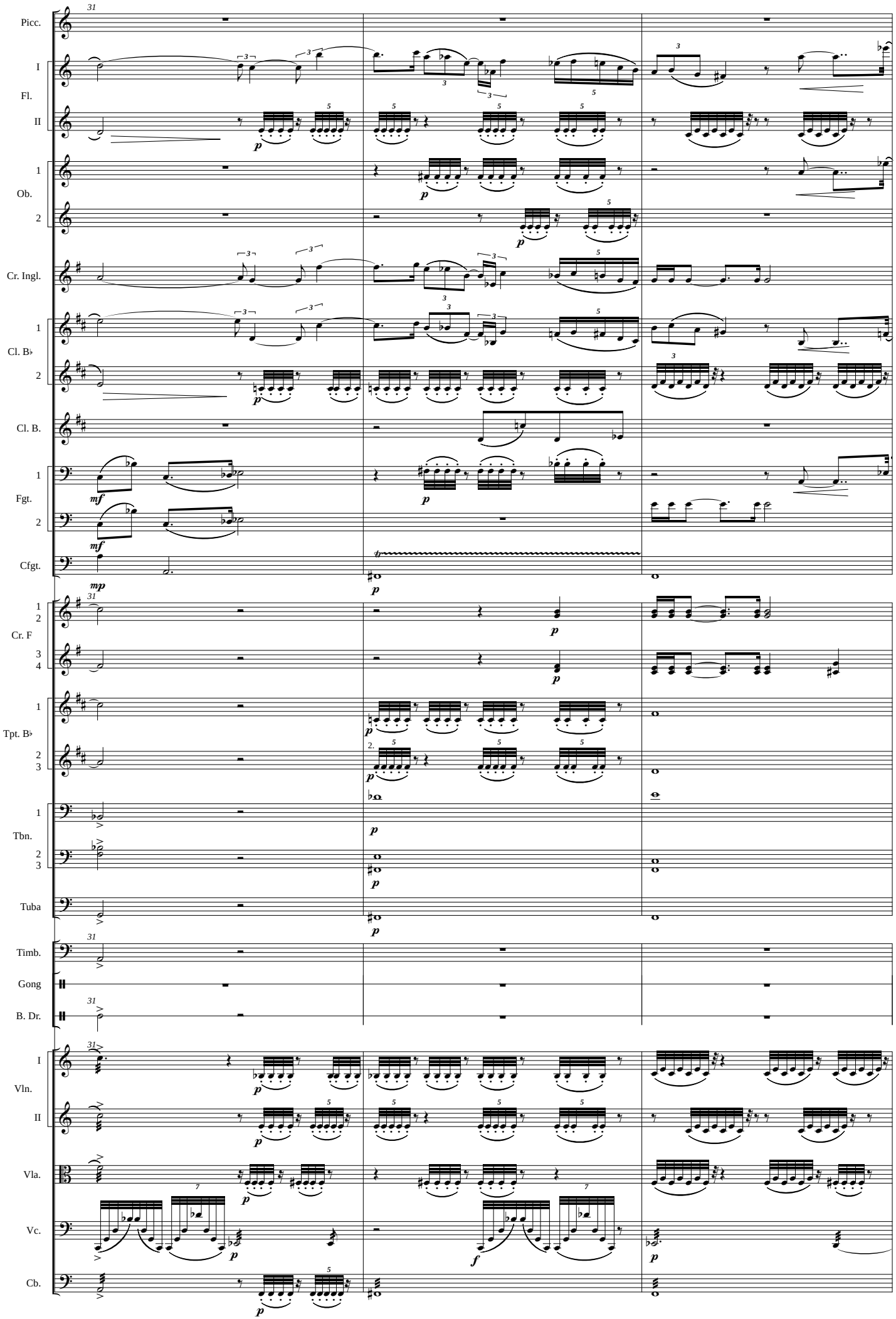
Vc.

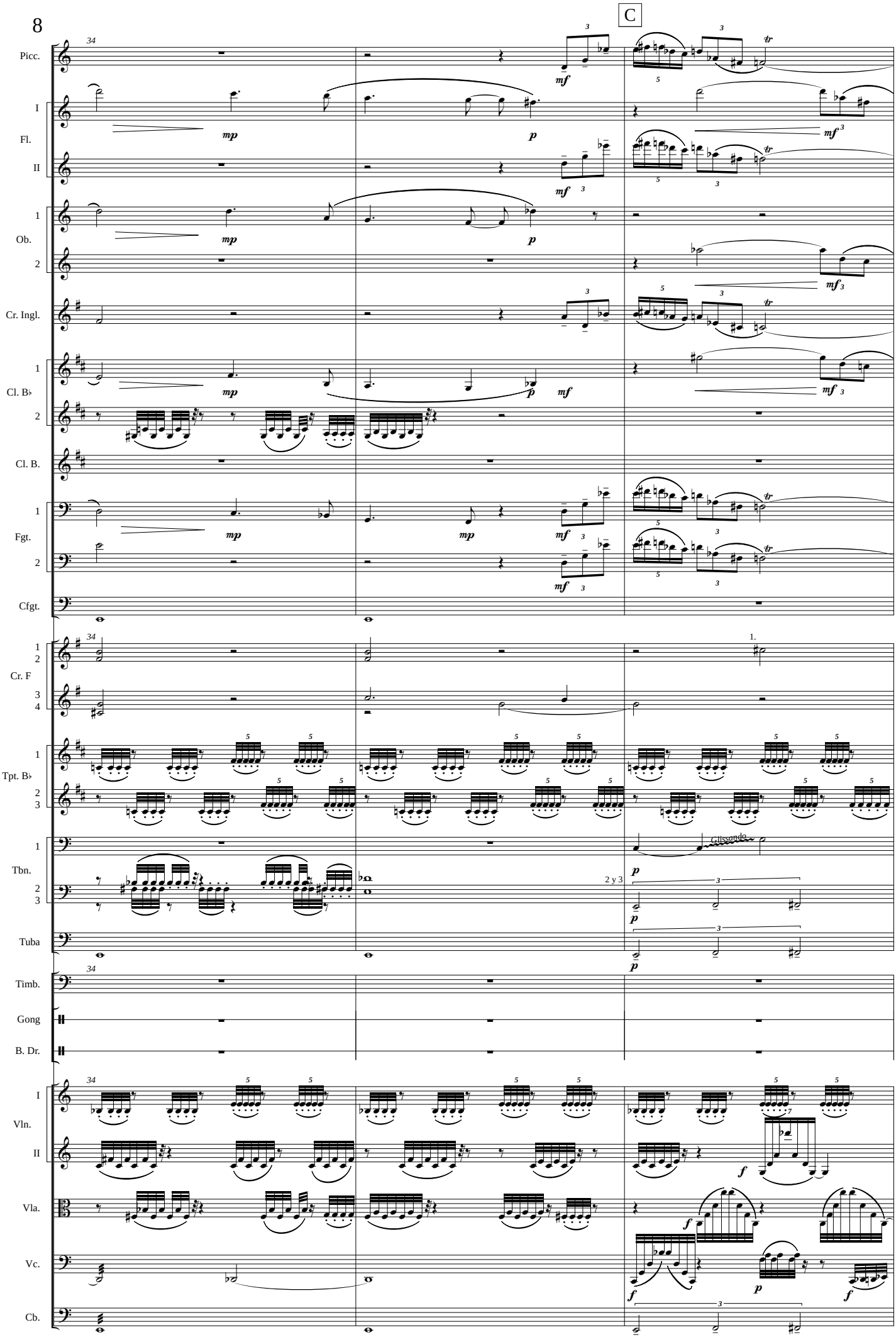
Cb.

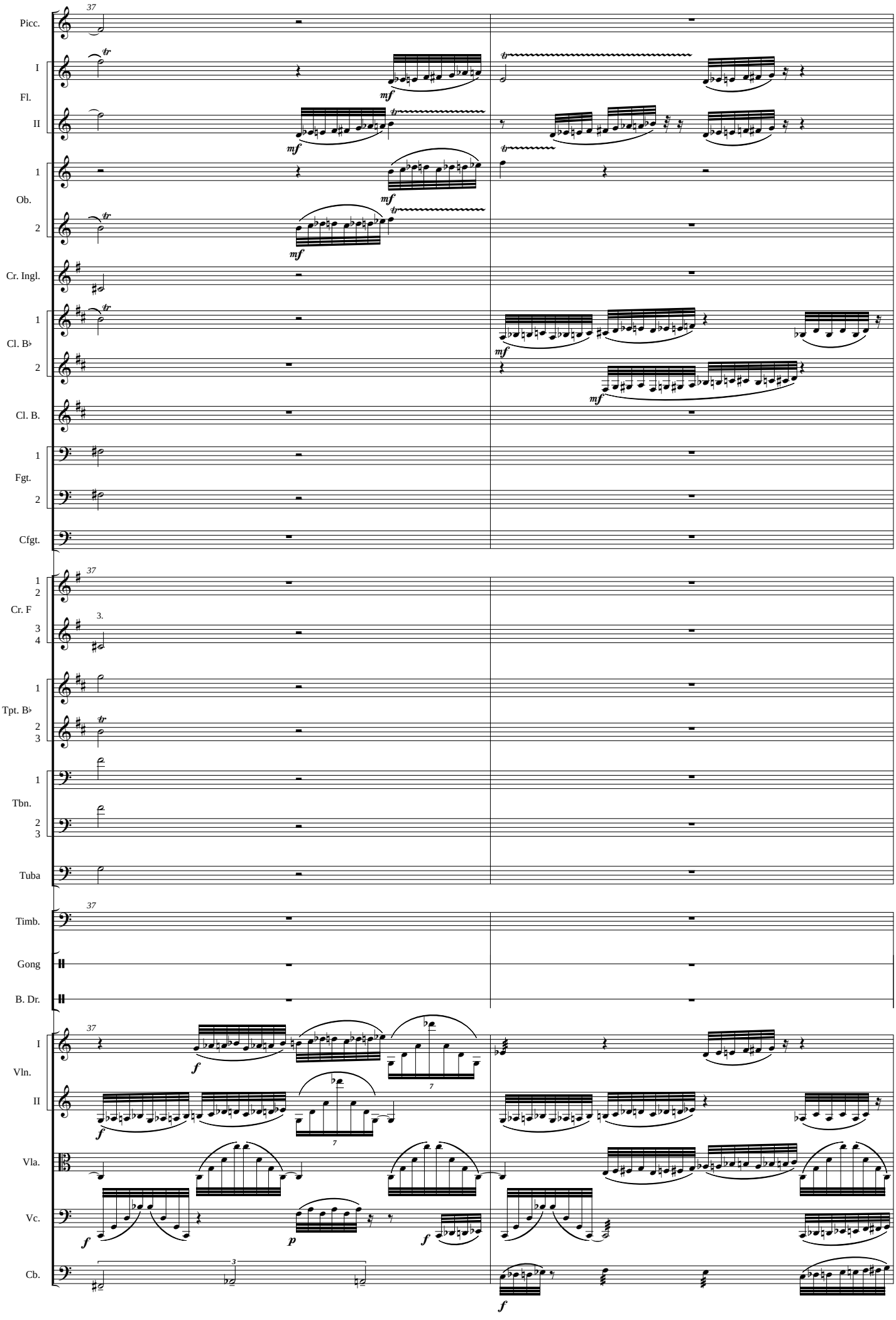
tutti

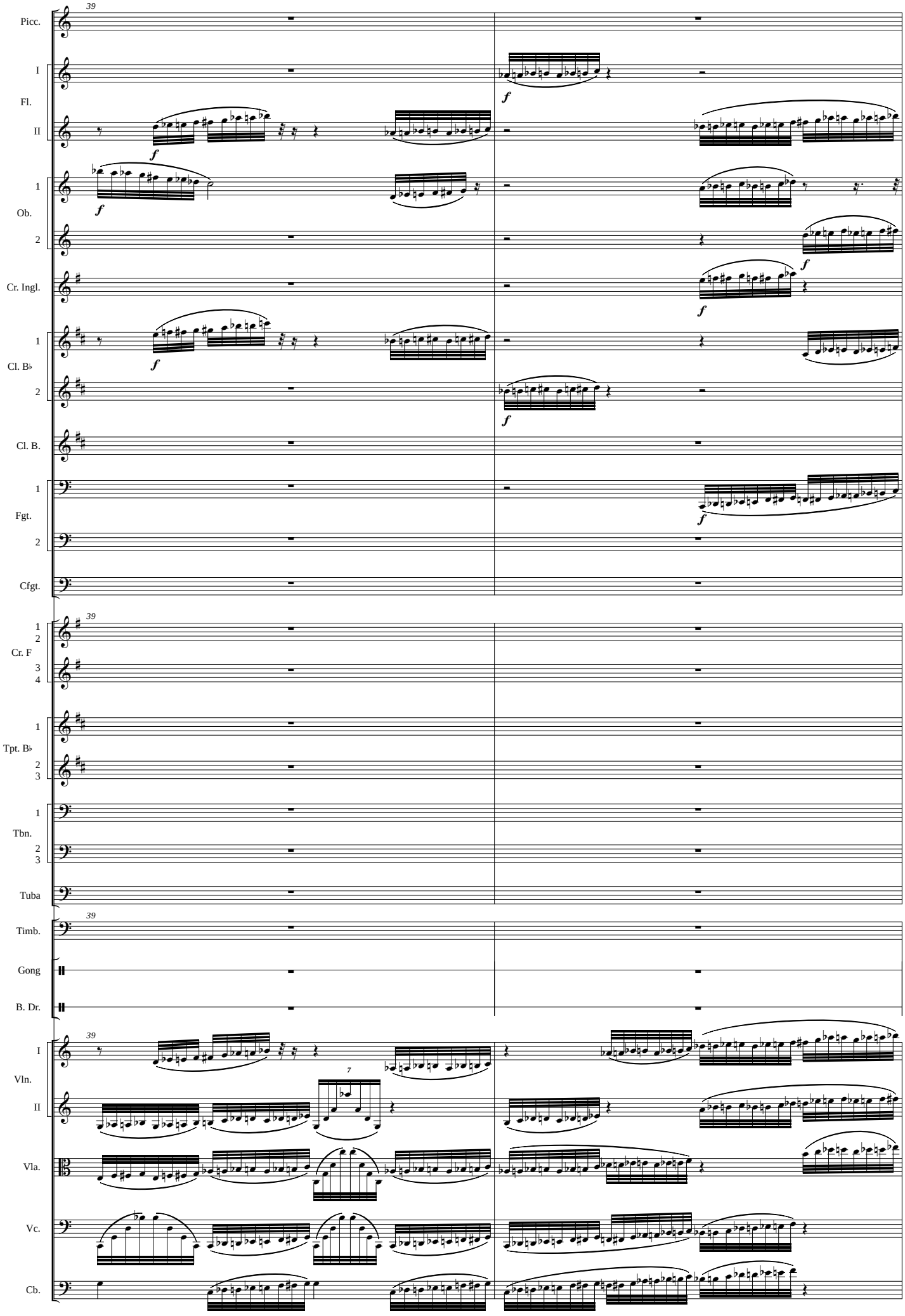
1 y 2

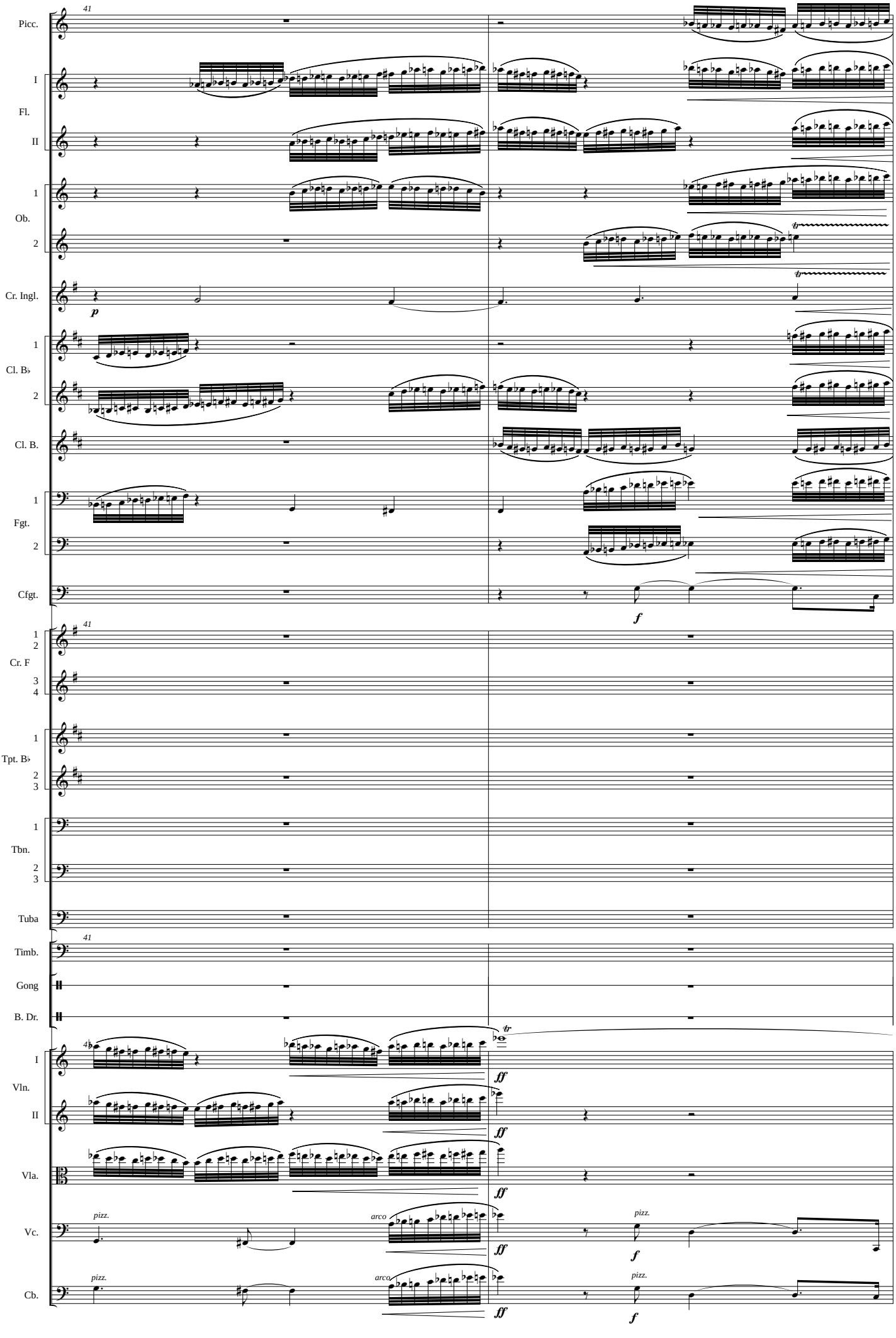
3 y 4


Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.

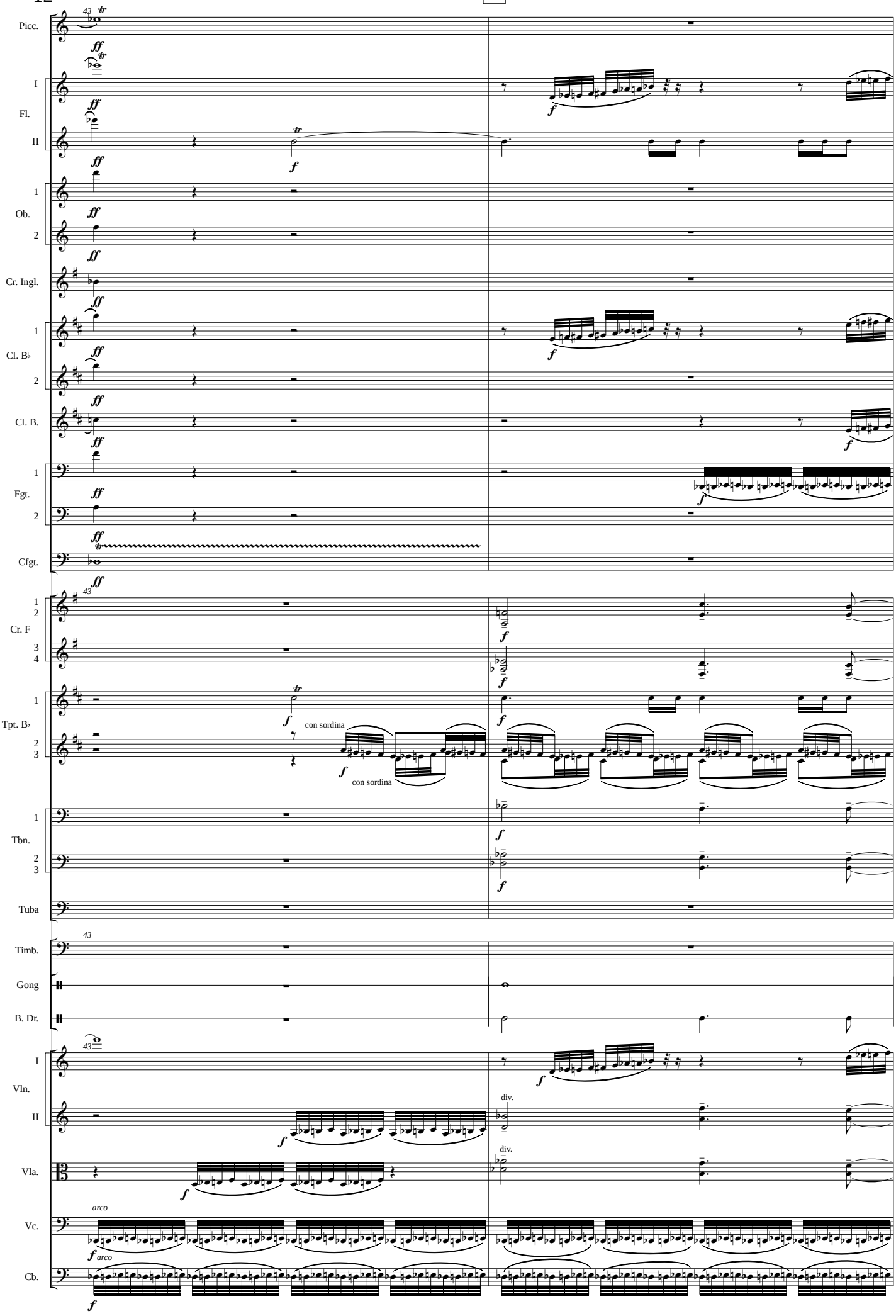

C
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1.
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
Glissando
2 y 3

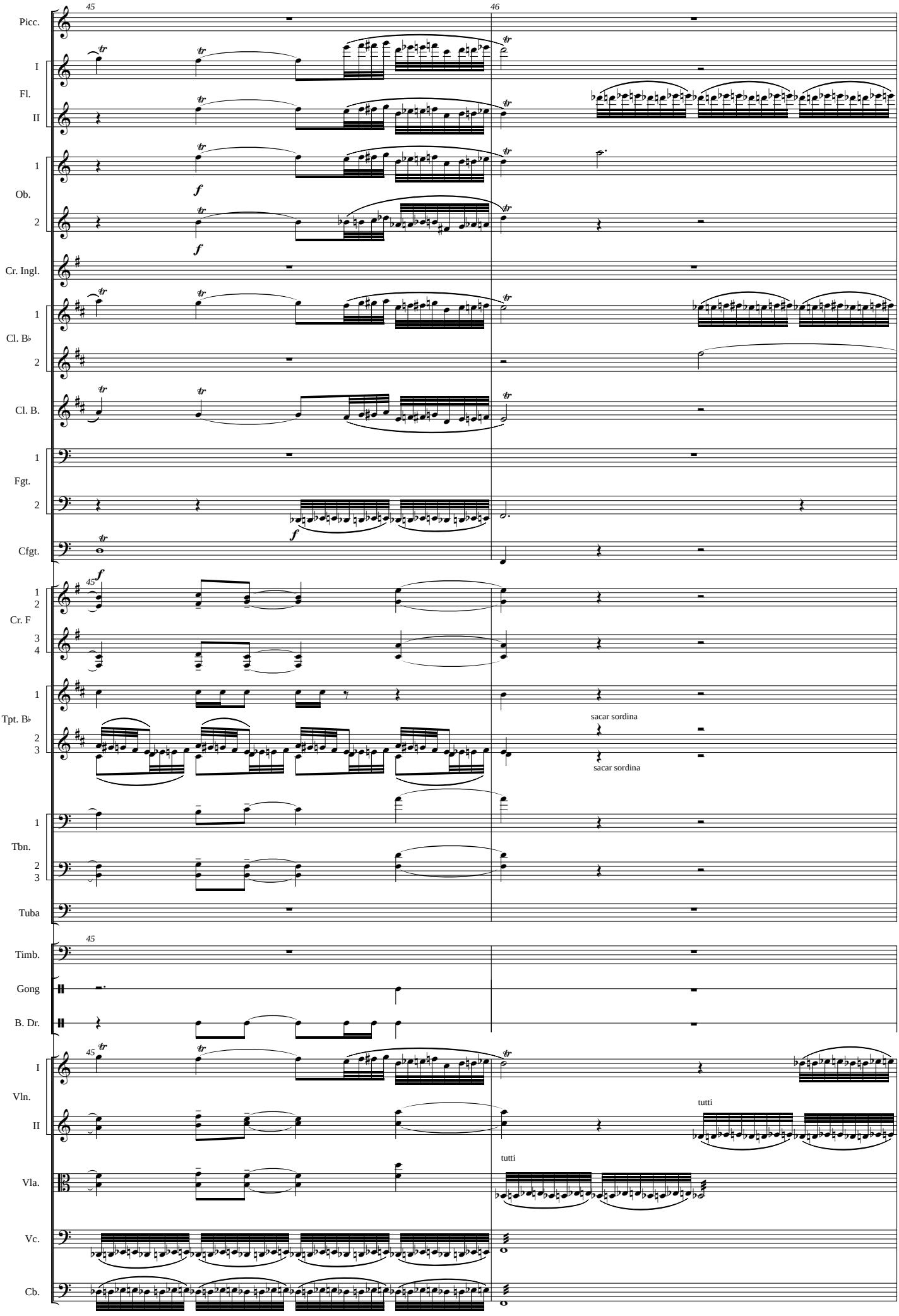

Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
37
3.
mf
f
p
tr

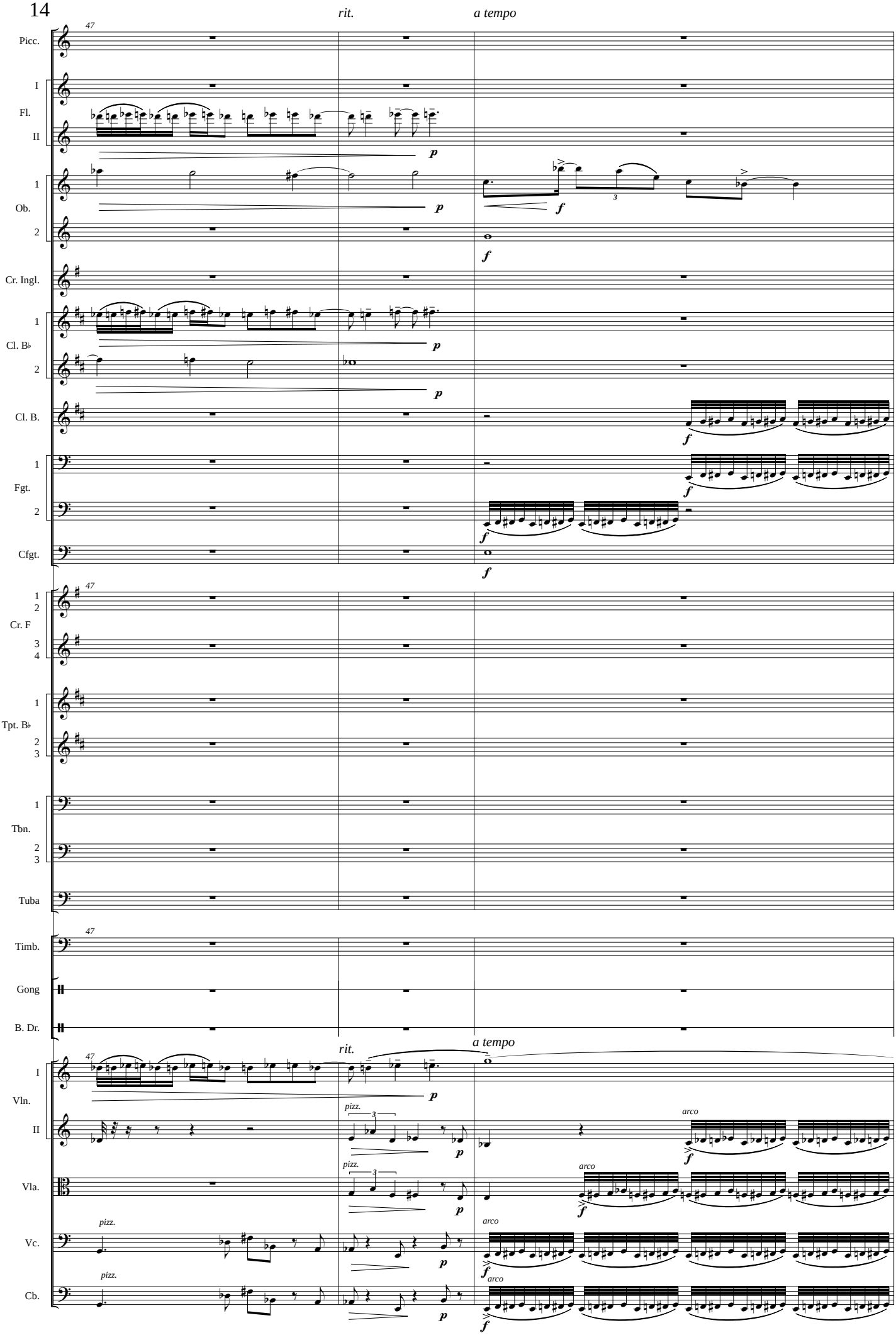

39
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
39
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
39
Timb.
Gong
B. Dr.
39
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
7

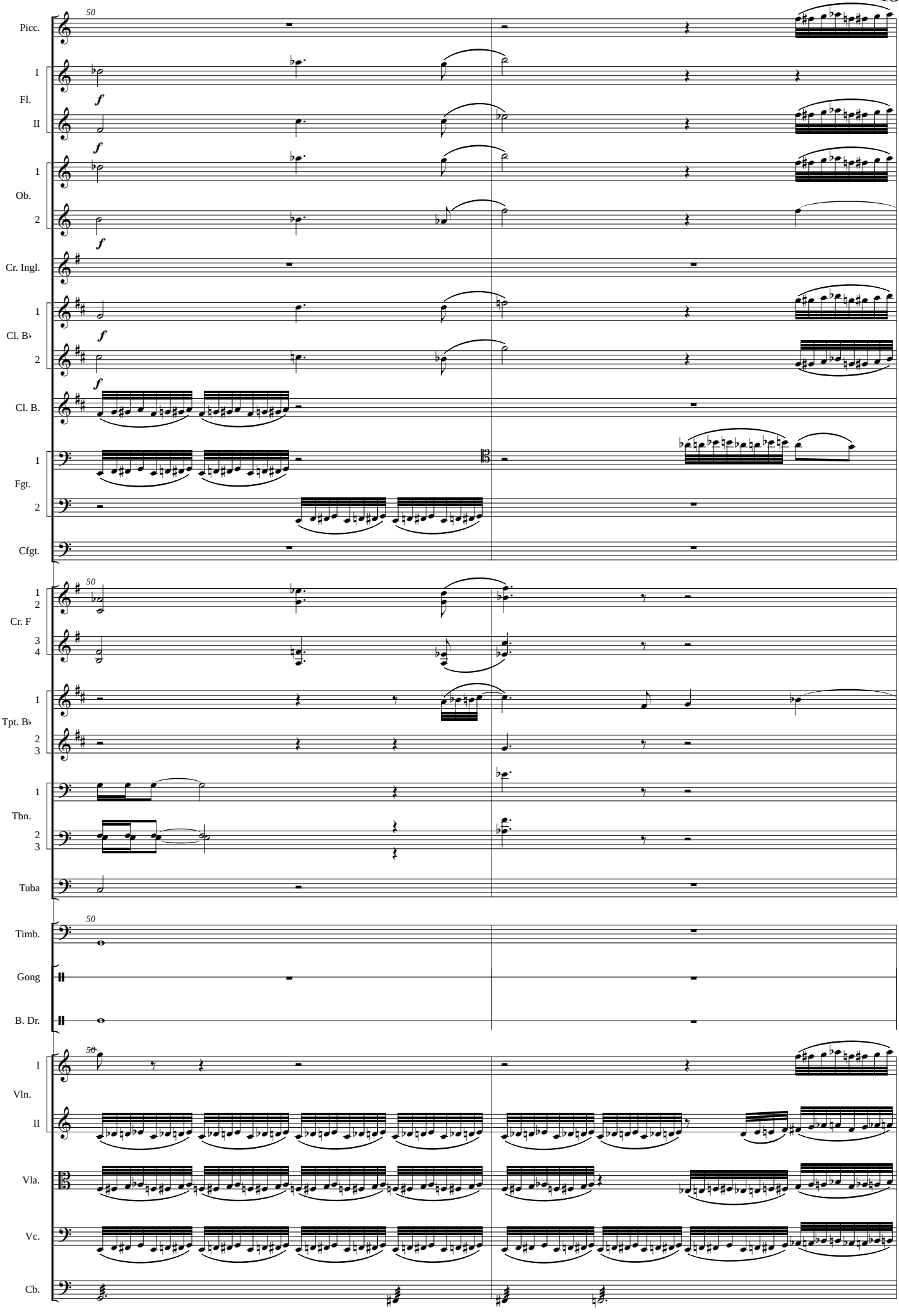

Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
41
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
41
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
p
f
ff
tr
pizz.
arco

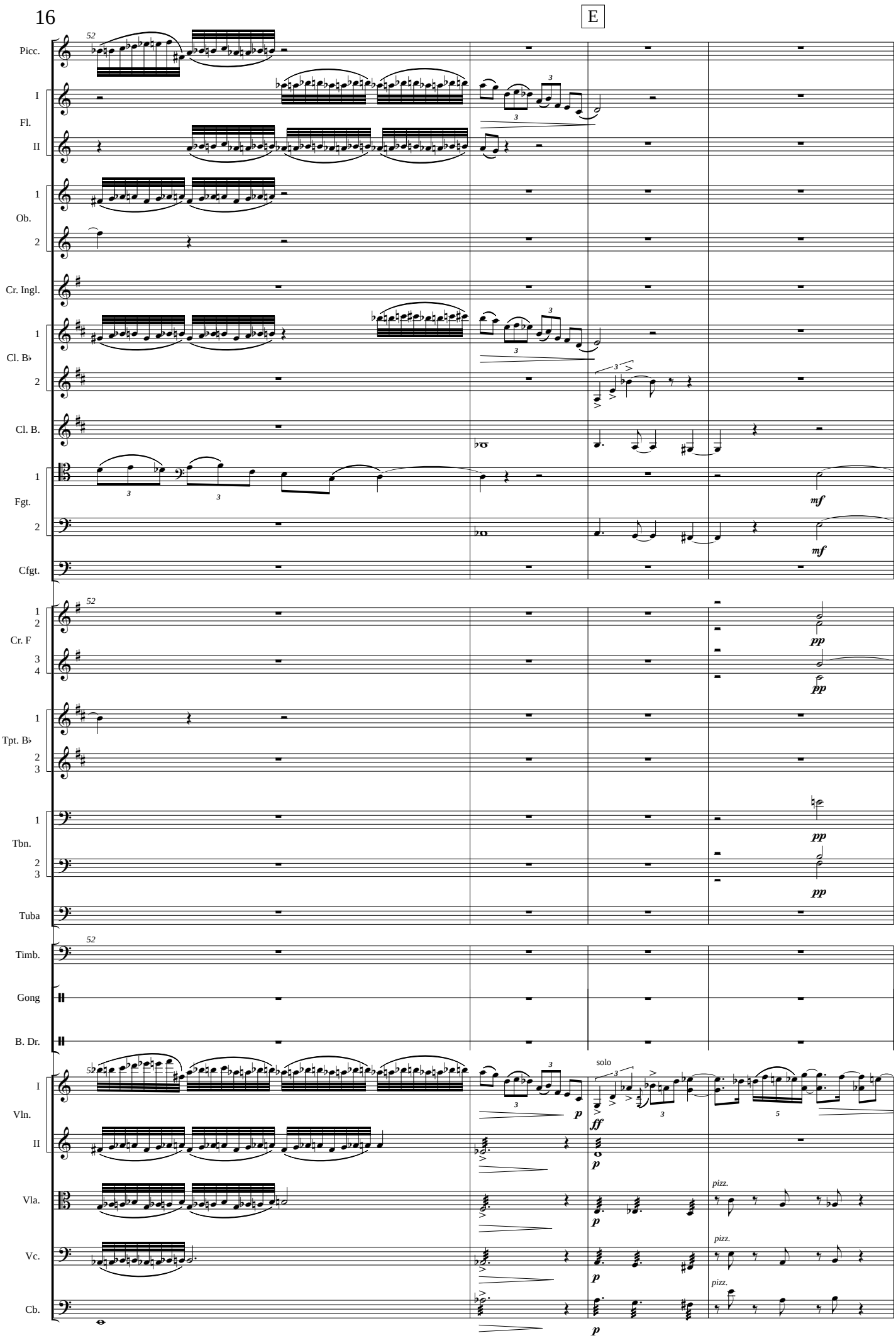
D

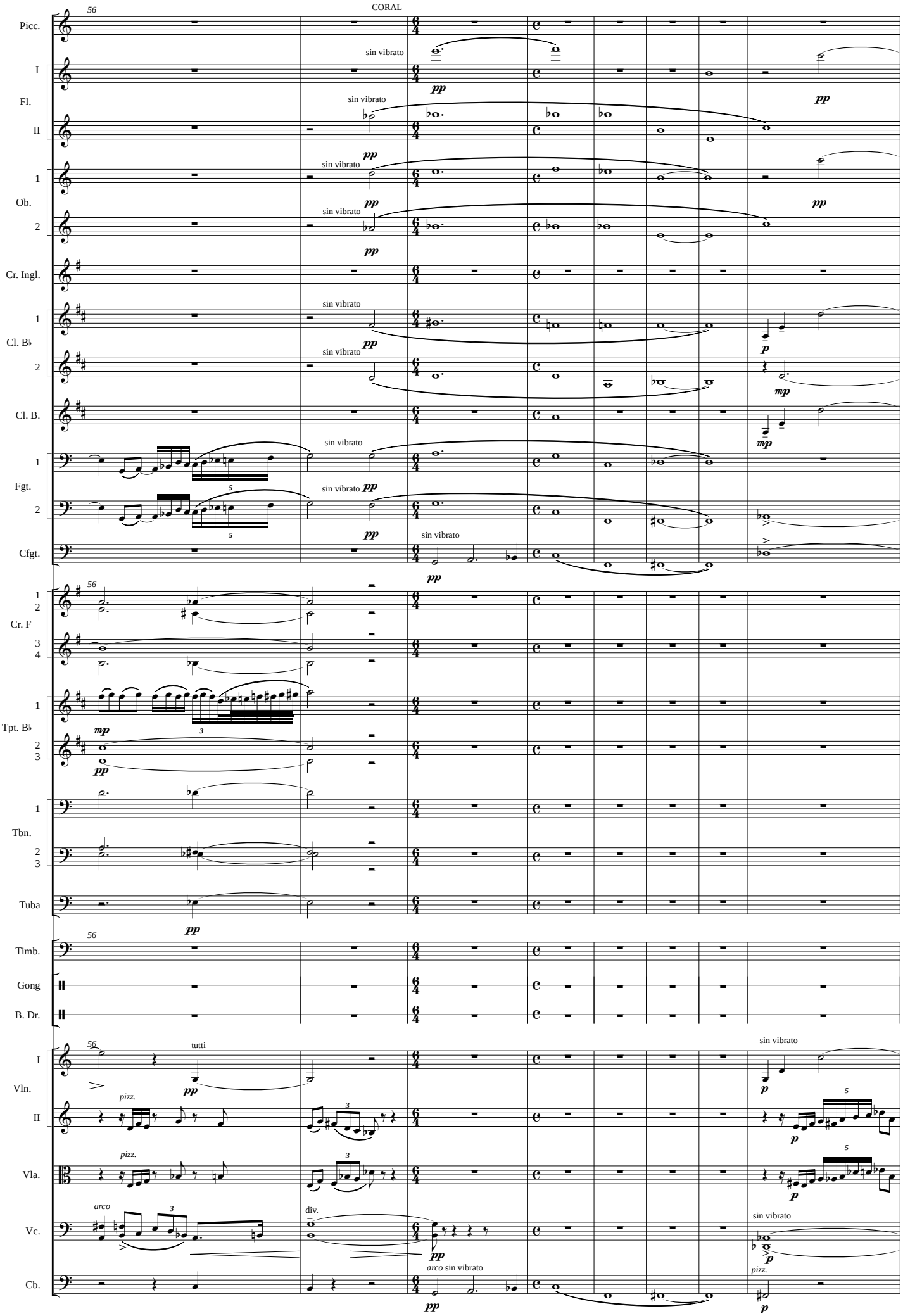

Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
con sordina
con sordina
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
div.
div.
Vla.
arco
Vc.
arco
Cb.

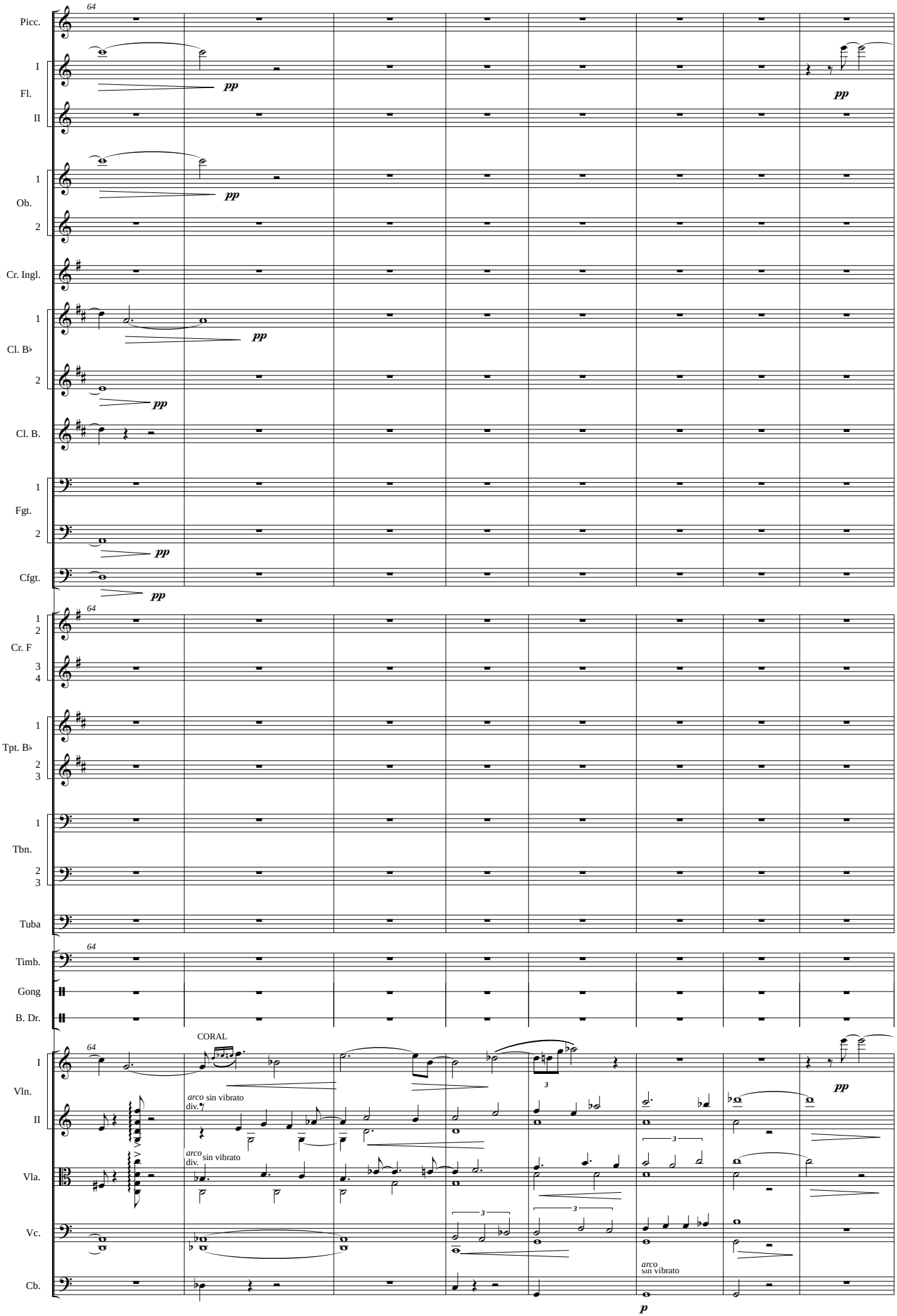

45
46
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
45
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
sacar sordina
sacar sordina
1
Tbn.
2
3
Tuba
45
Timb.
Gong
B. Dr.
45
I
Vln.
II
tutti
tutti
Vla.
Vc.
Cb.


rit.
a tempo
47
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
rit.
a tempo
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco
p
f

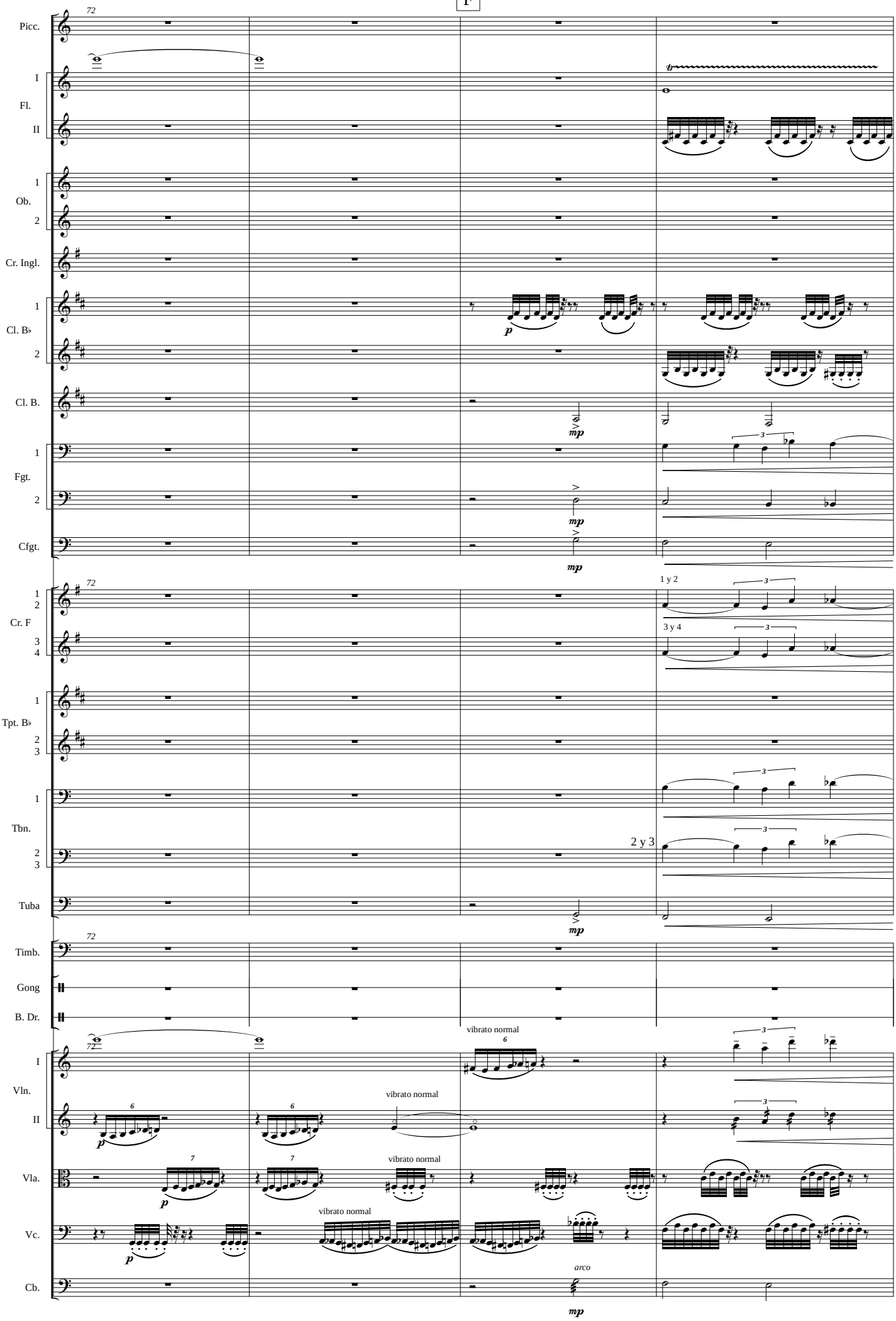

Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.

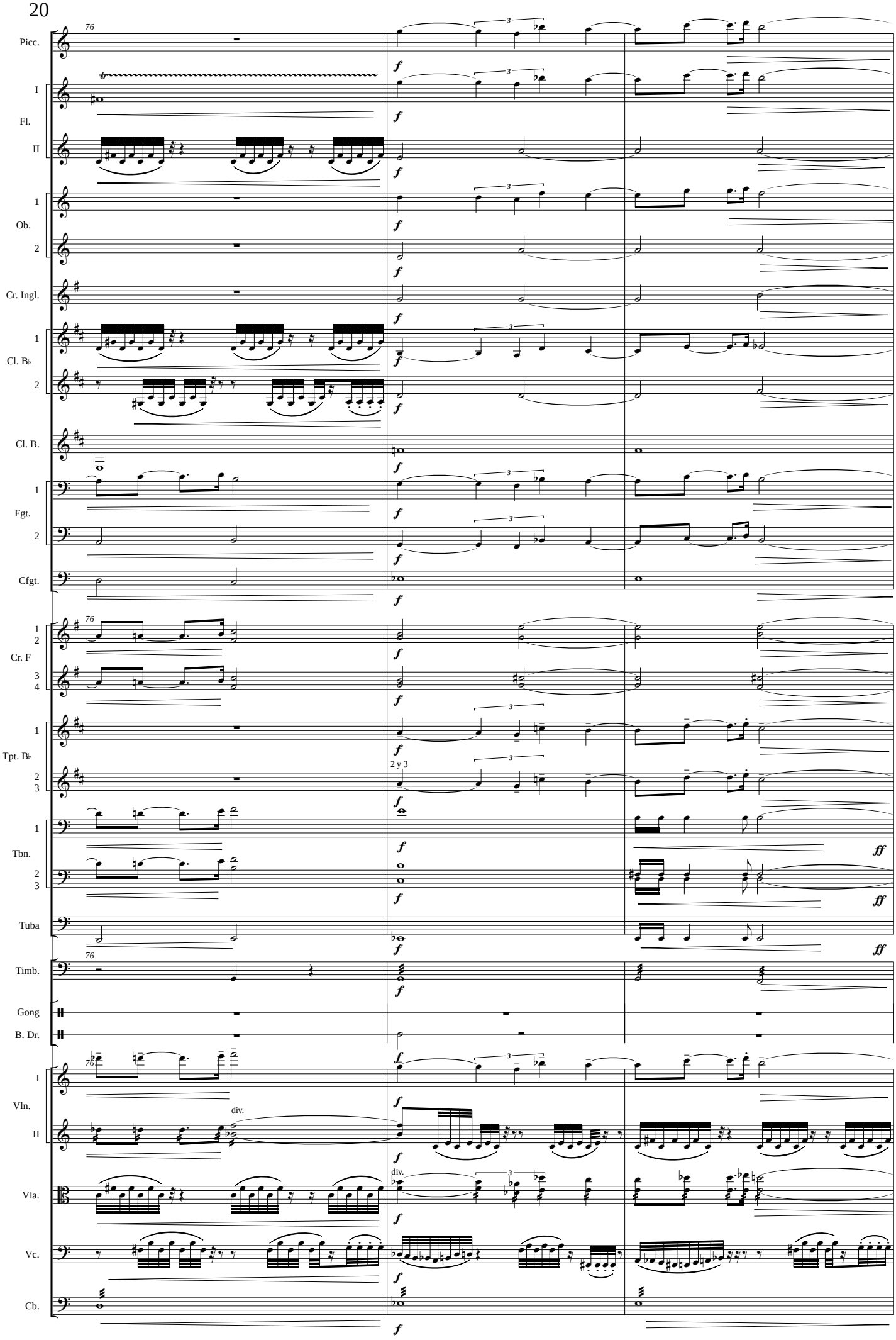

E
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
52
mf
pp
p
ff
solo
pizz.

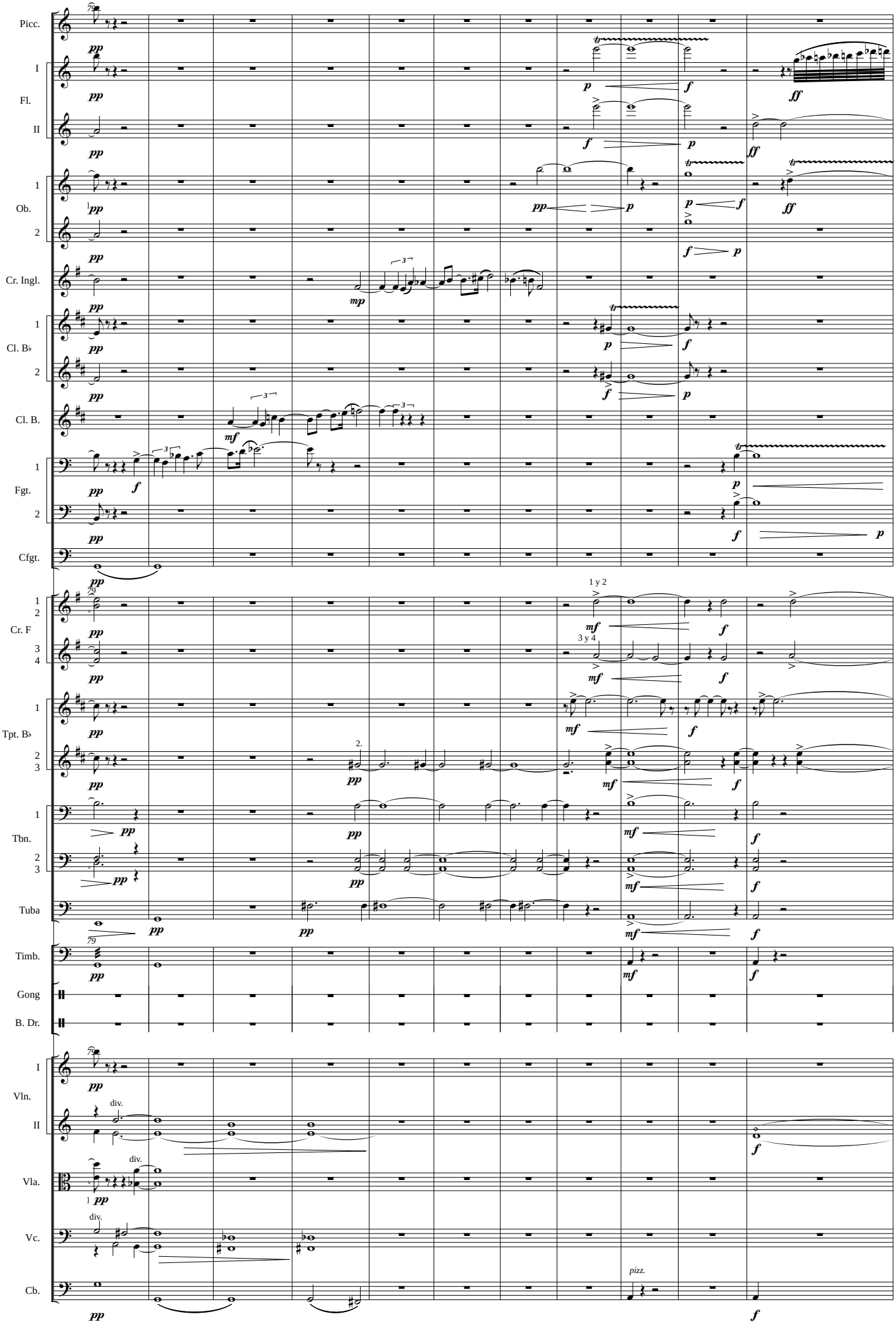

CORAL
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
56
sin vibrato
pp
mp
p
tutti
pizz.
arco
div.
arco sin vibrato

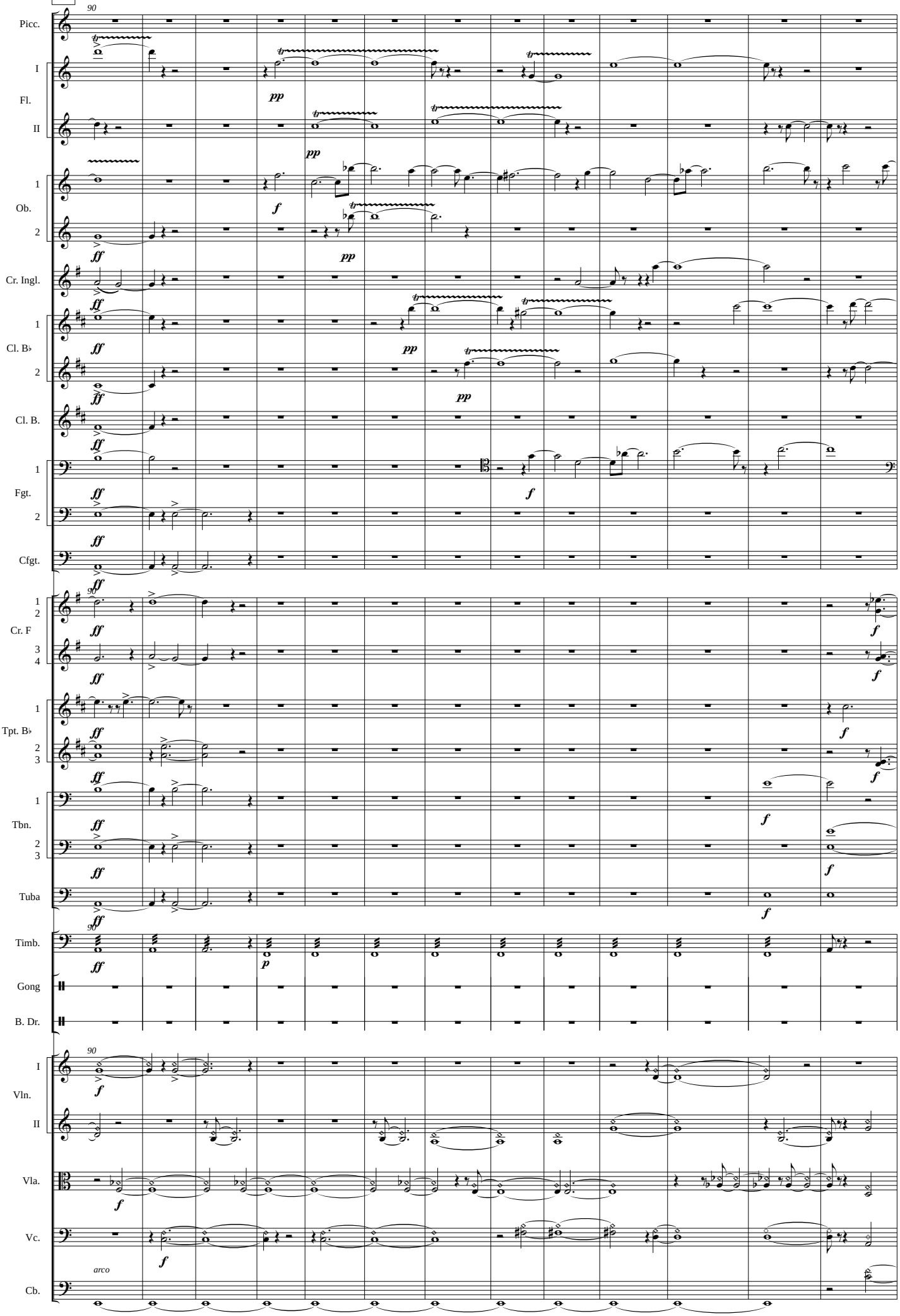

Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
64
pp
CORAL
arco sin vibrato
div.
arco
sin vibrato
p

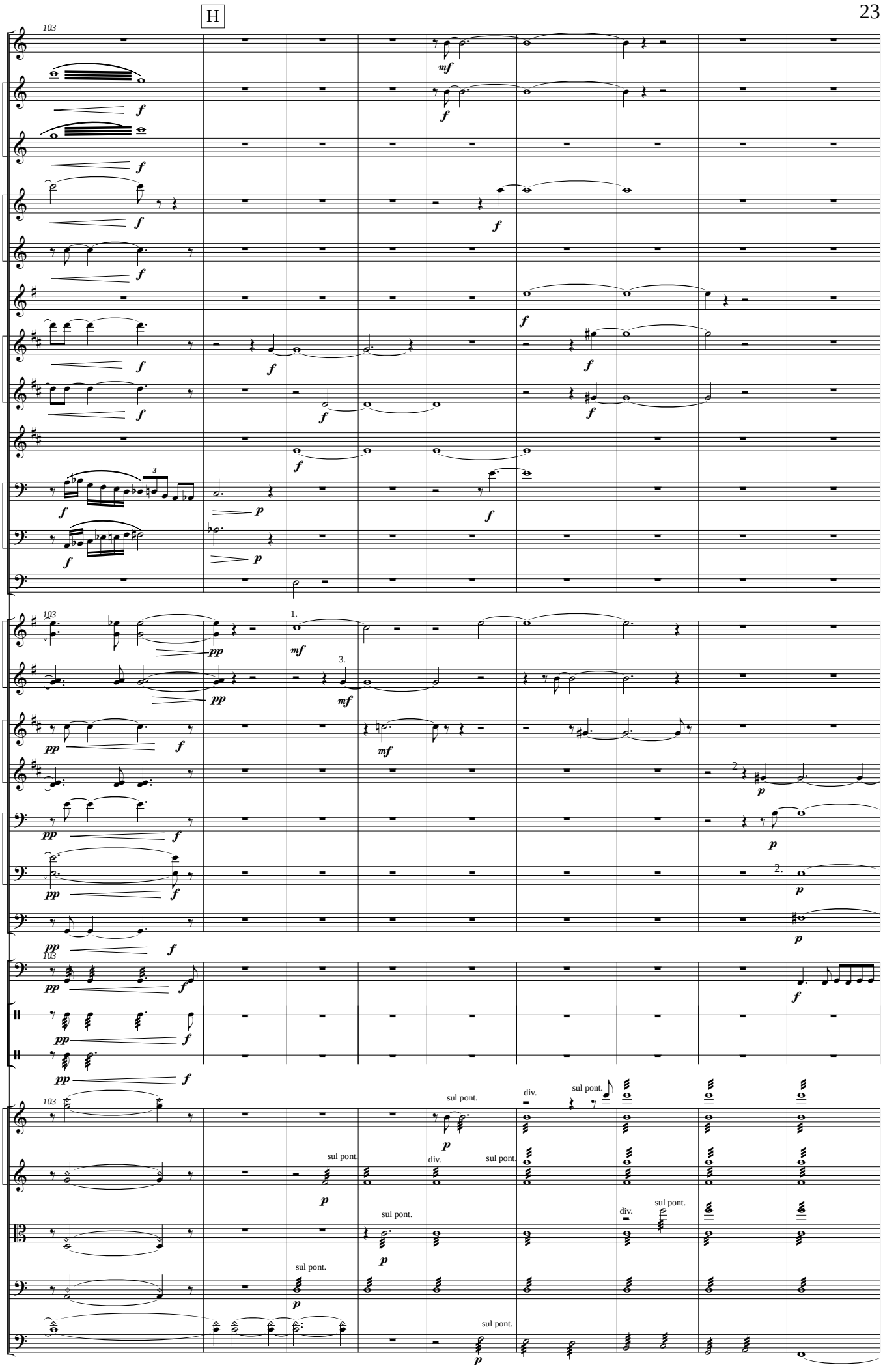
F


Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
72
1
2
Cr. F
3
4
1 y 2
3 y 4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
2 y 3
Tuba
72
Timb.
Gong
B. Dr.
72
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
vibrato normal
vibrato normal
vibrato normal
vibrato normal
arco
p
mp
mp
mp
mp
p
p
p

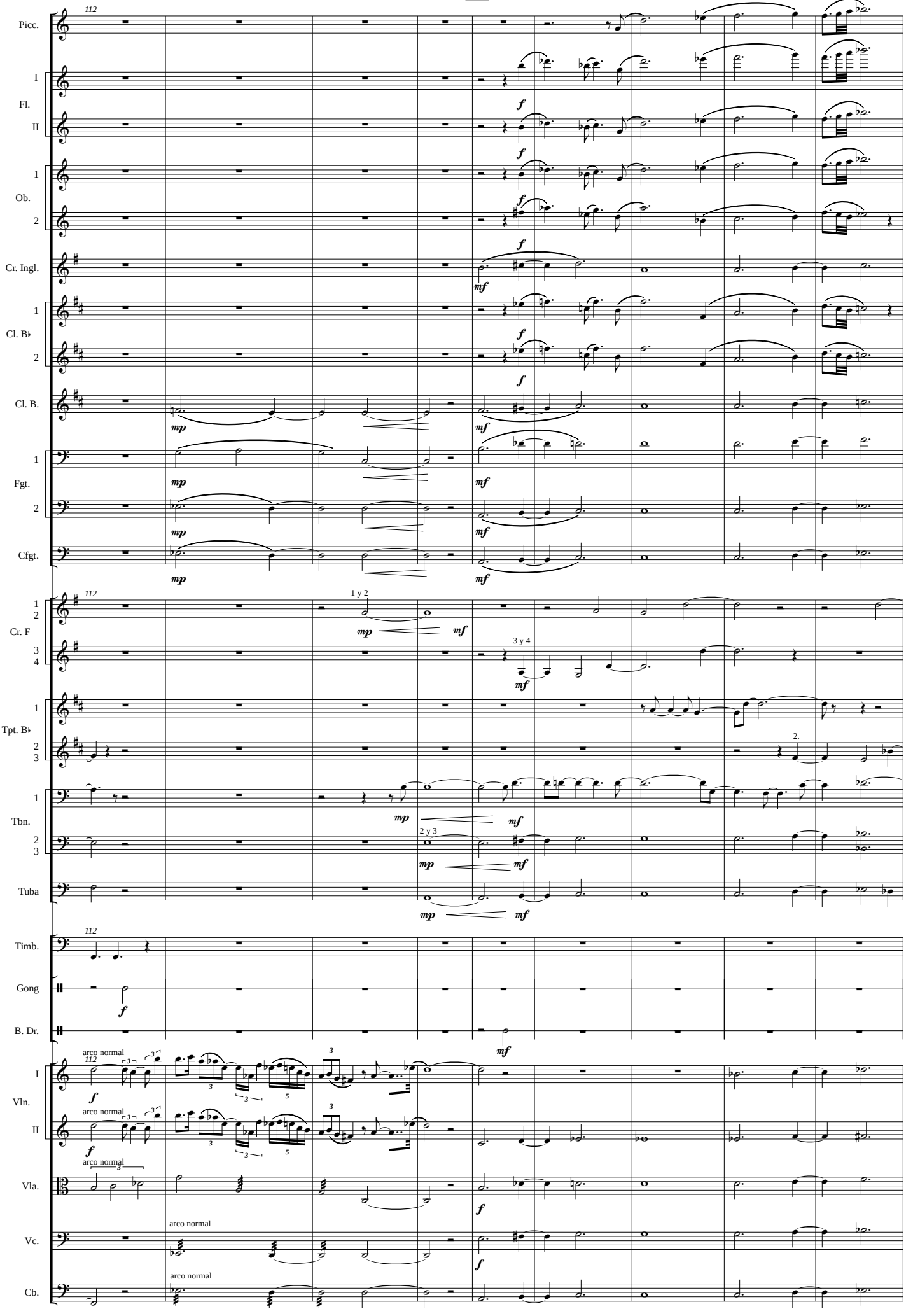

Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
2 y 3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
div.
Vla.
div.
Vc.
Cb.
76
f
ff

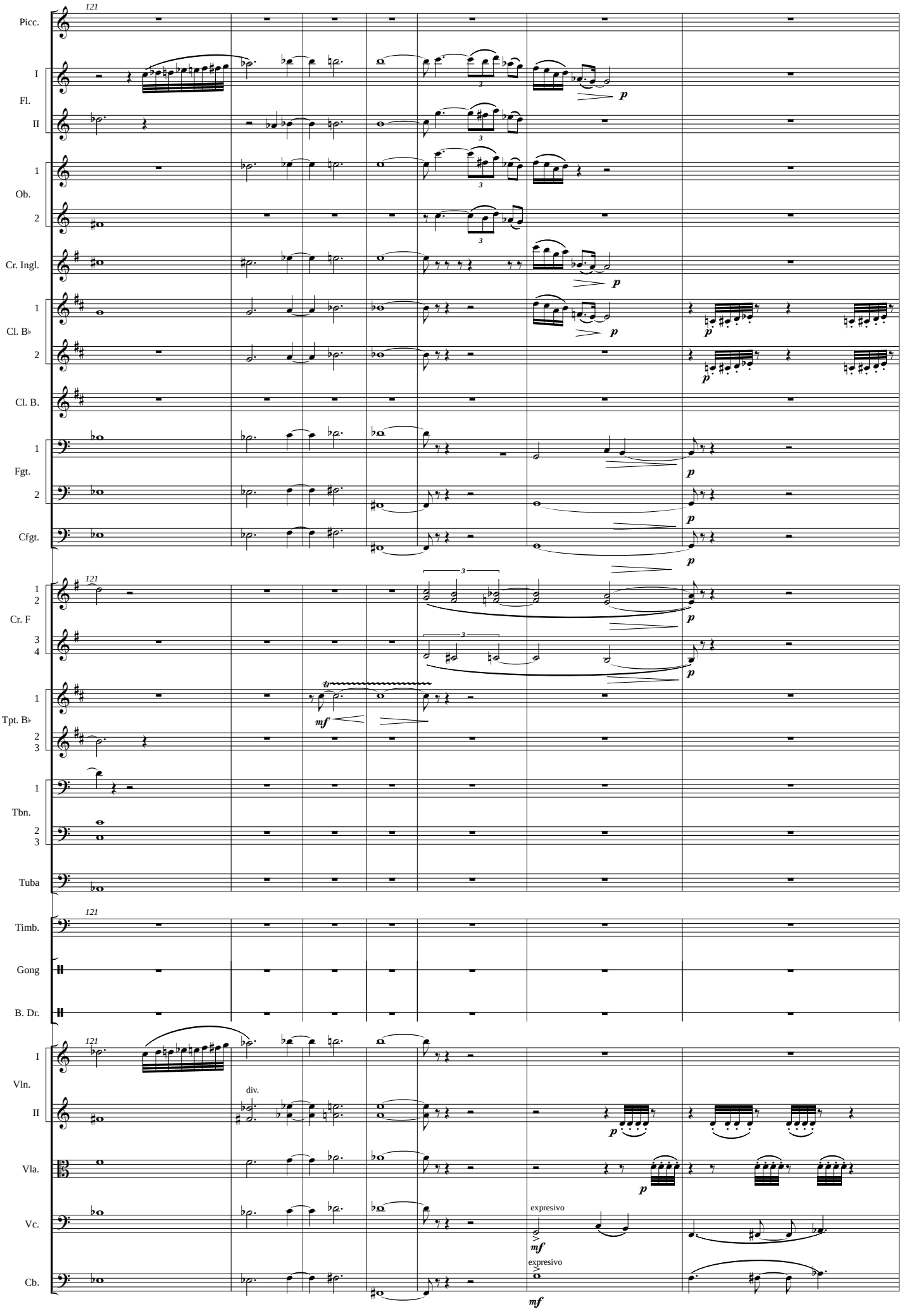

Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
1 y 2
3 y 4
div.
pizz.

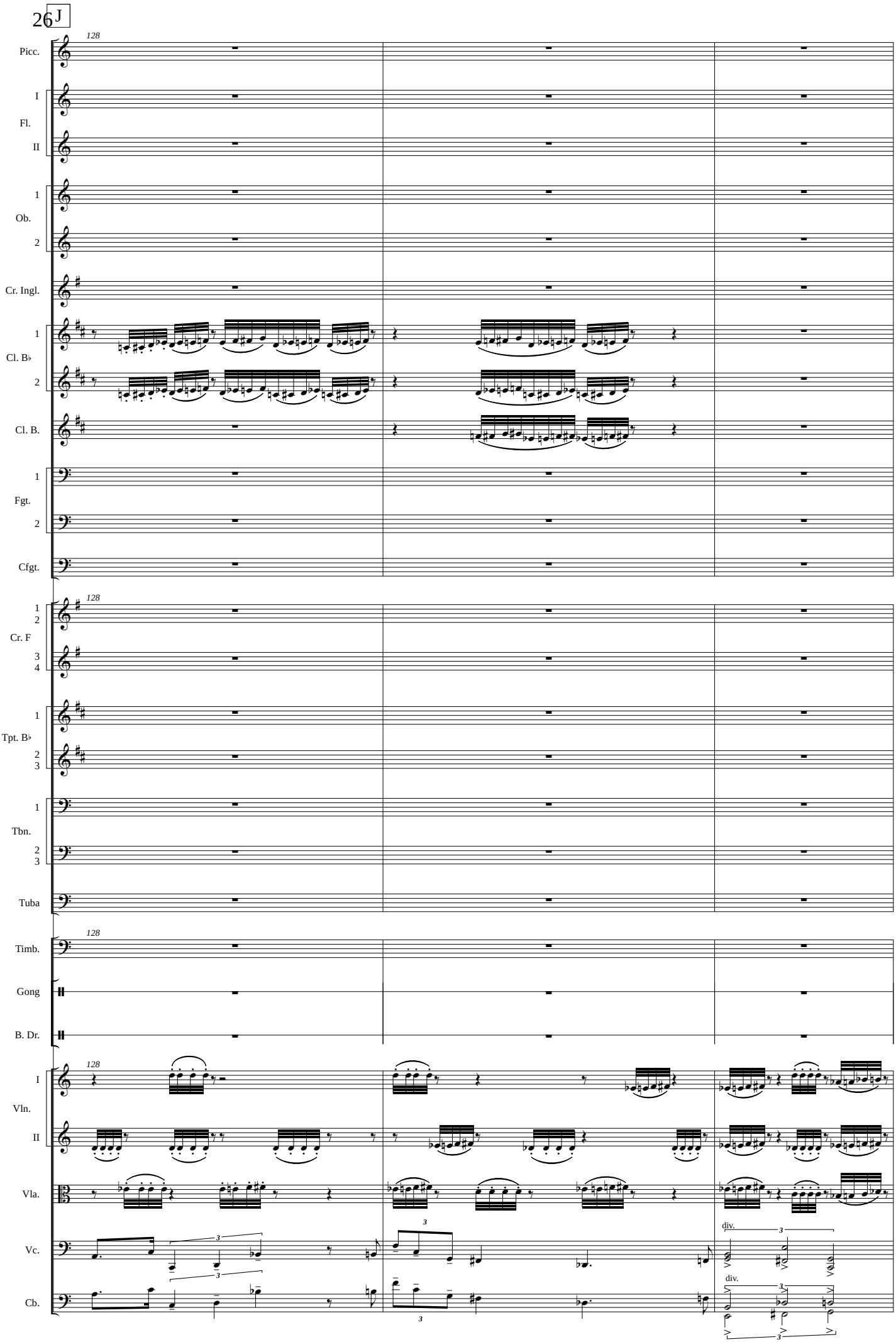

Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
arco

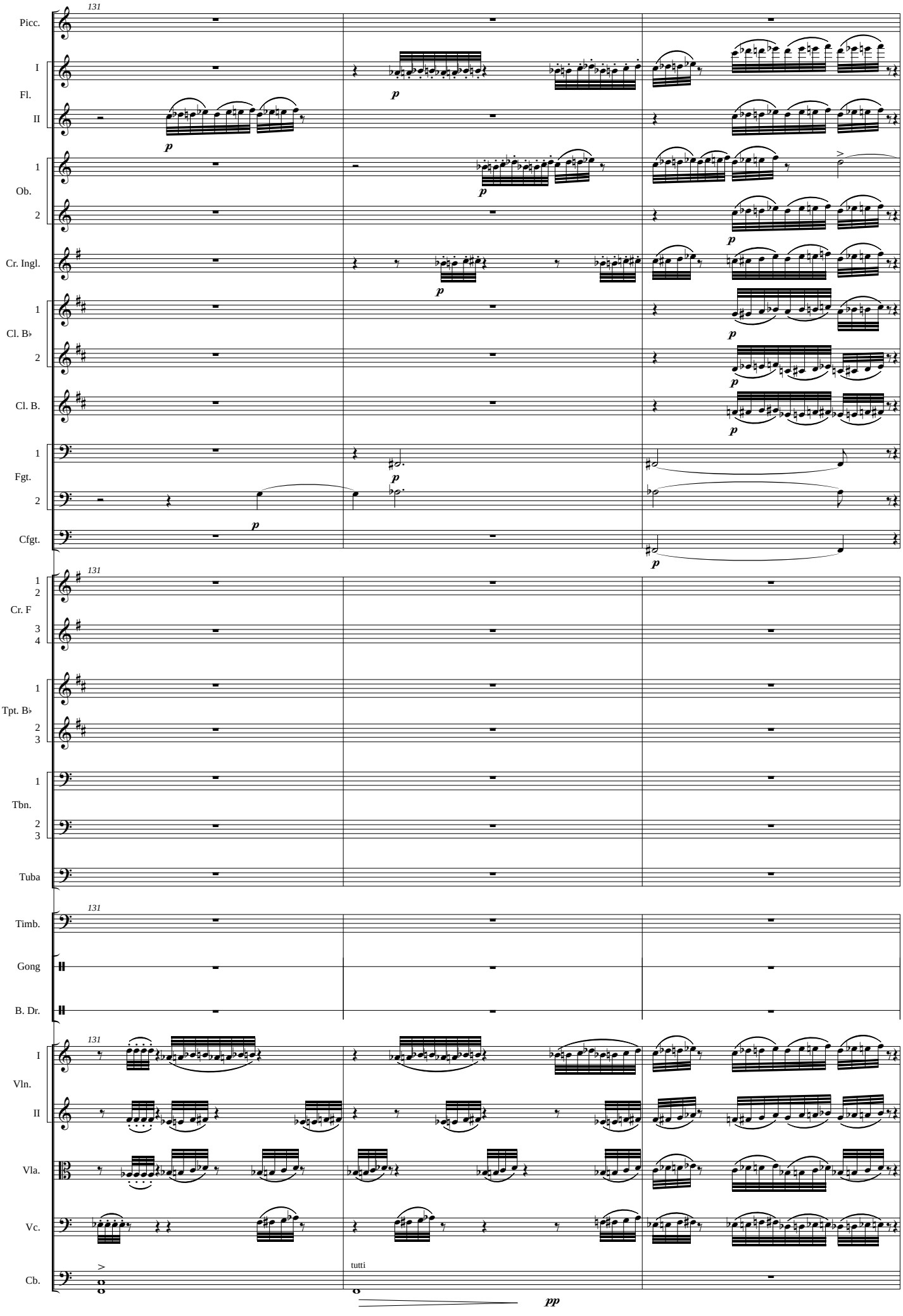

H
103
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
103
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
103
Timb.
Gong
B. Dr.
103
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
sul pont.
div.

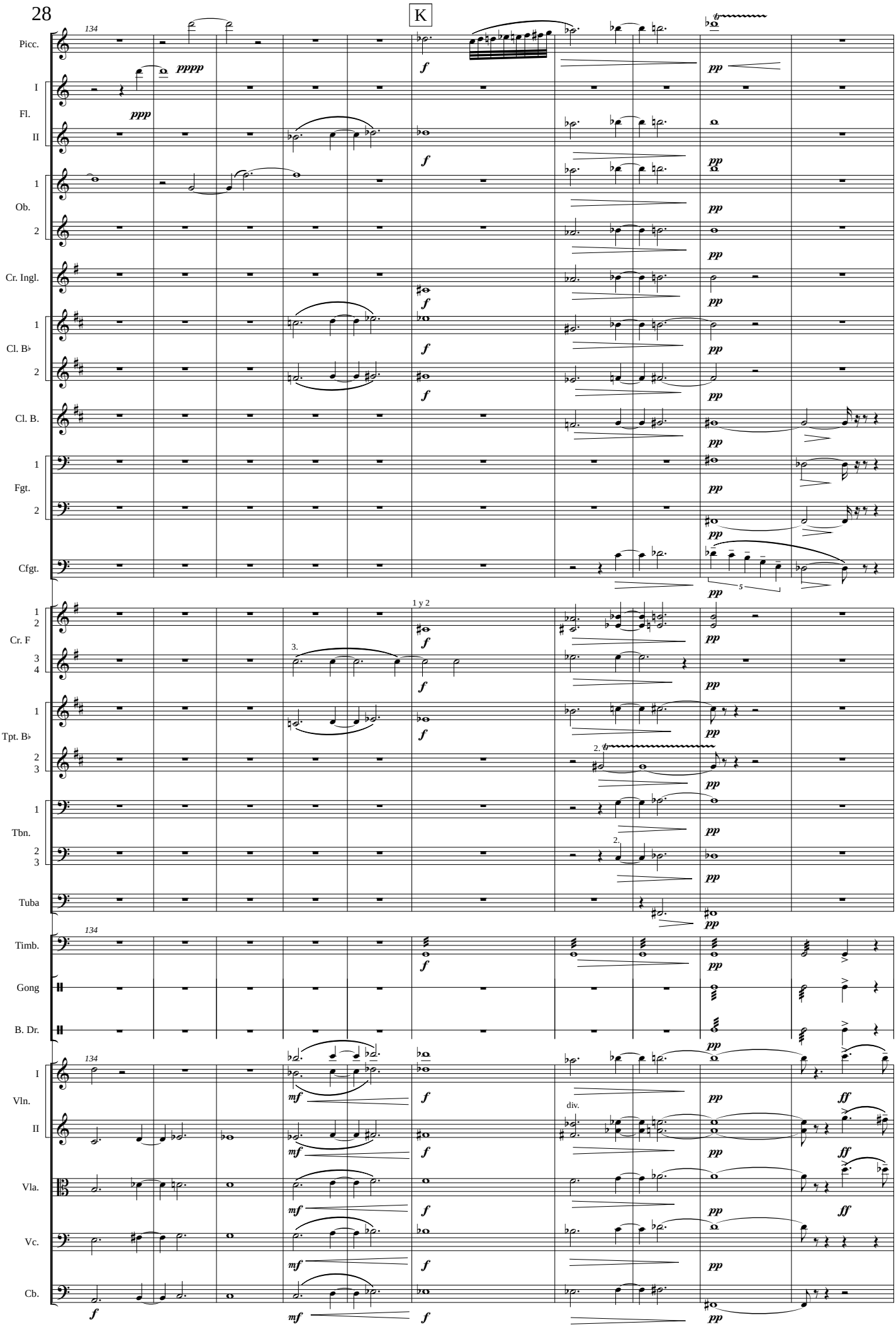
I

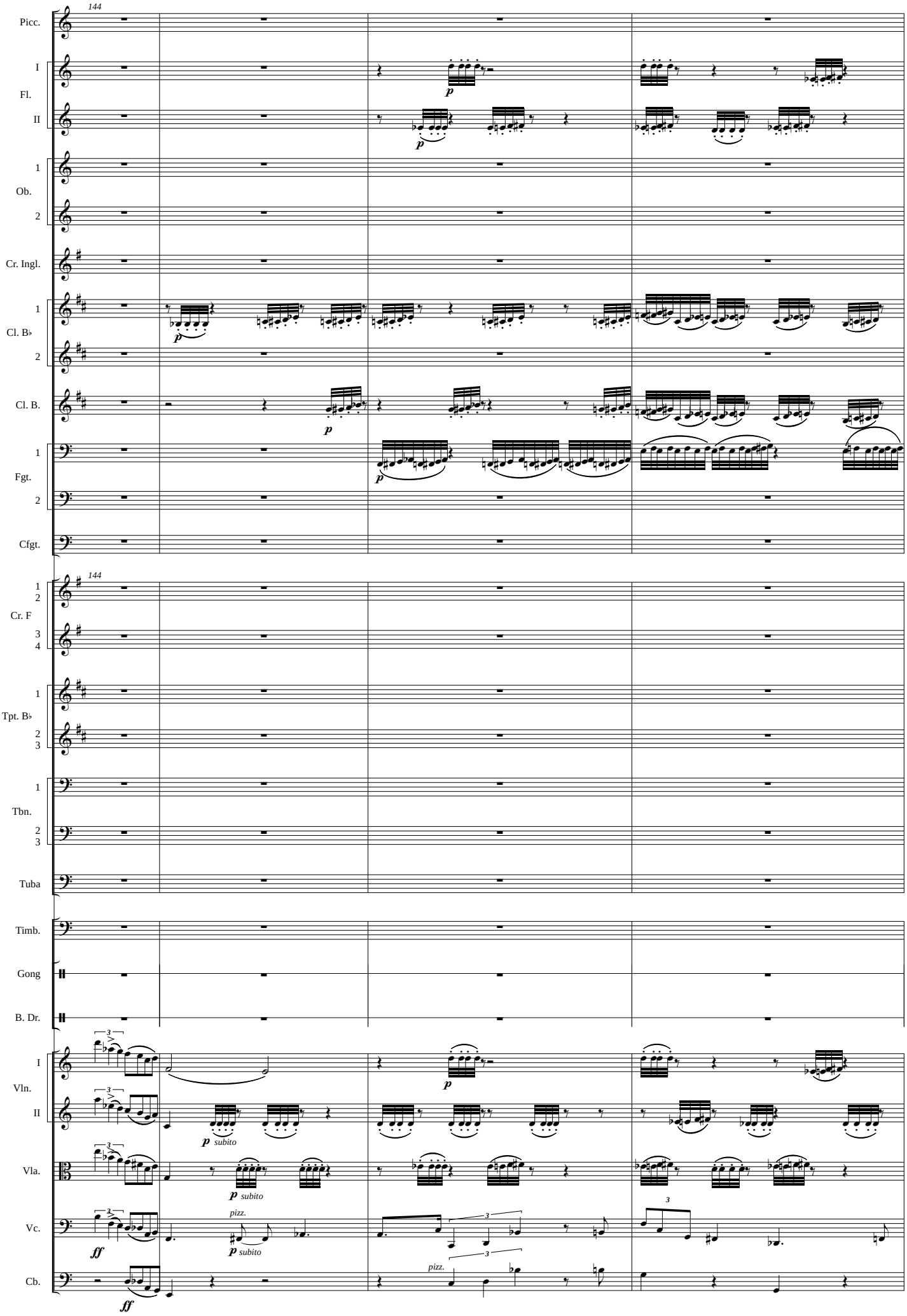

Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
112
1 y 2
3 y 4
2.
2 y 3
arco normal
mp
mf
f

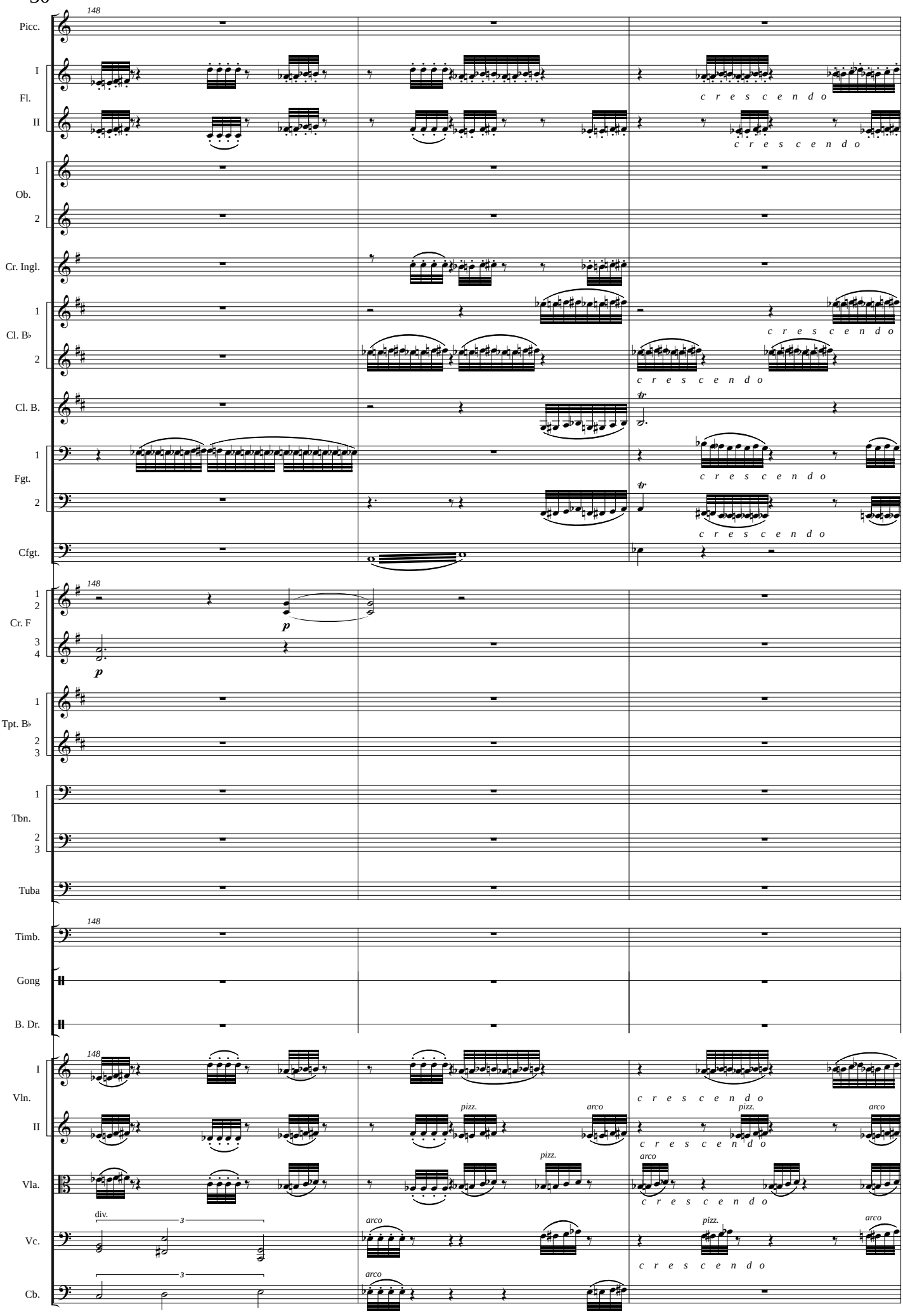

Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
121
p
mf
fp
div.
expresivo
3

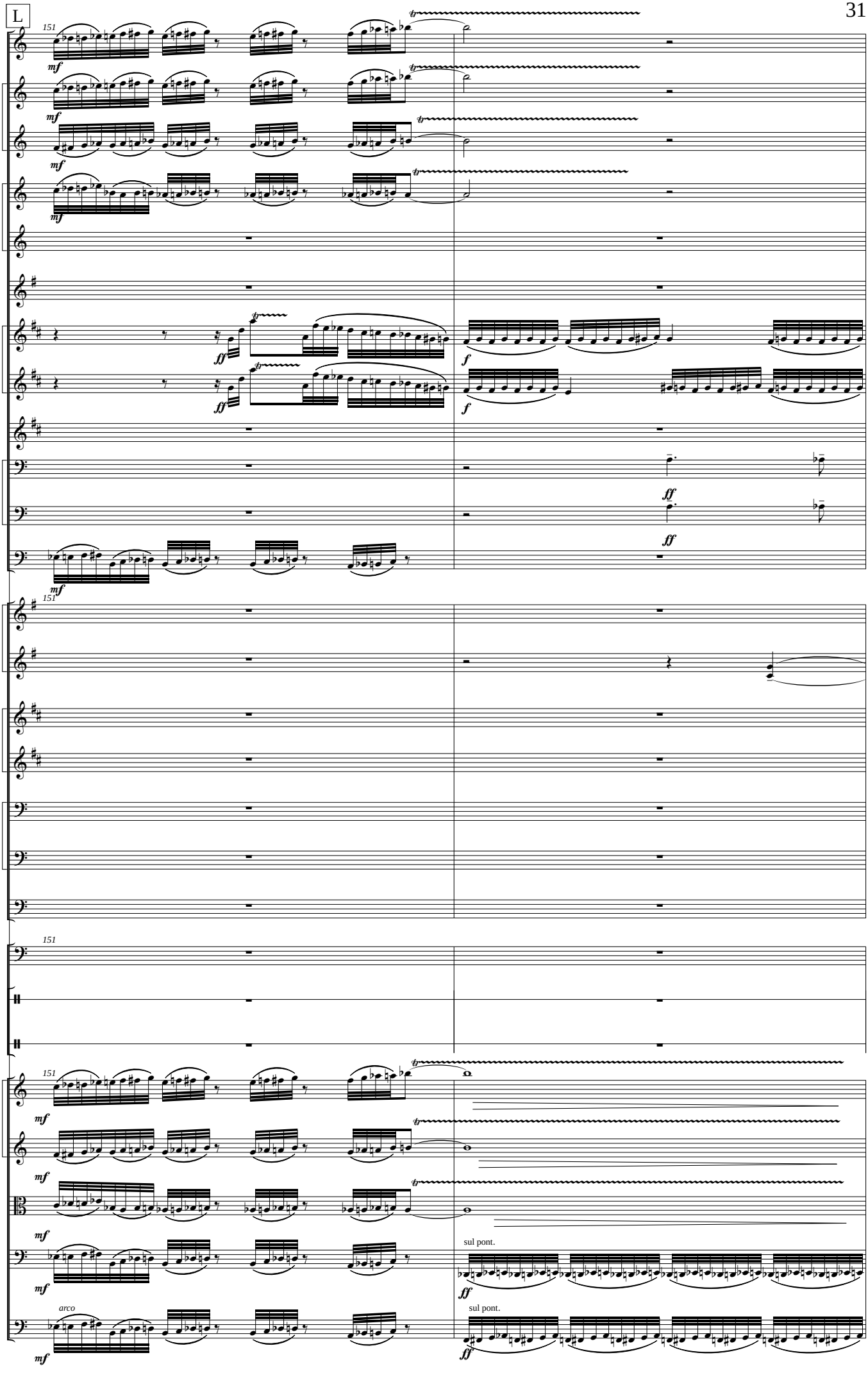

26
J
128
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
128
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
128
Timb.
Gong
B. Dr.
128
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
3
3
3
3
div.
3
div.
3

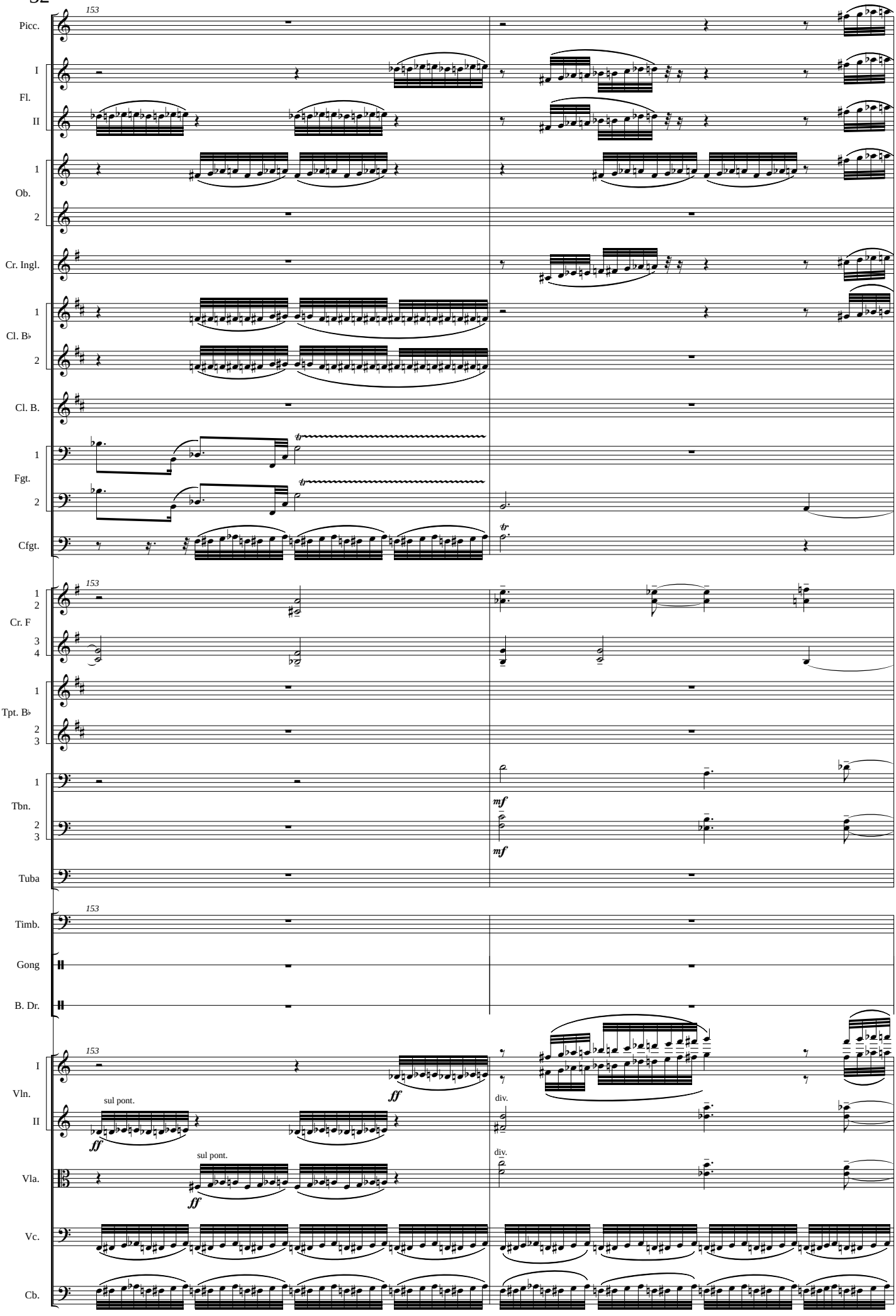

131
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
p
131
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
131
Timb.
Gong
B. Dr.
131
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
tutti
pp

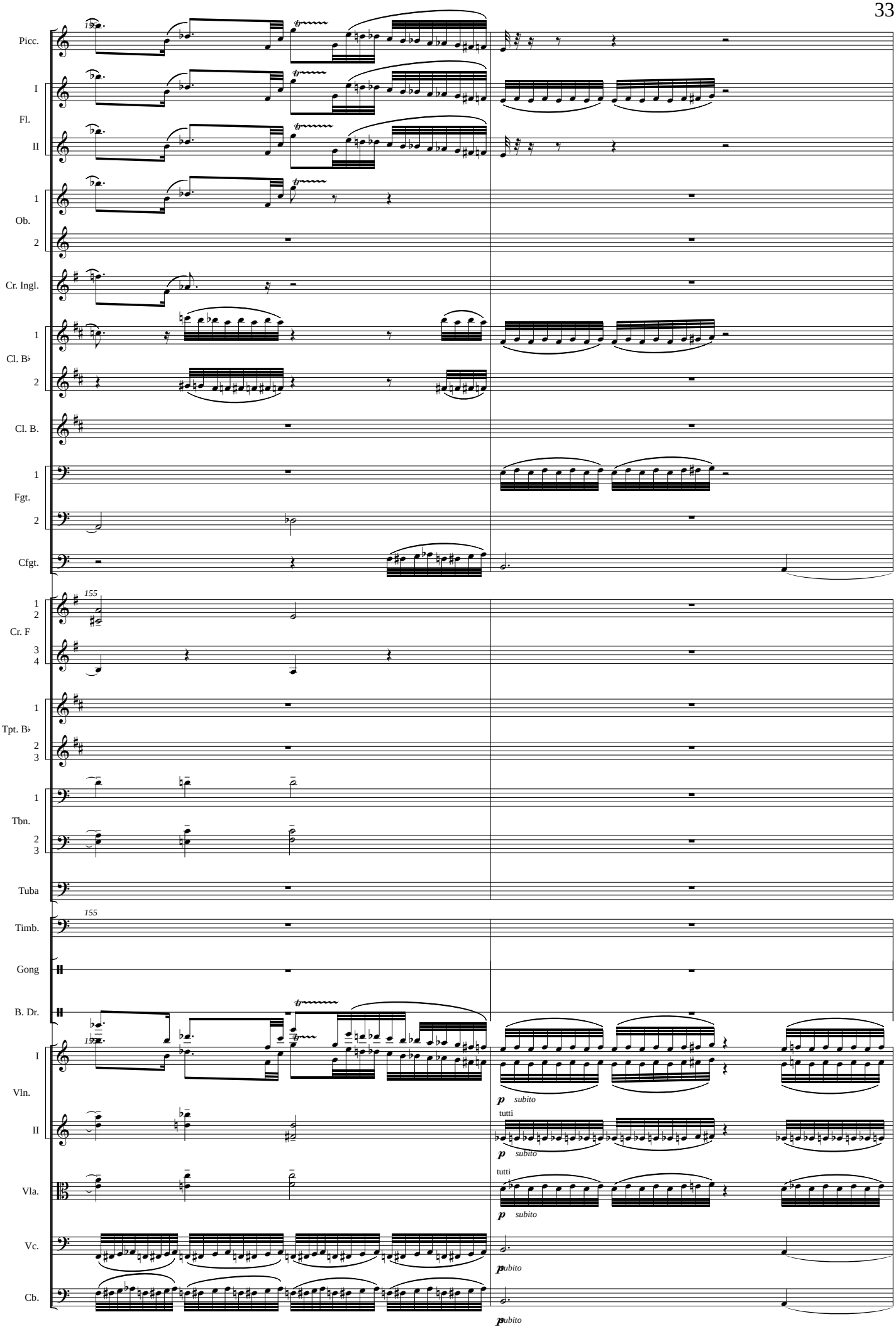

K
134
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1 y 2
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
134
Timb.
Gong
B. Dr.
134
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
div.


144
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
144
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
p
p subito
pizz.
ff

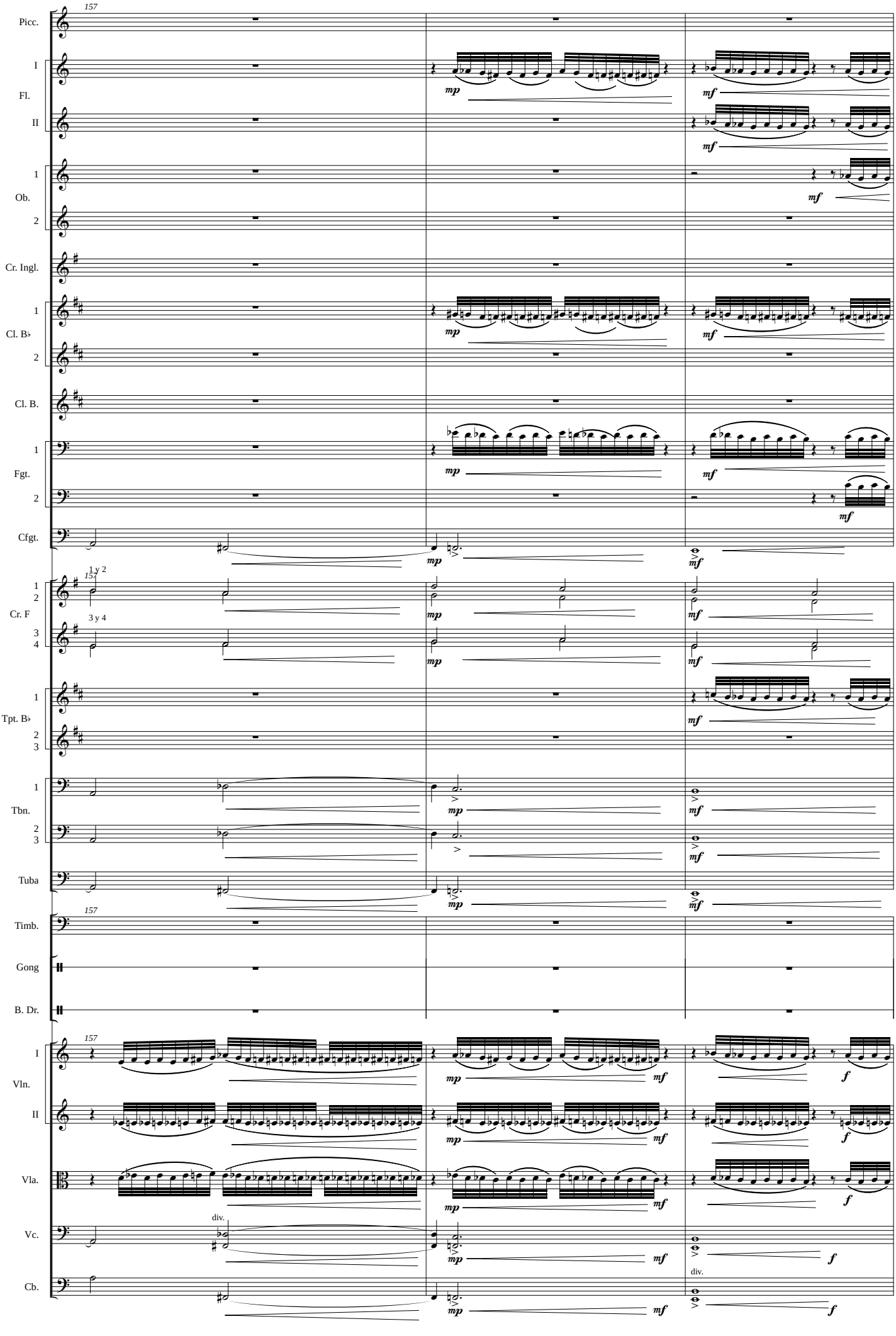

148
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
cresc e n d o
tr
1
2
Cr. F
3
4
p
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco
div.
3

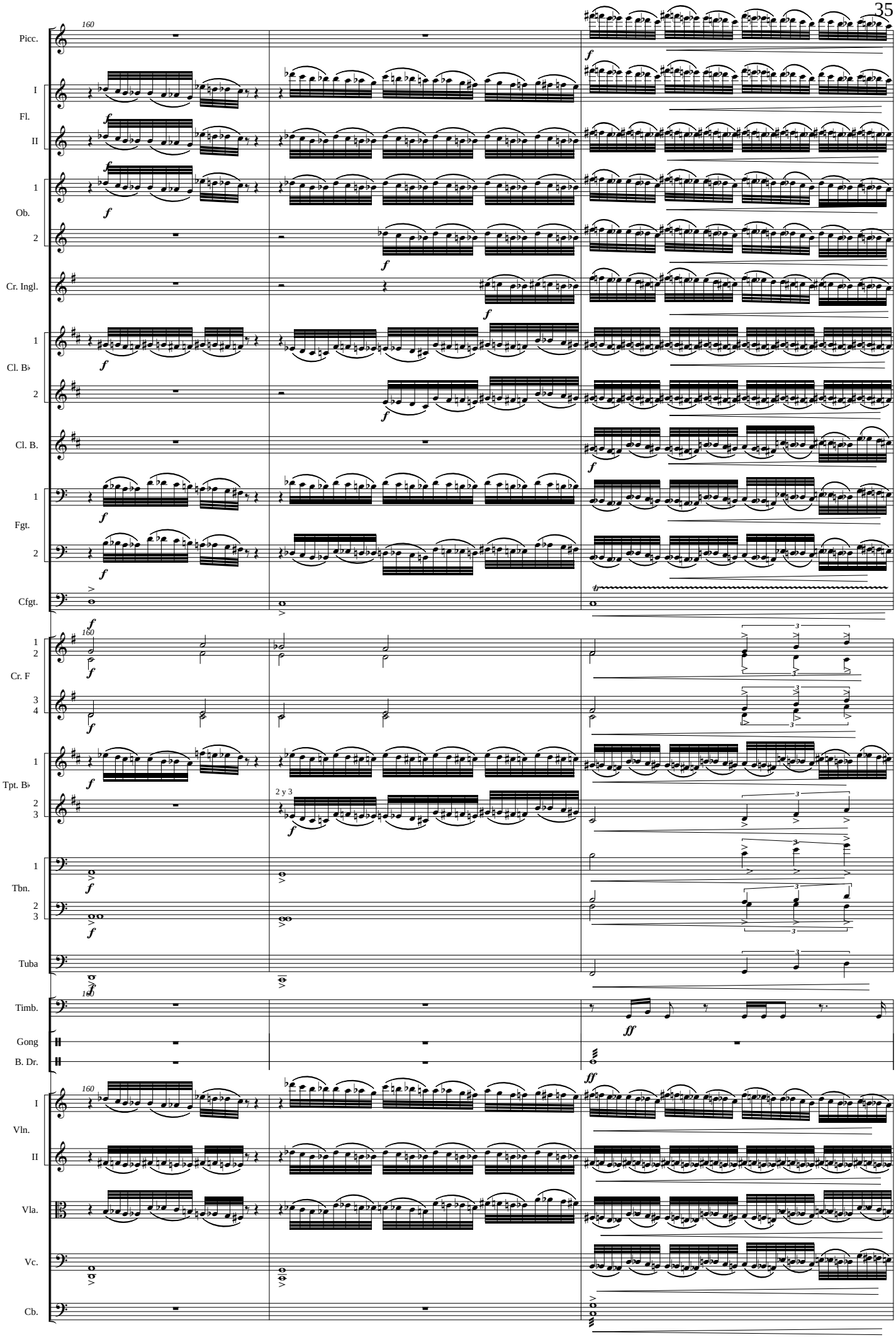

L
151
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
sul pont.
sul pont.

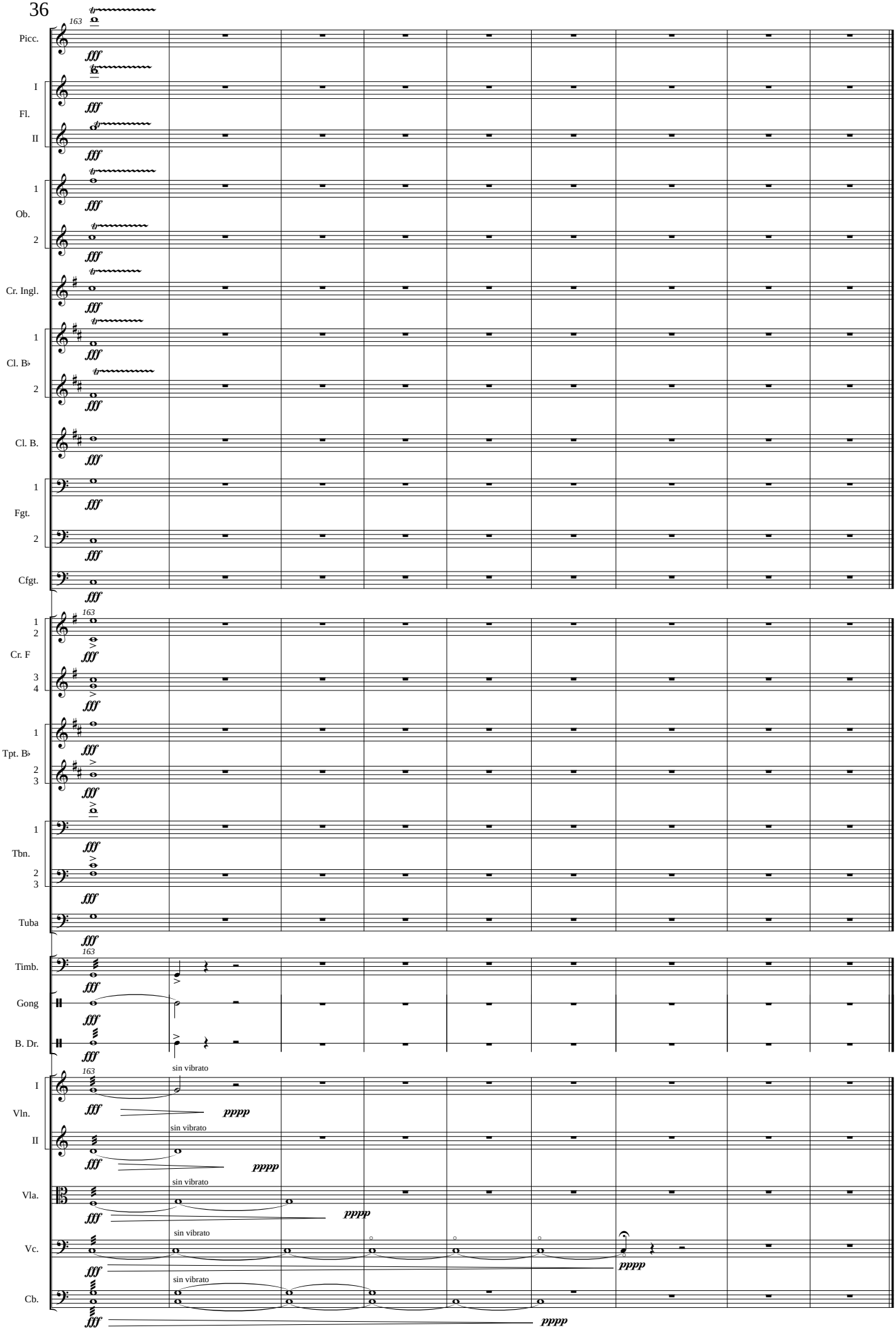

153
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
153
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
153
Timb.
Gong
B. Dr.
153
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
sul pont.
ff
sul pont.
ff
ff
mf
mf
div.
div.


Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
155
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
155
Timb.
Gong
B. Dr.
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
p subito
tutti
p subito
tutti
p subito
p subito
p subito

O


157
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
1 y 2
157
1
2
Cr. F
3 y 4
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
157
Timb.
Gong
B. Dr.
157
I
Vln.
II
Vla.
div.
Vc.
Cb.
div.
mp
mf
f


160
Picc.
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
160
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
2 y 3
1
Tbn.
2
3
Tuba
160
Timb.
Gong
B. Dr.
160
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.


163
Picc.
fff
I
Fl.
II
1
Ob.
2
Cr. Ingl.
1
Cl. B♭
2
Cl. B.
1
Fgt.
2
Cfgt.
163
1
2
Cr. F
3
4
1
Tpt. B♭
2
3
1
Tbn.
2
3
Tuba
163
Timb.
Gong
B. Dr.
163
I
Vln.
II
Vla.
Vc.
Cb.
sin vibrato
pppp