

Instrumentação

- Flauta I
- Flauta II
- Flauta III / Flautim I
- Flauta IV / Flautim II
- Oboé I
- Oboé II
- Corne inglês
- Clarinete (Si Bemol) I
- Clarinete (Si Bemol) II
- Clarinetto baixo (Si Bemol)
- Fagote I
- Fagote II
- Contrafagote
- Trompa (Fá) I
- Trompa (Fá) II
- Trompa (Fá) III
- Trompa (Fá) IV
- Trompete (Dó) I
- Trompete (Dó) II
- Trompete (Dó) III
- Trompete (Dó) IV
- Trombone I
- Trombone II
- Trombone baixo
- Tuba
- Tímpanos
- 5 Percussionistas
 - Pratos
 - Bombo
 - Triângulo
 - Tambor
 - Tam-tam
 - Castanholas
- Celesta I
- Celesta II
- Harpa I
- Harpa II
- Violino I
 - 8 Estantes – Div. a 16
- Violino II
 - 8 Estantes – Div. a 16
- Viola
 - 4 Estantes – Div. a 8
- Violoncelo
 - 4 Estantes – Div. a 8
- Contrabaixo
 - 3 Estantes

“VATHEK”
Poema sinfónico em forma de variações sobre um tema oriental

Luís de Freitas Branco
(1890-1955)

Toque de Introdução

Solemne

1

Trompa I II

Trompa III IV

Trompete I.II

Trompete III.IV

Trombone I.II

Trombone baixo Tuba

f *f* *f* *f* *f* *f*

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Solo Tbn. B.

11

Trp. I II

Trp. III IV

Tpt. I.II

Tpt. III.IV

Tbn. I.II

Tbn. B.

Tba

f *f* *f* *f* *f* *f*

p *p* *p* *p* *p* *p*

p cresc. *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.*

Solo

2

24

Trp. I.II

Trp. III.IV

Tpt. I II

Tpt. III.IV

Tbn. I.II

Tbn. B.

Tba

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

3

31

Trp. I.II

Trp. III.IV

Tpt. I.II

Tpt. III IV

Tbn. I.II

Tbn. B.

Tba

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

f cresc. *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *f cresc.*

Tbn. B.

1ª Variação

Allegretto vivace

Flauta I.II

ff

Flautim I

ff

Flautim I

Oboé I.II

ff

Corne inglês

ff

Clarinete I.II

ff

Clarinetto basso

ff

Fagote I.II

ff

Contrafagote

ff

Trompa I II

ff

Trompa III IV

ff

Trompete I II

ff

Trompete III IV

ff

Trombone I II

ff

Trombone baixo

ff

Tuba

ff

Timpanos

ff

Pratos

ff

Bombo

ff

Triângulo

ff

Tambor

ff

Tam-tam

ff

Harpa I

ff

Harpa II

ff

Violino I

Allegretto vivace

div.

ff

Violino II

div.

ff

Viola

div.

ff

Violoncelo

pizz.

ff

Contrabaixo

ff

pizz.

2ª Variação

11

Adagio

Flauta I.II

Flauta III

Flauta III

Oboé I.II

Solo
3

Corne inglês

3

mf

3

Clarinete I.II

3

p

Trompa I.II

I. Solo
3

3

mf

3

cresc.

f

Trompa III
IV

II.

p

Harpa I

8^{va}

mf

f

Harpa II

mf

f

Violino I

Adagio

div.
con sord.

p

div.
p
con sord.

3

cresc.

f

11

p

Violino II

con sord.
p

3

cresc.

f

div. a 3

p

15

Fl. I.II

Ob. I.II

I. Solo

mf

p

cresc.

mf

mf cresc.

mf cresc.

II.

mf cresc.

Trp. I.II

mf cresc.

Trp. III
IV

mf cresc.

Hp. I

mf

15

Vln I 1.2

div.

p

div.

Vln II 1.2

p

con sord.

Vla

p

div.
con sord.

unis.

Vc. 1.2

p

Cb.

p

3ª Variação

[illegible]

13 14 Vln II

15 16

1 2 Vla

3 4

5 6 Vc.

7 8

1 2

3 4

5 6

7 8

div.

Cb. gli altri
2 C. bx

15

div. 13.14

div. 15.16

p

p

div. 1.2

p

div. 3.4

p

div. 5.6

p

div. 7.8

div. 1.2

div. 3.4

div. 5.6

div. 7.8

div.

4ª Variação

Moderato

Flauta I
II

Clarinete I
II

Celesta I
e II

Harpa I

Harpa II

Violino I
1
2
3
4

Violino II
1
2
3
4

Contrabaixo

mf

mf

mf

mf

Moderato
div. 1.2

p
div. 3.4

p
div. 1.2

p
div. 3.4

p

* os dois contrabaixos tornam a afinar em Mi.

Fl. I
II

Cl. I
II

Cel. I
e II

Hp. I

Hp. II

Vln I
1
2
3
4

Vln II
1
2
3
4

div. 1.2

div. 3.4

div. 1.2

div. 3.4

5ª Variação

[illegible][illegible]

Epílogo

[illegible]