

Sueños

Tríptico para la agrupación orquestal Núcleo Ciudad de Quito

Jorge Oviedo J.

Bambuqueado ♩ = 96

Ac. Guitar 1

Ac. Guitar 2

Piano

Percussion

Conga Drums

Violin I

Violin II

Violin III

Cello I

Cello II

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

21

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Ve. I

Ve. II

31

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Ve. I

Ve. II

31

mf

mf

mf

(con baquetas)

piel

madera

mp

Div.

p

arco

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

41

Unis. pizz. *mp*

mf

arco *mf*

Div.

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

51

f

f

mf

pp

Unis. *mp*

arco

61

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

71

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

f

f

mp

pp

pizz.

mp

mp

mp

p

f

mp

p

p

Sueños

101

Em7 Em(add 9) Em7 Em(add 9) Em7 Em(add 9) G Bm

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Ve. I

Ve. II

mp

mf

Unis. pizz.

arco

mf

111

C maj7 D7 Am Am7/G Fmaj7 Em Em7/D Cmaj7

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Ve. I

Ve. II

f

mf

f

arco

mf

f

121

F Em Dm Em Em7/D Am7 Bm7 Am7 Bm7 Am7

Ac.G. 1

Ac.G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

pizz.

mf

131 Bm7 Am7 Bm7 Am7 Bm7 Am7 Bm7 Am7 Bm7 Am7

Ac.G. 1

Ac.G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

pizz.

mp

mf

mf

mp

mf

mp

mf

(concertino puede improvisar libremente)

Sueños

7

141

Bm7 Am7 Bm7 Am7

Yaraví ♩ = 116

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Ve. I

Ve. II

p

f

mf

mp

p

f

pp

arco

f

pp

f

arco

f

arco

f

mf

pizz.

mf

151

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Ve. I

Ve. II

mp

mp

p

161

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Ve. I

Ve. II

Bombo legüero grande
piel
mp madera

mf

p

mp

arco

171

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Ve. I

Ve. II

mf

mf

Sueños

9

Fandango ♩ = 132

191

Ac. G. 1 *mp*

Ac. G. 2 *mp*

Pno. *mp*

Perc. *mf* chagchas bombo

C. Dr.

Vln. I *mp* Unis. *p* Div.

Vln. II *p* pizz.

Vln. III *p* pizz.

Vc. I

Vc. II

201

Ac.G. 1

Ac.G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

211

Ac.G. 1

Ac.G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

Unis.

mf

arco

mf

arco

mf

mp

mf

mp

pizz.

mp

221

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

mf

mf

f

arco

mp

pizz.

arco

231

Ac. G. 1

Ac. G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

mf

f

mp

Div.

pizz.

arco

pizz.

arco

f

Sueños

241

Ac.G. 1

Ac.G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Ve. I

Ve. II

251

Ac.G. 1

Ac.G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Ve. I

Ve. II

Sueños

13

261

G F E7sus Em7 Dm C

Ac.G. 1

Ac.G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Ve. I

Ve. II

f

ff

mf

pizz.

271

B $\flat$ A7sus Am7 B $\flat$ B $\flat$ maj7 B $\flat$ 6 B $\flat$ B $\flat$

Ac.G. 1

Ac.G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Ve. I

Ve. II

ff

B $\flat$ (rasgado)

ff

plato susp.

f

Div.

ff

Div.

ff

arco

ff

Non Div.

ff

ff

Sueños

301

Ac.G. 1

Ac.G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

Dm

C

mp

mf

311

Ac.G. 1

Ac.G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

Bb

A 7sus

A m7

Dm

C

Bb

pizz.

f

f

Sueños

[illegible]

341

Ac.G. 1

Ac.G. 2

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

351

F

E 7sus

Em7

Dm

C

B $\flat$

361

Ac. G. 1 A 7sus Am7 Dm C Dm C

Ac. G. 2 Dm (rasgado) C Dm C

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I *f*

Vln. II *mf*

Vln. III

Vc. I

Vc. II

371

Ac. G. 1 Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

Ac. G. 2 Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

Pno.

Perc.

C. Dr.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

Sueños

381

Ac.G. 1

C Dm C Dm C Dm C Dm C Dm

Ac.G. 2

381

Pno.

381

Perc.

381

C. Dr.

381

Vln. I

mp

p

Vln. II

mp

p

Vln. III

mf

mp

Vc. I

Vc. II

391

rit.

Ac.G. 1

Dm C Dm Dm Dm

Ac.G. 2

391

Pno.

391

Perc.

391

C. Dr.

391

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc. I

Vc. II

20

Sueños

ppp