

Concerto da Penha

para Violão e Orquestra

I - Convento da Penha

Allegro moderato

dedicado ao violonista
Moacyr Teixeira Neto

Marcos Zanandréa (1956)
cerca de 12'

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

punta d'arco

//

//

5

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

dolce

dolce

dolce

dolce

//

17

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

solo

//

21

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

25

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

ad libitum

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

29

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

33

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

Detailed description of the musical score: The score is for measures 33-36 of a piece in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 33 shows the Flute, Oboe, Clarinet in Bb, and Bassoon playing a series of eighth notes. The Trumpet in F and Trombone in Bb play a series of eighth notes. The Violoncello and Double Bass play a series of eighth notes. The Violin 1 and Violin 2 play a series of eighth notes. The Viola plays a series of eighth notes. The Violoncello and Double Bass play a series of eighth notes. Measure 34 shows the Flute, Oboe, Clarinet in Bb, and Bassoon playing a series of eighth notes. The Trumpet in F and Trombone in Bb play a series of eighth notes. The Violoncello and Double Bass play a series of eighth notes. The Violin 1 and Violin 2 play a series of eighth notes. The Viola plays a series of eighth notes. The Violoncello and Double Bass play a series of eighth notes. Measure 35 shows the Flute, Oboe, Clarinet in Bb, and Bassoon playing a series of eighth notes. The Trumpet in F and Trombone in Bb play a series of eighth notes. The Violoncello and Double Bass play a series of eighth notes. The Violin 1 and Violin 2 play a series of eighth notes. The Viola plays a series of eighth notes. The Violoncello and Double Bass play a series of eighth notes. Measure 36 shows the Flute, Oboe, Clarinet in Bb, and Bassoon playing a series of eighth notes. The Trumpet in F and Trombone in Bb play a series of eighth notes. The Violoncello and Double Bass play a series of eighth notes. The Violin 1 and Violin 2 play a series of eighth notes. The Viola plays a series of eighth notes. The Violoncello and Double Bass play a series of eighth notes.

37

1.

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

sul pont.

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

39

2.

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

L'arco
Mod Ord

L'arco Mod Ord

//

..

43

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

48

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

52

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

solo

//

56

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

60

1.

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

II - Romaria das Mulheres

Andante

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

5

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

9

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

13

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

17

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

21

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

The musical score is written for a symphony orchestra. It consists of 12 staves, each representing a different instrument. The key signature is D major, indicated by two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The score is divided into four measures, numbered 21 to 24. The instruments and their parts are as follows:

- Flauta:** Rest in all measures.
- Clarinete em Sib:** Rest in all measures.
- Oboé:** Rest in all measures.
- Fagote:** Rest in all measures.
- Trompa em Fá:** Rest in all measures.
- Trompete em Sib:** Rest in all measures.
- Violão (6ª=D):** Play a series of eighth and sixteenth notes in measures 21-24.
- Tímpanos:** Rest in all measures.
- Violino 1:** Play a series of eighth and sixteenth notes in measures 21-24.
- Violino 2:** Rest in all measures.
- Viola:** Play a series of eighth and sixteenth notes in measures 21-24.
- Violoncelo:** Rest in all measures.
- Contrabaixo:** Rest in all measures.

25

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

29

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

33

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

37

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

41

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

The musical score is written for a symphony orchestra. It consists of 14 staves, each representing a different instrument. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into four measures, numbered 41 to 44. The instruments and their parts are as follows:

- Flauta:** Measure 41 has a whole rest. Measures 42 and 43 have whole rests. Measure 44 has a quarter note G5, an eighth note F#5, and a quarter note E5.
- Clarinete em Sib:** Measure 41 has a whole rest. Measures 42 and 43 have whole rests. Measure 44 has a whole rest.
- Oboé:** Measure 41 has eighth notes G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Measure 42 has eighth notes G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Measure 43 has eighth notes G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Measure 44 has a quarter note G4, an eighth note F#4, and a quarter note E4.
- Fagote:** Measure 41 has a whole note G3. Measure 42 has a whole note G3. Measure 43 has a whole note G3. Measure 44 has a whole note G3.
- Trompa em Fá:** Measure 41 has a whole rest. Measures 42 and 43 have whole rests. Measure 44 has a whole rest.
- Trompete em Sib:** Measure 41 has a whole rest. Measures 42 and 43 have whole rests. Measure 44 has a whole rest.
- Violão (6ª=D):** Measure 41 has a chord of G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Measure 42 has a chord of G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Measure 43 has a chord of G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Measure 44 has a quarter note G4, an eighth note F#4, and a quarter note E4.
- Tímpanos:** Measure 41 has a whole rest. Measures 42 and 43 have whole rests. Measure 44 has a whole rest.
- Violino 1:** Measure 41 has a whole rest. Measures 42 and 43 have whole rests. Measure 44 has a whole rest.
- Violino 2:** Measure 41 has a whole rest. Measures 42 and 43 have whole rests. Measure 44 has a whole rest.
- Viola:** Measure 41 has a whole rest. Measures 42 and 43 have whole rests. Measure 44 has a whole rest.
- Violoncelo:** Measure 41 has a whole rest. Measures 42 and 43 have whole rests. Measure 44 has a whole rest.
- Contrabaixo:** Measure 41 has a whole rest. Measures 42 and 43 have whole rests. Measure 44 has a whole rest.

//

45

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

49

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

53

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

pizz.

dolce

57

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

The musical score is for measures 57 through 61. The instruments listed are Flauta, Clarinete em Sib, Oboé, Fagote, Trompa em Fá, Trompete em Sib, Violão (6ª=D), Tímpanos, Violino 1, Violino 2, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The Flauta part starts with a whole note in measure 57, marked 'dolce'. The woodwinds (Clarinete em Sib, Oboé, Fagote, Trompa em Fá, Trompete em Sib) have various rhythmic patterns, including eighth and quarter notes. The strings (Violino 1, Violino 2, Viola, Violoncelo, Contrabaixo) provide harmonic support with sustained notes and moving lines. The Violão (6ª=D) plays a steady rhythm. The Tímpanos play a simple pattern. The key signature changes from one flat (B-flat) to three sharps (F#, C#, G#) at the end of the page.

61

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

65

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

69

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

pizz.

pizz.

//

73

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

arc

arc

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

77

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

81

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

85

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

89

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

93

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

cantand

cantand

cantand

//

97

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

repetir

The musical score is written for a symphony orchestra. It begins at measure 97. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. The score includes parts for the following instruments: Flauta (Flute), Clarinete em Sib (Clarinet in Bb), Oboé (Oboe), Fagote (Bassoon), Trompa em Fá (Trumpet in F), Trompete em Sib (Trombone in Bb), Violão (6ª=D) (Guitar), Tímpanos (Timpani), Violino 1 (Violin 1), Violino 2 (Violin 2), Viola, Violoncelo (Cello), and Contrabaixo (Double Bass). The score shows a variety of musical textures, including melodic lines, harmonic support, and rhythmic patterns. The Flute and Violin 1 parts feature rapid sixteenth-note passages. The Clarinet, Oboe, Bassoon, and Trombone parts provide harmonic support with sustained notes. The Violoncello and Double Bass parts also provide harmonic support with sustained notes. The Viola and Violin 2 parts provide harmonic support with sustained notes. The Guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes. The Timpani part features a rhythmic pattern of eighth notes. The score ends at measure 100 with a double bar line and repeat sign.

//

Flauta

Clarinete em Sib

Oboé

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

10

11

12

rallentand

rallentand

rallentand

rallentand

2

Cadência

(do Concerto da Penha)

ad libitum

This musical score is for a piece titled "Cadência" from the "Concerto da Penha". It is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo/mood is indicated as "ad libitum". The score consists of five systems of music, each with a measure number at the beginning: 1, 4, 8, 11, and 15. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, sixteenth notes, beamed notes, slurs, and ties. The first system (measures 1-3) features a melodic line with eighth notes and a bass line with eighth notes. The second system (measures 4-5) shows a melodic line with eighth notes and a bass line with eighth notes. The third system (measures 6-7) features a melodic line with eighth notes and a bass line with eighth notes. The fourth system (measures 8-10) shows a melodic line with eighth notes and a bass line with eighth notes. The fifth system (measures 11-13) features a melodic line with eighth notes and a bass line with eighth notes. The sixth system (measures 14-15) shows a melodic line with eighth notes and a bass line with eighth notes. The seventh system (measures 16-17) features a melodic line with eighth notes and a bass line with eighth notes. The eighth system (measures 18-19) shows a melodic line with eighth notes and a bass line with eighth notes. The score ends with a final chord in measure 19.

22

25

28

31

34

cresc

36

III - Romaria dos Homens

Andante

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

7

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

18

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

The musical score is written for a symphony orchestra. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score is divided into four measures, numbered 18 to 21. The instruments are listed on the left: Flauta, Oboé, Clarinete em Sib, Fagote, Trompa em Fá, Trompete em Sib, Violão, Tímpanos, Violino 1, Violino 2, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The notation includes rests, eighth notes, and triplets. The first measure (18) has a 6-measure rest for Violino 1. The second measure (19) has a 6-measure rest for Violino 1. The third measure (20) has a 3-measure rest for Violino 1. The fourth measure (21) has a 3-measure rest for Violino 1. The Viola, Violoncelo, and Contrabaixo parts have triplets in measures 20 and 21.

//

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

27

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

The musical score is written for a symphony orchestra. It consists of 13 staves, each representing a different instrument. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score begins at measure 27. The Flute, Oboe, and Clarinet in Bb parts are active throughout, playing melodic lines. The Bassoon and Trombone in Bb parts provide harmonic support. The Trumpet in F part has a few notes in measures 28 and 30. The Violoncello and Double Bass parts are mostly silent, indicated by a whole rest. The Violin 1 and Violin 2 parts are also silent. The Viola and Viola da Gamba parts are silent. The Trompete in Bb part has a few notes in measures 27 and 30. The Viola da Gamba part is silent.

//

32

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

37

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

43

Flauta

Oboé

Clarinete
em Sib

Fagote

Trompa
em Fá

Trompete
em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

48

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

51

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

56

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

62

Flauta	
Oboé	
Clarinete em Sib	
Fagote	
Trompa em Fá	
Trompete em Sib	
Violão	
Tímpanos	
Violino 1	
Violino 2	
Viola	
Violoncelo	
Contrabaixo	

//

66

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

71

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

71 72 73 74 75 76

//

81

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

The musical score is written for a symphony orchestra. The woodwind section (Flauta, Oboé, Clarinete em Sib, Fagote) and the brass section (Trompa em Fá, Trompete em Sib) are shown with sustained notes in measures 81-83. The Violão (guitar) and the string section (Tímpanos, Violino 1, Violino 2, Viola, Violoncelo, Contrabaixo) are shown with a rhythmic pattern in measures 81-83. In measure 84, the Violão and strings play a rhythmic pattern. In measure 85, the Violão and strings play a final chord.

//

86

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

91

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

pizz

Detailed description of the musical score: The score is for measures 91 to 95. Measures 91-93 feature a melodic line in the woodwinds and strings, with the Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, Trumpet in F, and Trombone in Bb playing eighth-note patterns. The Violoncello and Double Bass play a sustained note. Measures 94-95 show a transition to a more rhythmic section. The Flute, Oboe, Clarinet in Bb, and Bassoon play trills. The Trumpet in F and Trombone in Bb play a rhythmic pattern. The Violoncello and Double Bass play a rhythmic pattern. The Violin 1 and Violin 2 play a rhythmic pattern. The Viola plays a rhythmic pattern. The Viola da Gamba plays a rhythmic pattern. The score ends with a double bar line and a 'pizz' marking.

96

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

arc

//

102

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

106

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

118

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

24

119

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

123

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

IV - Festa da Penha

Allegro

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabaixo

The musical score is for a piece titled "IV - Festa da Penha" in the tempo of "Allegro". It is a full orchestral score featuring a variety of instruments. The woodwind section includes Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Trumpet in F, and Trombone in B-flat. The brass section includes Trompete in B-flat and Trompa in F. The string section includes Violino 1, Violino 2, Viola, Violoncello, and Contrabaixo. The percussion section includes Violão (6ª=D) and Tímpanos. The score is written in 4/4 time and features a key signature of two sharps (D major). The first measure of the score is marked with a "1" above the Flute staff. The score is divided into four measures, each with a vertical bar line. The first measure contains a whole note chord for most instruments, while the Violino 1 and Violino 2 parts have eighth notes. The second measure contains a whole note chord for most instruments, while the Violino 1 and Violino 2 parts have eighth notes. The third measure contains a whole note chord for most instruments, while the Violino 1 and Violino 2 parts have eighth notes. The fourth measure contains a whole note chord for most instruments, while the Violino 1 and Violino 2 parts have eighth notes. The score ends with a double bar line (//) at the bottom.

//

2

10

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

cantabil

cantabil

Detailed description: This is a page of a musical score, likely for a symphony orchestra. It contains measures 10 through 16. The instruments listed on the left are Flauta (Flute), Oboé (Oboe), Clarinete em Sib (Clarinet in Bb), Fagote (Bassoon), Trompa em Fá (Trumpet in F), Trompete em Sib (Trombone in Bb), Violão (6ª=D) (Guitar), Tímpanos (Timpani), Violino 1 (Violin 1), Violino 2 (Violin 2), Viola, Violoncelo (Cello), and Contrabaixo (Double Bass). Measures 10-15 show sustained notes (half notes) for most instruments, while the Cello and Double Bass play a melodic line marked 'cantabil'. Measure 16 shows a change in the upper woodwinds and strings.

4

21

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

The musical score is written for a symphony orchestra. It consists of 13 staves, each representing a different instrument. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into five measures, numbered 21 to 25. Measures 21-24 show a rhythmic pattern in the strings and woodwinds. Measure 25 features a trill in the Violino 1 part.

//

29

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Measures 29-32 of the musical score. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, Trumpet in F, Trombone in Bb, Violoncello, Double Bass, Violin 1, Violin 2, Viola, and Guitar (6th string tuned to D). Measures 29-31 show various woodwinds and strings playing, while measure 32 features a full orchestral chord. The guitar part in measure 32 includes a sixteenth-note figure labeled '6'.

37

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

41

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

45

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

//

53

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

58

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

15

66

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

66 67 68 69 70

//

17

75

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

83

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

87

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

//

91

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

con sord.

con sord.

//

95

Flauta

Oboé

Clarinete em Sib

Fagote

Trompa em Fá

Trompete em Sib

Violão (6ª=D)

Tímpanos

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

sul pon

sul pon

//

//

//