

P.02317

Comc Pim-2317

MIKRÓPERA

presenta

ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA

(ópera de minúsculo formato para voz, percusión, clarinete en si b y tuba)

Sobre una idea original de Elena Montaña

Música de Marisa Manchado

Libreto de Gregorio Esteban / Elena Montaña

LIMPÍSIMA

(Acto 1)

Surge una cabeza de mujer (la luz incide en ella desde que aparece), tocada con un pañuelo atado en alto, a la manera en que suele usarse en las grandes limpiezas. Mira a todos los lados y se cree sola.

(Entra luz a toda la zona de percusión). Observa entusiasmada los instrumentos.

Entra completamente en escena. Lleva un trapo del polvo sobre el hombro. Se va acercando a los instrumentos con escepticismo y cierto rechazo, por la cantidad de polvo que acumulan. Se vuelve al público y pide silencio con un gesto insonoro.

The musical score is written for three parts: Voice, Clarinet in Bb, and Tuba. The Voice part is in treble clef and includes lyrics. The Clarinet and Tuba parts are in treble and bass clefs respectively. The score is marked with a tempo of 40 and a dynamic of ppppp. The Voice part has three phrases, each with a 7" mark. The Clarinet part has a single phrase. The Tuba part is empty.

Voz

$\text{♩} = 40$
ppppp

lim-pí - si-ma 7"

ppppp

lim-pí - si-ma 7"

ppppp

lim-pí - si-ma 7"

Clarinete en si b

ppppp

Tuba

pppp 7" *pppp* 7" *pppp* 7" *pppp* 7"

Voz lim-pí - si-ma lim-pí - si-ma lim-pí - si-ma lim-pí - si-ma

Cl. *pppp* *pppp*

Tuba



pppp 7" *pppp* 7" *pppp* 7" *pppp* 11"

Voz lim-pí - si-ma lim-pí - si-ma lim-pí - si-ma lim-pí - si-ma

Cl. *pppp* *pppp* 11"

Tuba Sord. *pppp* Sord. *pppp* Sord. *pppp* Sord. *pppp* 11"