

# Trío Elegía

In periodo di mutaménto

Marisa Manchado, 2003

Al trío Arbós

## A INTEMPOREL

il più veloce possibile  
15<sup>ma</sup>

Violin

Cello

Piano

VI.

Vclo.

Pno.

VI.

Vclo.

Pno.

# Trío Elegía

15<sup>ma</sup>

VI. *pppp*

Vclo.

Pno. *pppppp*  
siempre stacc.

4 (8<sup>va</sup>) 7:8 7:8 7:8 7:8

5/4 5/4

5

VI. *pppppp*

Vclo. *pppppp*

Pno. *pppppp*  
siempre stacc.

5 (8<sup>va</sup>) 7:8 7:8 7:8 7:8 7:8

6/4 6/4

sigue

6

VI. *pppp* *p subito* *pppppp*

Vclo. *pppppp* *pp* *pppppp*

Pno. *pppppp* *pp* *pppppp*

6 (8<sup>va</sup>) 7:8 7:8 7:8 7:8 9:8

6/4 6/4

siempre stacc.