

Marimba de Júcaro Amarillo

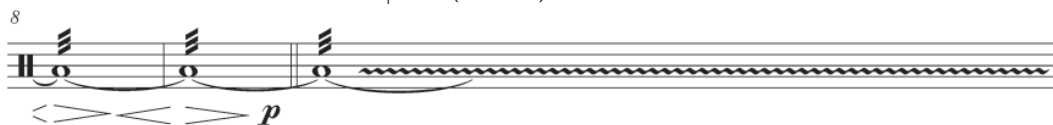
(a la memoria de mi padre)

Párese delante del instrumento de cara a la audiencia.
Use escobillas de metal y sacúdalas al aire

Keyla Orozco



Improvisar dinámica y duraciones, manteniendo
el mismo patrón (trémolos)



Improvisación corta mientras camina
hacia el instrumento

