

para violín solo

manuel enriquez

Con Fautaviz

Handwritten musical score for a string quartet, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The score includes various performance instructions and tempo changes.

Key markings and instructions:

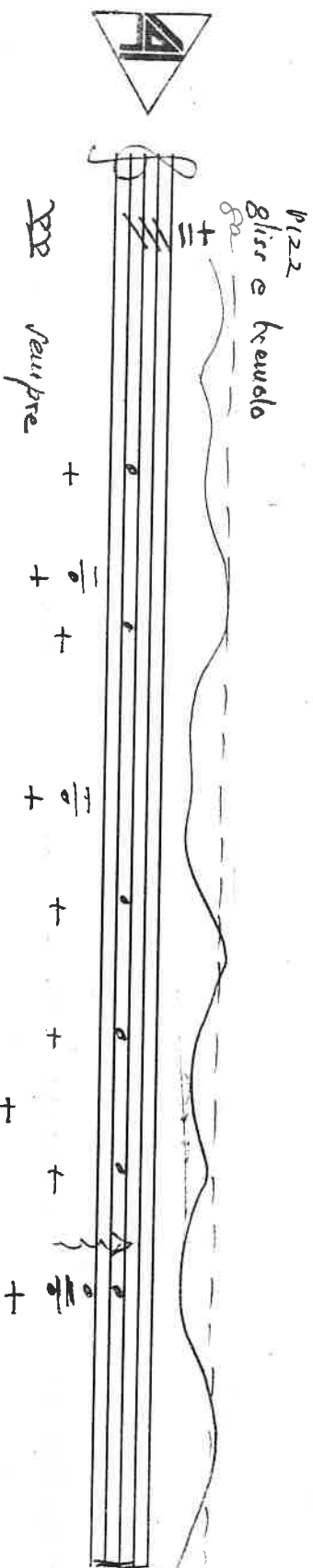
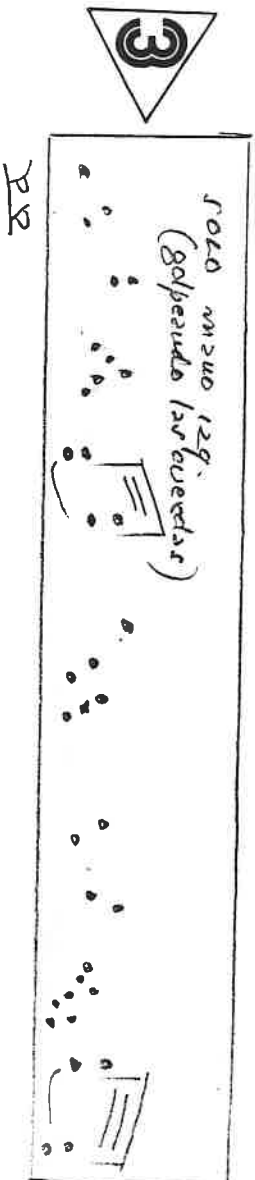
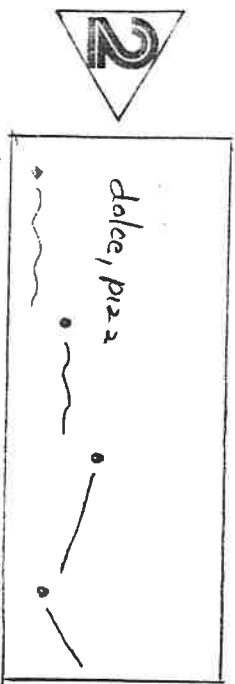
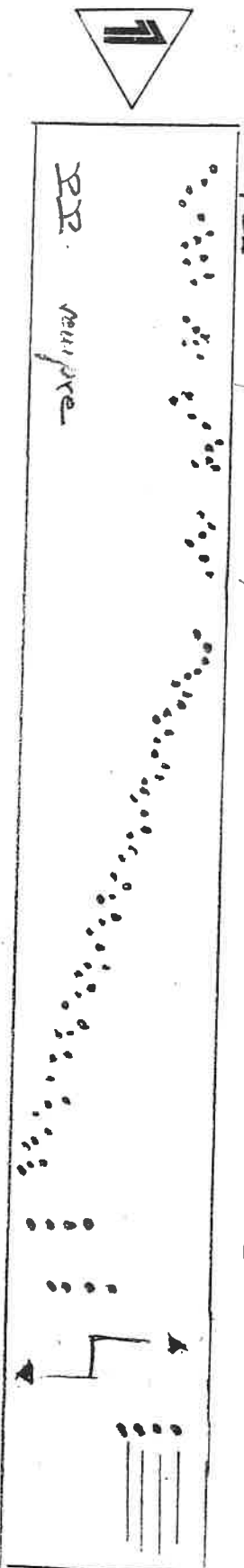
- Tranquillo** (Tempo)
- col legno battuto** (Percussion effect)
- pp** (pianissimo)
- mf** (mezzo-forte)
- f** (forte)
- ppz** (pianissimo)
- ppz 6** (pianissimo)
- ppz 3** (pianissimo)
- ppz 2** (pianissimo)
- ppz 1** (pianissimo)
- ppz 0** (pianissimo)
- ppz -1** (pianissimo)
- ppz -2** (pianissimo)
- ppz -3** (pianissimo)
- ppz -4** (pianissimo)
- ppz -5** (pianissimo)
- ppz -6** (pianissimo)
- ppz -7** (pianissimo)
- ppz -8** (pianissimo)
- ppz -9** (pianissimo)
- ppz -10** (pianissimo)
- ppz -11** (pianissimo)
- ppz -12** (pianissimo)
- ppz -13** (pianissimo)
- ppz -14** (pianissimo)
- ppz -15** (pianissimo)
- ppz -16** (pianissimo)
- ppz -17** (pianissimo)
- ppz -18** (pianissimo)
- ppz -19** (pianissimo)
- ppz -20** (pianissimo)
- ppz -21** (pianissimo)
- ppz -22** (pianissimo)
- ppz -23** (pianissimo)
- ppz -24** (pianissimo)
- ppz -25** (pianissimo)
- ppz -26** (pianissimo)
- ppz -27** (pianissimo)
- ppz -28** (pianissimo)
- ppz -29** (pianissimo)
- ppz -30** (pianissimo)
- ppz -31** (pianissimo)
- ppz -32** (pianissimo)
- ppz -33** (pianissimo)
- ppz -34** (pianissimo)
- ppz -35** (pianissimo)
- ppz -36** (pianissimo)
- ppz -37** (pianissimo)
- ppz -38** (pianissimo)
- ppz -39** (pianissimo)
- ppz -40** (pianissimo)
- ppz -41** (pianissimo)
- ppz -42** (pianissimo)
- ppz -43** (pianissimo)
- ppz -44** (pianissimo)
- ppz -45** (pianissimo)
- ppz -46** (pianissimo)
- ppz -47** (pianissimo)
- ppz -48** (pianissimo)
- ppz -49** (pianissimo)
- ppz -50** (pianissimo)
- ppz -51** (pianissimo)
- ppz -52** (pianissimo)
- ppz -53** (pianissimo)
- ppz -54** (pianissimo)
- ppz -55** (pianissimo)
- ppz -56** (pianissimo)
- ppz -57** (pianissimo)
- ppz -58** (pianissimo)
- ppz -59** (pianissimo)
- ppz -60** (pianissimo)
- ppz -61** (pianissimo)
- ppz -62** (pianissimo)
- ppz -63** (pianissimo)
- ppz -64** (pianissimo)
- ppz -65** (pianissimo)
- ppz -66** (pianissimo)
- ppz -67** (pianissimo)
- ppz -68** (pianissimo)
- ppz -69** (pianissimo)
- ppz -70** (pianissimo)
- ppz -71** (pianissimo)
- ppz -72** (pianissimo)
- ppz -73** (pianissimo)
- ppz -74** (pianissimo)
- ppz -75** (pianissimo)
- ppz -76** (pianissimo)
- ppz -77** (pianissimo)
- ppz -78** (pianissimo)
- ppz -79** (pianissimo)
- ppz -80** (pianissimo)
- ppz -81** (pianissimo)
- ppz -82** (pianissimo)
- ppz -83** (pianissimo)
- ppz -84** (pianissimo)
- ppz -85** (pianissimo)
- ppz -86** (pianissimo)
- ppz -87** (pianissimo)
- ppz -88** (pianissimo)
- ppz -89** (pianissimo)
- ppz -90** (pianissimo)
- ppz -91** (pianissimo)
- ppz -92** (pianissimo)
- ppz -93** (pianissimo)
- ppz -94** (pianissimo)
- ppz -95** (pianissimo)
- ppz -96** (pianissimo)
- ppz -97** (pianissimo)
- ppz -98** (pianissimo)
- ppz -99** (pianissimo)
- ppz -100** (pianissimo)

El Anden, estructura y duracion de esta secuencia, son "a piacere".

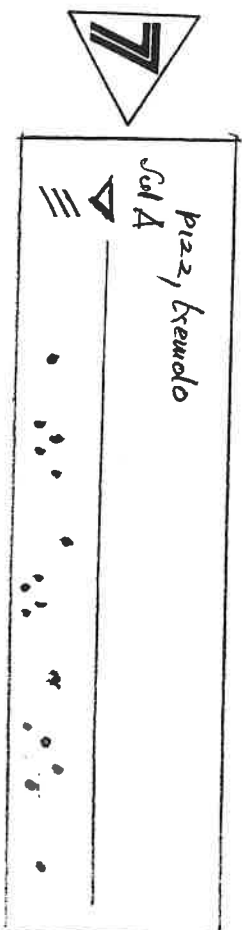
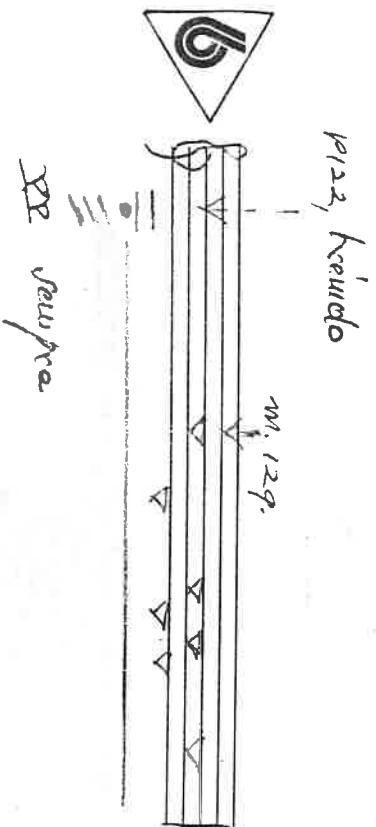
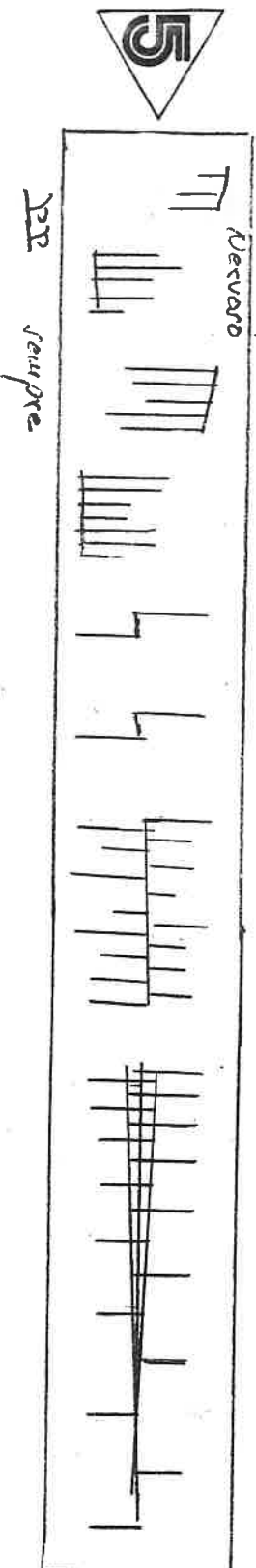
The order, length and organization of this sequence is "a piacere"

SEM22 2VCO

por bajar D y G take down D and G



Con las dos manos
solo golpeando levemente las cuerdas



reponer struccion de D y G
tue again D and G