

misitas.

Maria de Fátima Peres

na - na
ga - la

por las ás - pe - ras sen - das de la mon - ta - ña?
con los o - jos rei - do - res co - mu - nas pas - cuas

na
ga

na
la

por las ás - pe - ras sen - das de la mon - ta - ña?
con los o - jos rei - do - res co - mu - nas pas - cuas?

na
ga

na
la

por las ás - pe - ras sen - das de la mon - ta - ña?
con los o - jos rei - do - res co - mu - nas pas - cuas?

na
ga

na
la

por las ás - pe - ras sen - das de la mon - ta - ña?
con los o - jos rei - do - res co - mu - nas pas - cuas?

P(M)-1

Más vivo

Poco menos

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are: "Va la mo-ra so-li-ta va sin sus ca-bras sin el re-poleuimmo". The tempo markings are "Más vivo" and "Poco menos". The dynamics are "p" (piano) and "cresc. molto". The tempo markings "ritenuto" and "p dolceissimo" are also present.

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are: "-ba-ña-le-que des-ve-jas blan-cas." and "La, la la la, la la la, la la". The tempo markings are "Allegro" and "Lento". The dynamics are "p" (piano) and "cresc. molto". The tempo markings "ritenuto" and "p dolceissimo" are also present.

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are: "la la la la, la la la, la la" and "la la la la la la la la la la la la la la la la". The tempo markings are "Lento" and "cresc. molto". The dynamics are "p" (piano) and "f" (forte). The tempo markings "ritenuto" and "p dolceissimo" are also present.

① Al final ver la canción

en que se emplea este ritmo solo q' en 2/4