

Score

La Gaviota y el Manglar

Para Uno Libre de la Red de Orquestas y Coros
infanto juveniles comunitarios del Ecuador

Ricardo Monteros T.

$\text{♩} = 50$

Soprano
Alto
Tenor
Baritone

S
A
T
B

$\text{♩} = 76$

Co moenel fo ndo del mar, en mi i pe cho e sta tu re cuer do

co mou nan cla en el fon do del mar, en mi i pe cho e sta tu re cuer do

Co mou nan cla en el fon do del mar, E E sta tu re cuer do

Co mou nan cla en el fon do del mar, E E sta tu re cuer do

La Gaviota y el Manglar

12

S Ga vi o ta o o o ta, por e so te bus co en el cie lo,
A Ga vi o ta de ci di ste vo lar, por e so te bus co en el cie lo,
T Ga vi o ta de ci di ste vo lar, por e so te bus co en el cie lo,
B Ga vi o ta de ci di ste vo lar, por e so te bus co en el cie lo,

16

S Tum tum tum tum tum tum tum tum
A Tum tum tum tum mees ca po sin que na die men cu en tre
T Cuan do al fin la lu na se a so ma Tum tum tum tum tum tum tum
B tum tum tum tum tum tum tum tum

20

S a pre gun tar lea mia mi go man glar si ga vio ta sea ni da en su vien tre.
A a pre gun tar lea mia mi go man glar si ga vio ta sea ni da en su vien tre.
T tum tum tum tum tum tum tum tum
B tum tum tum tum tum tum tum tum

Allegro

La Gaviota y el Manglar

3

24

Soprano (S): Pe roal mi ni mo rui do re gre sa _____ a ca ri

Alto (A): Pe roal mi ni mo rui do re gre sa _____ a ca ri

Tenor (T): Pe roal mi ni mo rui do re gre sa _____ a ca ri

Bass (B): Pe roal mi ni mo rui do re gre sa _____ a ca ri

molto rit.

28

Soprano (S): cian do muy sua ve laa re na a, ten go mie do que va yaa lle

Alto (A): cian do muy sua ve laa re na a ten go mie do que va yaa lle

Tenor (T): cian do muy sua ve laa re na a ten go mie do que va yaa lle

Bass (B): cian do muy sua ve laa re na a ten go mie que al lle

Andante moderato

32

Soprano (S): gar _____ y no es te pa ra ver la con ten ta. _____

Alto (A): gar _____ Tum tum tum tum tum tum _____

Tenor (T): gar _____ tum tum tum tum tum tum _____

Bass (B): gar _____ tum tum tum tum tum tum _____