

Alicante Suite

para trompeta en do y grabación electroacústica.

Juan de Dios
García Aguilera
(1996-2002)

I.

1 *Libero e sereno*

♩ = 60 aprox.

Tpt. *non vibr.* *poco vibr.* *vbr. ord.* 5

pp *possibile* *p* *pp* *molto* *f*

Tape { **CD PAUSE** }

Tpt. 5 (3) 5 5 3 6

p (*mp*) (*mf*)

(quasi accel...)

Tpt. 7 6 (quasi rall...) 2:3 3:2 3 (breve)

f *mp* ↑ Tta. espera señal

CD START- PLAY TRACK 1

2 *Tempo justo.*

♩ = 60 justo

Tpt. 9 *flattz.* 7:8

p *ppp* *mf* *f*

Tape { 2ª Trompeta grabada. *p* *mf* }

9:8

13

Tpt.

f *mp* *p* *f*

flattz.

Tape

CD STOP

3 *Lìbero e sereno*
♩ = 60 aprox.

16

Tpt.

mp

Tape

22

Tpt.

mf *p* *mp*

3

25

Tpt.

mf *flattz.*

5

28

Tpt.

p *f* *ppp*

trb (più lungo possibile)

rall. el trino