

ESTAMOS EN EL AIRE

OPERA RADIOFONICA

MUSICA: JUAN PAGAN

LIBRETO: LEOPOLDO ALAS

3'59"

FASE-A

♩ = 72

OBERTURA

3'59"

IVAN ARGUMOSA

Ho - la a to - dos. Es - ta - mos en el ai - re. En

el no - ven - tai - dos de tu di - al,

co - mo to - das las no - ches:

"A dis - tan - cia".

A - cer - ca - mos o - pi - nio - nes dis - tin - tas,

pun - tos de vis - ta le - ja - nos

so - bre te - mas can - den - tes de qu - al tis - mo.

En las on - das con - tras - tan sus cri - te - rios

las vo - ces in - vi - ta - das al pro - gra - ma.

Te - ne - mos con no - so - tros

de u - na

par - te, en Mon - tre - al

a un cien - ti - fi - co,

un pres - ti - gio - so as -

I

-tro: no-mo ya: -tro: lo-go que es un ex-per-to en ov-nis y en es-

-tre -llas; y al o -tro

la-do, en Si-ra-cu-sa, I-ta - lia, a u-na gran Pri-qui-a-tra,

u-na es-pe-cia - lis-ta en el te-ma de las psi-co - fo ní -

as, las vo-ces que se vie-nen es-cu-chan-do

des-de ha-ce mu-dro tie-m-po en to-do el mun-do pa-la-bras fan-tas-ma-les que sue-nan sin-que

I

na-die las pro-nun - cie. Te - ne-mos co-ne-xión con Ca-na-dá.

N.

lees-cu - cho

I.

¡Me es-tá es-cu-chan-do, doc-tor Wal-ker Wan-der?

5'12" [95]

5'55" [108]

Pista [4] *sempre molto staccato*