

... EN EL AMBITO FUNDAMENTAL

f. otero - 1991 -

Al duo de violin y cello
Francisco Martín y Belén Aquirre

TEMPO LIBERO

ca. 10^{va} 1 ca. 12^{va} 2 ca. 12^{va} 3 ca. 12^{va}

VL. pp cresc. grad. mp mf ff mf

vc. sfz. f > mp Pizz. tast. mf ord. sfz. f > mp mf ff mf

ca. 12^{va} 4 ca. 12^{va} 5 ca. 9^{va} 6 ca. 12^{va} 7 ca. 10^{va}

VL. p mf f tutto legato possibile p mp mf

vc. piquissimo mf f tutto legato possibile mf p mp mf

ca. 9^{va} 8 ca. 9^{va} 9 ca. 9^{va} 10 ca. 9^{va} 11

VL. Pizz. tast. ff f Pizz. tast. ff arc. ff Pizz. tast. ff

vc. Pizz. tast. ff f Pizz. tast. ff arc. ff Pizz. tast. ff

ca. 12" 12 ca. 6"

ANIMATO $\text{♩} = 126 \text{ aprox.}$
(molto vibrato)

VI. $f < ff > f$ ff f

VC. mf ff mf ff f f

(Pizz.) *tast.* *arc. s. pont.* (Pizz.) *tast.* *verso il pont.*

poco cresc.

VI. ff mf ff mf f mf f mf f mf f

VC. ff mp mf f ff mf f mf f mf f

arc. bat. *ord.* *arc. bat.* *ord.* *(Pizz.) tast.* *cresc. grad.*

③ *arc. bat.* *ord.* ff mf f ff

VI. ff mf f ff

VC. ff f mf ff

Piu Lento ④ $\text{♩} = 84 \text{ aprox.}$

m. dolce p mf *Poco accel.*

Piu Lento *(arc.)* p mf *Poco accel.* *nc*

⑤ **Tempo primo**

VI. f ff f ff f ff f ff f ff f ff

VC. f ff mp f ff f ff f ff f ff f

(Pizz.) tast. *Tempo primo* *arc. bat. ord.* ⑥