

Partitura general:

Canción de invierno

Composición para coro y orquesta

Eduardo Florencia

Moderato, teneramente ♩ = 86

This page contains the general score for the piece 'Canción de invierno'. It features 17 staves for various instruments and voices. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Moderato, teneramente' with a metronome marking of 86 beats per minute. The score begins with a series of rests for most instruments, while the Oboe 1 and 2, Bassoon 1 and 2, Horn in F 1 and 2, Trumpet in B-flat, Violin I and II, and Viola parts enter with a melodic line marked with a forte (f) dynamic. The Flute 1 and 2, Clarinet in B-flat 1 and 2, and Violoncello and Contrabass parts remain silent in this section. The Bombo (Gran Cassa) part is also silent.

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet in B $\flat$ 1

Clarinet in B $\flat$ 2

Bassoon 1

Bassoon 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Trumpet in B $\flat$

Bombo
(Gran Cassa)

Voices

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

[illegible]

24

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Bb. Tpt.

24

Bombo (G. C.)

24

ga da, Lle ga/el a no che cer, con su me lán co lí a, De sean do que la llu via se lle ve mi tris

24

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Ctb.

32

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Cl. B $\flat$ 1 *mf*

Cl. B $\flat$ 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Bb. Tpt. *p*

32

Bombo (G. C.) *p*

32

te za.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mf*

Ctb. *mf* *pizz.*

40

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Bb. Tpt.

40

Bombo
(G. C.)

40

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Ctb.

48

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Bb. Tpt.

48

Bombo (G. C.)

48

La so le dad que/en vuel ve mi al ma que te/a ño ra, ver te lle gar con gra cia, lue go de es ta

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Ctb.

arco

56

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. B $\flat$ 1

Cl. B $\flat$ 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Bb. Tpt.

56

Bombo
(G. C.)

56

llu via, Más tú, que ri da ma dre, yo sé que no me/ig no ras, Y vie nes pron to/a ver me te/es pe ro sin de

56

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Ctb.

mf

mf

fp

fp

fp

p

p

p

p

p

p

[illegible]

71

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Bsn. 1

Bsn. 2

71

Hn. 1

Hn. 2

Bb. Tpt.

71

Bombo
(G. C.)

71

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Ctb.

78

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. B $\flat$ 1

Cl. B $\flat$ 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Bb. Tpt.

78

Bombo (G. C.)

78

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Ctb.

arco