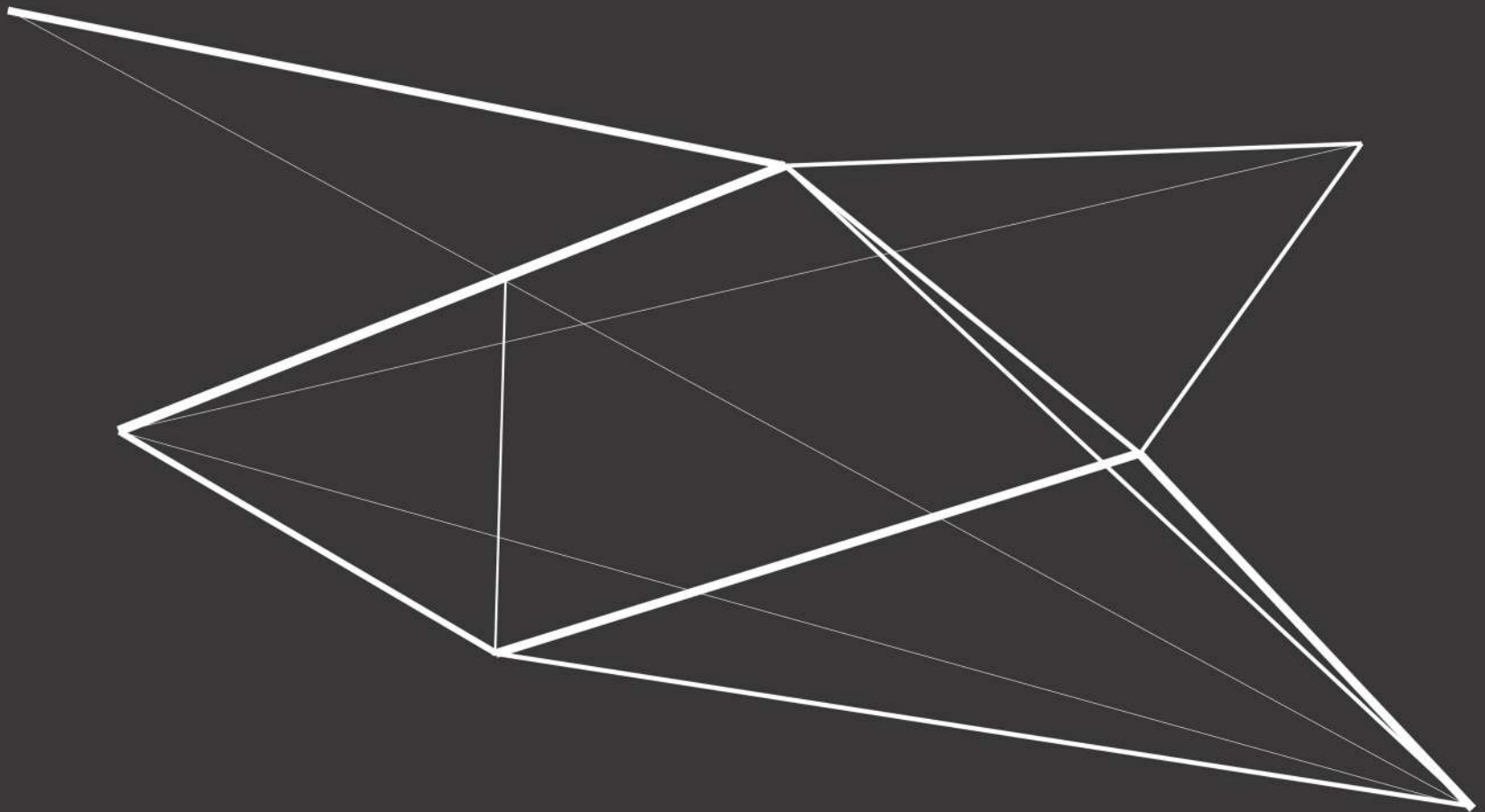


DEMIAN RUDEL REY



DURANT L'ÉTERNITÉ DE TIMÉE

pour ensemble de huit musiciens

Ensemble Orchestral Contemporain
en co-production avec GRAME et
en partenariat avec le CNSMD de Lyon

[2021]

DURANT L'ÉTERNITÉ DE TIMÉE

[2021]

pour ensemble de huit musiciens

PARTITION EN UT

pour l'Ensemble Orchestral Contemporain et Bruno Mantovani

À MARTÍN MATALON

·PROLOGUE·

[illegible]

4/4 3/4 4/4

Fl. *note aigüe ad libitum entièrement soufflé - articuler avec une "s"* *p*

Cl. b. *p*

Tpt. *note pédale la plus grave possible très légèrement, presque imperceptible, dans ce contexte vapoureux - growl* *mp p* *pp* *mp p*

Tbn. *note pédale la plus grave possible très légèrement, presque imperceptible, dans ce contexte vapoureux - growl* *mp p* *mf* *pp*

S. Perc. *Tarole* *frotter circulairement avec une brosse - son "soufflé" continu* *Grosse caisse* *frapper les cordes en trémolo (bruit de percussion distordu en raison de la préparation)* *fp* *fp* *fp* *mf p*

Hp. *frapper les cordes en trémolo* *ppp* *mp* *ppp* *mfpp*

Vln. *arco* *écrasé avec une légère pression proche du talon en sul tasto - harmonique étouffé S.T.* *p* *p*

Vlc. *arco* *jouer avec deux ou trois doigts autour de la note écrite (étouffé - son plutôt soufflé) S.P.* *f poss. p*

4/4 7/8 2/4 3/4

Fl. *sf poss.* *p* *son soufflé - flatterzunge* *son soufflé - growl - gliss. doité*

Cl. b. *p* *p* *son soufflé - growl* *son soufflé - growl - gliss. doité*

Tpt. *sf poss.* *p*

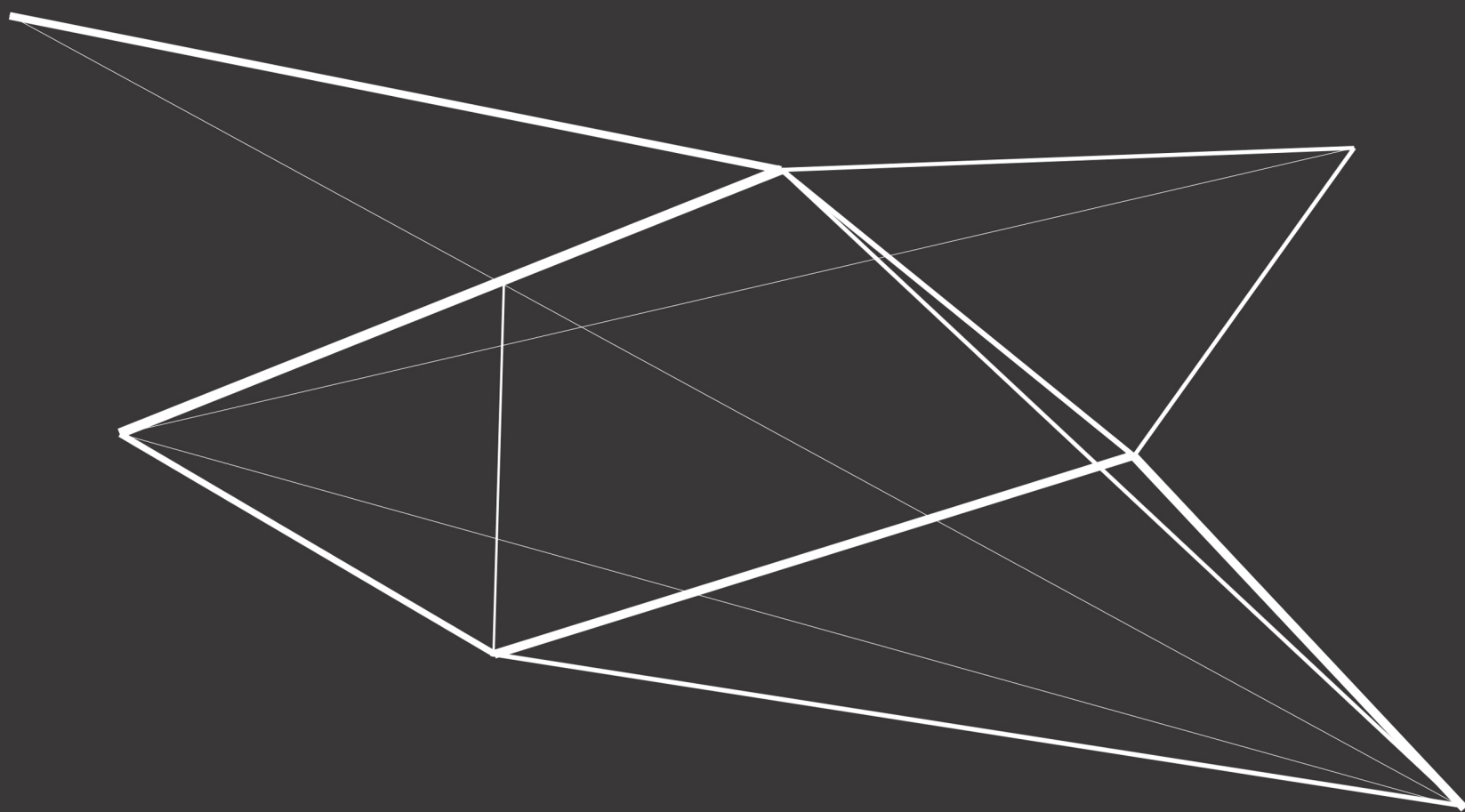
Tbn. *sf poss.* *p*

S. Perc. *Grosse caisse* *frotter en trémolo le plus rapidement possible - son "soufflé"* *fp* *fp* *fp* *fff*

Hp. *mfpp* *mfpp*

Vln. *(S.T.)* *S.P.* *f poss.* *f poss.*

Vlc. *f poss. p* *f poss.*



www.demianrudelrey.com.ar