

Tiberina

Consuelo Díez

GUITARRA

Libero (♩ = 88) 8º TRASTE Arm. L.V.

3 1/2 4 3 4:3

f (4 + + + + +)

★ Cruzar la 5ª cuerda por encima de la 6ª a la altura del 8º traste, sujetando siempre con el índice de la m.i. a modo de capotasto

mf

VIOLA

3 1/2 4 Sol III gliss

mf (1 1 1)

3

3" 4" 5" 6" 7" 8" 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Quit.

(f) sf sf sf sf sf

Vla.

0" 5" 6" 9" 12" 15" 18"

mp Alternar intensidades *sf* (solo una nota) *sf* (solo una nota, distinta de la anterior) *cresc* *ff*

4

0" 6" 14" 18"

Quit. *gliss*

Vla. *mf* *mf* *f* *resc* *ff*

0" 1" 2" 3 4 5 6 9 10 13 Vib 14" 18"

Vibrato Non Vib Non Vib

sfz *mf* *sfz* *f*

19" 27" 29" 31 33 35 37 38 40

Quit. *[: ↑ ↓]* *ff* *p* *mf* *mp* *f* *mf*

Vla. *ff* *dim.* *mp* *dim* *p* *pp* *f* *mf* *mf*

gliss *gliss* *gliss* *gliss*

Arco

5

41" 42" 43" 44" 45" 46" 47" 49 50 52 54 56 58

Quit. *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

Vla. *mf* *mf* *f* *mf* *mf*

gliss *gliss* *gliss* *gliss* *gliss* *gliss*

Arco

Cantabile *Molto Vib* *gliss lento*