

17

M
1687.06
CHPC
Car 5/17

DONACION:
E. de Queñas

FONDO
San Agustín Porilla



CENTRO COLOMBIANO DE
DOCUMENTACION MUSICAL
COLCULTURA

BUNDE TOLIMENSE

BUNDE TOLIMENSE

Cesareo Rocha Castilla

Alberto Castilla

rit

O - pa — coel lla — noes - tá — la gar - za

se fu - gó y cán - di - da y ra - páz la tar - de

se lle - vó. — pp Dan - zan vue - lan

cán - di - le - jas bru - jas en la som - bra y el Man - din - gas los zun - ji -

- tos y el Mo - ha - án. — pp

U.L. Mar. 21/83

Rue-dael e-co por a-hi de las flau-tas del pal-mar y es quea-ca-ban de na-

-cer los bam-bu-cos del San Juan y yo los voy a can-tar en el bun-dein-mor-tal

del a-mor. *pp* **G.P.** Jes-te can-toes pa-ra

ti in-die-ci-tahe-cha do-lor quean-das siem-pre por a-hi. **AL F y**

Jes-te can-toes pa-ra ti in-die-ci-tahe-cha do-

-lor quean-das siem-pre por a-hi i-

DONACION:

E. de Duena

FONDO:

Luis Duena P.

BUNDE TOLIMENSE

Cesareo Rocha Castilla

Alberto Castilla

Opaco el llano está:
la garza se fugó
y, cándida y rapaz,
la tarde se llevó.

Danzan, ^{Brujas} vuelan
candilejas brujas
en la sombra
y el Mandingas ^{mauantiol}
los Tunjitos
y el Mohán (1) ^{Danzan}

Rueda el eco por ahí
de las flautas del palmar
y es que acaban de nacer
los bambucos del San Juan;

Y yo ^{los} voy a cantar
en el bunde inmortal
del amor.

Y este canto es para ti,
indicieta hecha dolor
que andas siempre por ahí...

(1) Mitos populares del Tolima Grande.