

Santiago Santero.

Episodios sobre Beethoven.

Compuse “Episodios sobre Beethoven” por un encargo del Goethe Institut de Buenos Aires durante 2021 para el proyecto “Beethoven inconexo”. El mismo incluía, como tema común a todos/as los/as compositores/as convocados, el maravilloso tema del movimiento lento de la sonata número ocho en do menor para piano. La instrumentación de la obra se ajusta al orgánico del Ensamble de Música Contemporánea del DAMus. U.N.A., del que soy director desde su fundación en 2009, y que interpretó el concierto: flauta, oboe, clarinete, trompeta, piano solista, violín, viola y violoncello. La pieza está estructurada como una sucesión de episodios relacionados a Beethoven desde el punto de vista de mis propios recuerdos (sobre todo de infancia) con respecto a la percepción de su música. También algunos aspectos de su vida, que me habían impresionado fuertemente, están expresados de alguna manera en la obra.

La sucesión de episodios podría describirse de la siguiente manera:

- 1.- Beethoven improvisa.
- 2.- Beethoven sordo.
- 3.- Beethoven compone.
- 4.- Homenaje.

De alguna manera se trata de una obra programática, en la que busqué expresar las sensaciones primeras (profundas, transformadoras, indescriptibles) que tuve al escuchar la música de Beethoven.