

CONCERTO DA FLORESTA TROPICAL (RAINFOREST DREAMS) é uma obra que teve como ponto de partida os textos de cunho ecológico escritos originalmente em inglês por Paul Schick, juntamente a parceria feita com o contrabaixista e professor americano Robert Black. Os textos originais foram traduzidos para o português, sendo que esta obra conta com duas versões linguísticas. Assim como outras obras do compositor, é uma obra pacifista. No ano de 2004, crianças morreram vítimas da guerra no Iraque e por terrorismo na Chechênia-Rússia. No frontispício da obra vem a seguinte descrição: “ In memory to the children killed in Chechenya and in Iraq (and also to the other innocent people) and to their families - in Sep. 2004”. Este Concerto ecológico e pacifista em um movimento, não apenas utiliza os instrumentos convencionais da orquestra moderna, mas como adiciona qualquer instrumento (ou máquina) que produza “Sons Eletrônicos”, que pode ser um sintetizador ou mesmo um Computador com sons pré-gravados. Na partitura esclarece quais os tipos de sonoridades devem ser usadas.