Estimado Consejo,

Gracias nuevamente por el tiempo de cada una y uno de ustedes destinados a reflexionar sobre las políticas culturales del sector musical de la región. En forma de punteo, haremos una muy breve síntesis y pasos a seguir.

1. Solicitud sobre posibilidad virtual para proyectos seleccionados 2019-realización 2020

> Cada REPPI trabajará de forma particular esta posibilidad de flexibilizar los proyectos pero sólo en aquellos que lo hayan petitionado por alguna circunstancia particular, siempre intentando propiciar su reprogramación para el 2021. Cada REPPI deberá en esos casos acompañar el rediseño del proyecto para su valorización teniendo en cuenta que no se utilizará el monto de la ayuda para movilizarse. La opción virtual igualmente deberá atender la cláusula 6.2 por el cual el proyecto beneficiado se compromete a realizar una acción de beneficio comunitario solicitado por el Ministerio de su país. No se hará comunicación institucional desde el Programa para no promover la acción virtual entendiendo toda vez que serán casos excepcionales debido a circunstancias puntuales que definirán las y los REPPIs.

> La Unidad Técnica enviará un informe con las actualizaciones de los proyectos 2019 (realización 2020) a cada REPPI.

2. Convocatorias de Movilidad, Residencia, (creación / Investigación) Formación 2020 ; definición sobre plazos salida bases y opción virtual

> Las bases de Movilidad, Residencia, (creación / Investigación) Formación 2020 para proyectos a realizarse en el 2021 serán re evaluadas de forma continua a lo largo de estos meses. Se buscará, por un lado, tener mayores certezas sobre las acreditaciones de las cuotas 2020, al tiempo que se hará una permanente lectura de la coyuntura del sector musical en la región y su proyección para el año 2021 (muchos de estos insumos se obtendrán de los foros propuestos) para tomar decisiones sobre la incorporación de opción virtual y en caso de aprobarse, su implementación. Se conversó sobre posibilidad de pensar en lanzamiento de estas líneas de convocatorias para último trimestre del año si es que las condiciones presupuestarias están dadas.

3. Foros virtuales Ibermúsicas (ver propuesta completa realizada por Argentina en adjunto)

> En el documento compartido ya se encuentra una pestaña para el desarrollo de esta propuesta. Hemos realizado junto a Colombia el ejercicio de completar el esqueleto de lo que podría ser el primer foro: la socialización de las estrategias y desafíos del sector frente a la pandemia llevadas a cabo en cada país. Aquellas/os que lo deseen pueden sumar más propuestas, dejamos el esqueleto armado para ello.

Verán que ya comenzamos a activar en posibles fechas, por ello es importante que en la medida de sus posibilidades, envíen sus comentarios, sus ofrecimientos (hay algunas peticiones de diseño por ejemplo) por mail, por grupo de whatsapp del Consejo o en comentarios allí mismo en el documento, de forma de trabajar de manera más expeditiva en esta nueva línea de acción.

Acceso al documento compartido:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mfOHBfIm1E4HqEskVoRyzZ24VWrMMvAkTrWYCHymbLA/edit#gid=0>

4. Compartiendo saberes y estrategias

> Nuevos protocolos para conciertos y salas que se están desarrollando en cada país enmarcados en la coyuntura del distanciamiento social > Ya se encuentra disponible una pestaña en el documento compartido para ser completada con links e información de cada país:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mfOHBfIm1E4HqEskVoRyzZ24VWrMMvAkTrWYCHymbLA/edit#gid=0>

5. Pendientes reunión Consejo anterior

> De la reunión pasada, tenemos aún pendiente desde la Unidad Técnica la propuesta de Brasil de pedir manifestación de intención a las autoridades nacionales por medio de Carta para ratificar los compromisos de las cuotas 2020 > Estaremos comunicándonos a la brevedad con cada REPEI.

>Del mismo modo, se está trabajando en las bases de los concursos de composición tomando en cuenta lo anteriormente acordado para ser puestas a consideración por el Consejo a la mayor brevedad posible.

6. Próxima reunión

Jueves 21 / Mayo +1hora que la acordada hasta el momento según el país (10 min antes para chequear conexión), mismo link

<https://meet.jit.si/Consejointergubernamentalibermusicas>

Argentina	12 pm
Brasil	12 pm
Chile	11 am
Colombia	10 am
Costa Rica	9 am
Cuba	11 am
Ecuador	10 am
México	10 am
Panamá	10 am
Paraguay	11 am
Perú	10 am
Portugal	16 pm
Uruguay	12 pm
SEGIB España	17 pm
SEGIB Uruguay	12 pm

Abrazos,