BER MÚSICAS 10 anos unidas e unidos pela música



Instrutivo de Pesquisa de obras

Catálogo de Partituras

Catálogo de Partituras da Ibermúsicas

Este catálogo tem a missão de se tornar uma peça fundamental para a divulgação da música escrita ibero-americana com o objetivo de promover a execução das obras de nossos compositores. Por isso, o sistema foi desenhado a partir de sugestões de programadores de orquestras sinfônicas e grandes salões da região.

Nesse sentido, o catálogo é um recurso que fornece informações sobre a música escrita latino-americana e não é um agente, distribuidor ou editor e não aluga, vende, fornece cotações ou oferece partituras individuais.

O registro de cada obra fornece o contato para obtenção do material: detalhes do editor/instituição/compositor/arranjador/requerente(s) legítimo(s).



Use um ou mais filtros para pesquisar obras

1 Dados do compositor ou arranjador

Nome, sobrenome, data de nascimento/óbito, país de nacionalidade, sexo e etnia

2 Dados da Obra

Título, ano de composição e duração

3 Tipo de agrupação

Orquestra Sinfônica, Coro Sinfônico, Ópera, etc...

4 Tags Arranjo, Música censurada, Piano 4 mãos, etc...

5 Obras por Editorial, Arquivo ou Repositório

Selecione por editora, arquivo ou repositório universitário

6 Instrumentação

Configure seu tipo de pesquisa por instrumentos de forma exclusiva ou que acompanhem outros instrumentos que a obra possui.

7 Instrumentação solista

Você tem a opção de procurar obras pelo tipo de instrumentação solo.





Ao realizar sua pesquisa, você pode expandir as opções removendo filtros clicando no ícone X.

	D	oe X
Dados compositor/a:	John X	
Ano de nascimento:	1980 em diliant	e X
Percepção de gênero:	Masculino X	
John Do	De	
Equador, 1985		
O céu é azul (2	2020)	

Filtros de pesquisa



1. Dados do compositor ou arranjador



2. Datos de trabalho





Digite o nome do trabalho (pode ser exato ou não). Por exemplo, se você quiser encontrar uma obra chamada "O céu é azul", basta escrever "O céu".

Esses campos funcionam da mesma forma que os campos de ano no filtro número 1.

3. Tipo de agrupação



4. Tags





Al ingresar al menú de este filtro, puedes escribir en palabras la opción que desees o una similar.

Selecciona una o más opciones para agregarlos como filtros a tu búsqueda. Aquí puedes seleccionar rápidamente un grupo de etiquetas al hacer click en aquellas opciones que están en negrita.



5. Editoriales / Archivos / Repositorios





6. Instrumentação



eleciona un	n tipo de pesquisa				
obra tem e	stos instrumentos (inc	lui outros In	strumentos)		
obra só de	ve ter estos instrumen	tos (exclui o	utros instrumentos)		
1	sopraño				
2 - 4	Flauta baixo				Ū
					_
	Van (Casia		The de montes	h first an a	b d fauliere e
strumento /	voz / seçao		Tipo de numero	Minimo	Maximo
seleciona			Faixa		
	_	_		_	
		ADICIC	NAR INSTRUMENTO		

Comece clicando neste botão.

As opções a seguir permitem configurar seu tipo de pesquisa, para que os instrumentos escolhidos sejam exclusivamente aqueles que devem estar na obra ou que acompanham outros instrumentos que a obra eventualmente possua.

Você pode adicionar instrumentos e formato de quantidade (Tipo de número), para pesquisar uma quantidade exata ou um intervalo mínimo/ máximo. Depois de adicionar um instrumento, ele aparecerá no topo deste menu e, finalmente, clique no botão fúcsia inferior "Adicionar instrumentos à pesquisa"



7. Instrumentação Solista



eleciona un	n tipo de pesquisa				
obra tem e	stos instrumentos (inc	lui outros lı	nstrumentos)		
obra só de	ve ter estos instrumen	tos (exclui	outros instrumentos)		
	Soprano				
2-4	Elauta baixo				m
-					
trumento /	Voz / Seção		Tipo de número	Mínimo	Máximo
eleciona		-	Faixa 👻		
		ADICI	ONAR INSTRUMENTO		
	_	_		_	

Comece clicando neste botão.

As opções a seguir permitem configurar seu tipo de pesquisa, para que os instrumentos escolhidos sejam exclusivamente aqueles que devem estar na obra ou que acompanham outros instrumentos que a obra eventualmente possua.

Você pode adicionar instrumentos e formato de quantidade (Tipo de número), para pesquisar uma quantidade exata ou um intervalo mínimo/ máximo. Depois de adicionar um instrumento, ele aparecerá no topo deste menu e, finalmente, clique no botão fúcsia inferior "Adicionar instrumentos à pesquisa"



Nos resultados, você pode acessar os arquivos completos das obras que encontra online ou baixando um arquivo PDF.

4éxico, 1931	
O céu é azul	20
1(Cordas) Comentário sobre a obra: Co Orquestra Sinfónica Juvenil. Do	nposta por encomenda da Conaculta para ser executada pela dicado a Juan Perez, Diego Conzalez e à Sociedade de Autores
I(Cordas) Comentário sobre a obra: Co Orquestra Sinfónica Juvenil. De e Compositores. Movimentos / Seções:	nposta por encomenda da Conaculta para ser executada pela dicado a Juan Perez, Diego Conzalez e à Sociedade de Autores
1(Cordas) Comentário sobre a obra: Co Orquestra Sinfónica Juvenil. Do e Compositores. Movimentos / Seções: I. Allegretto	nposta por encomenda da Conaculta para ser executada pela dicado a Juan Perez, Diego Gonzalez e à Sociedade de Autores ,
I(Cordas) Comentário sobre a obra: Co Orquestra Sinfónica Juvenil. Do e Compositores. Movimentos / Seções: I. Allegretto II. Allegretto	nposta por encomenda da Conaculta para ser executada pela dicado a Juan Perez, Diego Gonzalez e à Sociedade de Autores , ,
I(Cordas) Comentário sobre a obra: Co Orquestra Sinfónica Juvenil. Do e Compositores. Movimentos / Seções: I. Allegretto II. Allegretto III. Andantino	nposta por encomenda da Conaculta para ser executada pela dicado a Juan Perez, Diego Gonzalez e à Sociedade de Autores , , ,

anos **IBER** MÚSICAS 10 anos unidas e unidos pela música

www.ibermusicas.org

Catálogo de Partituras