



PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS  
PROGRAMA DE FOMENTO DAS MÚSICAS IBERO-AMERICANAS



## Instructivo de Carga de obras

Catálogo de  
Partituras



# Catálogo de Partituras de Ibermúsicas

El presente catálogo tiene la misión de convertirse en una pieza fundamental para la difusión de la música escrita iberoamericana con el objetivo de promocionar la ejecución de las obras de nuestras y nuestros compositores. Por ello, el sistema fue diseñado a partir de las sugerencias de programadores de orquestas sinfónicas y grandes salas de la región.

En este sentido, el catálogo es un recurso que proporciona información sobre la música escrita iberoamericana y no es un agente, distribuidor o editor y no alquila, vende, proporciona cotizaciones ni ofrece partituras individuales.



# Pasos para la carga de la obra

Este documento te guiará en el proceso para cargar una obra musical en nuestro catálogo de partituras, que consiste en un formulario con 4 pasos:



**Datos del  
compositor/a o  
Arreglador/a**



**Datos de la obra**



**Instrumentación**




**Contacto**



# Paso 1 - Datos del compositor/a o Arreglador/a

## DATOS DEL COMPOSITOR/A O ARREGLADOR/A

Nombre(s) *	Apellidos(s) *
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Año de nacimiento (Escribe cero (0) si no hay datos) *	Año de defunción
<input type="text" value="ej.: 1975"/>	<input type="text" value="ej.: 1975"/>
País de nacionalidad *	
<input type="text" value="Andorra"/>	
Copia aquí el link del perfil del compositor/a en el catálogo de Ibermúsicas, según el siguiente ejemplo: <a href="http://ibermusicas.org/index.php/catalogo-musical/#project-details-157382">http://ibermusicas.org/index.php/catalogo-musical/#project-details-157382</a> En caso de no tener uno, <a href="#">crea tu perfil aquí</a> .	
<input type="text"/>	
Identidad de género *	Identidad étnica *
<input type="text" value="Selecciona una opción..."/>	<input type="text" value="Selecciona una opción..."/>
<input checked="" type="checkbox"/> ¿La obra contempla otros u otras autores/as?	
Nombre	Apellido
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Nombre	Apellido
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="button" value="AGREGAR OTRO COAUTOR"/>	

En esta sección, debes agregar los datos de quien creó la obra. Si los datos personales de la persona creadora ya fueron cargados anteriormente, puedes escribir su nombre o apellido para que la plataforma autocomplete los datos por ti automáticamente.

En relación a la creación de perfil (opcional) encontrarás más detalles en la página siguiente.

Finalmente, puedes agregar coautores de la composición. Si la obra lleva texto de otro autor/a eso corresponde a datos de la obra, en el paso 2. Cualquier error se puede borrar.



# Paso 1 - Creación de perfil (opcional)

El “Catálogo del sector musical” de Ibermúsicas cuenta con más de 10.000 músicas, músicos, compositores, profesionales del sector, editoras, festivales, empresas y otros agentes del ecosistema musical regional trabajando en red.

Si bien este paso es opcional, quienes estén interesados en tu obra podrán acceder a tu perfil de artista en el catálogo. También te permitirá participar en las convocatorias y concursos del Programa y recibir todas las novedades.

Esto requiere que ingreses a la web de Ibermúsicas dentro de la plataforma llamada “GrooveList”. Registra aquí tu cuenta con tu nombre, mail y clave y luego crea tu perfil artístico completando un formulario con los datos y trayectoria.

**RECOMENDACIÓN:** Si deseas crear tu perfil, hazlo antes de realizar la carga de tu obra. Este campo quedará asociado a tu nombre y apellido, y cada vez que cargues una obra, se completará junto al resto de los campos asociados a ti.

**CREA TU PERFIL AQUÍ**

**IBERMÚSICAS**

## Crear perfil en catálogo de Ibermúsicas

### Paso 1 - Elige o crea un perfil

- 1.- Deberás registrar por un lado, tu cuenta con tus datos personales (nombre, apellido, mail).
- 2.- Luego debes crear tu perfil, seleccionando una de las 3 siguientes opciones: (a) Soy Artista; (b) Trabajo de forma independiente o como parte de una Empresa / Emprendimiento / Organización / Institución / Universidad; (c) Organizo un Evento (Festival, Mercado, etc). Aquí debes completar los campos con tu trayectoria, videos, grabaciones y todo aquello profesional o de la institución o del evento.
- 3.- Cuando ingresas para postularte, debes escoger el perfil de artista, profesional, empresa, realizar la presentación.

[Selecciona un perfil existente](#) [Crea el perfil con el que deseas](#)

[Finalizar](#)

**¡Regístrate!**

¿Ya tienes cuenta? [Ingresa](#)

Nombre

Apellido

Email

Contraseña

Repita Contraseña

☐ Para crear tu Cuenta de Usuario debes aceptar nuestra [Política de Tratamiento de Datos Personales](#) y nuestros [Terminos y Condiciones de uso](#).

[Registrarse](#)



## Paso 2 - Datos de la obra

**DATOS DE LA OBRA**

Título de la obra \*

Año de la composición (Escribe cero (0) si no hay datos) \*      Duración aproximada en minutos \*

ej: 2015      ej: 10

☒ ¿La obra contempla movimientos / partes?

**MOVIMIENTOS / PARTES**

Nombre del movimiento / parte      Duración aproximada en minutos

**AGREGAR OTRO MOVIMIENTO / PARTE**

☒ ¿La obra tiene texto? Por favor indique autor/autora e idioma

Nombre      Apellido      Idioma

**AGREGAR OTRO TEXTO / AUTOR**

☒ ¿La obra ha sido estrenada?

Año      País      Intérpretes, Sala, etc.

**AGREGAR OTRO ESTRENO**

Breve comentario de la obra (máximo 280 caracteres)

Comentario extendido o información adicional de la obra en PDF (máximo 5MBs)

**SELECCIONAR ARCHIVO**

¿La obra fue premiada por Ibermúsicas o escrita en una residencia apoyada por el Programa?

No

☐ ¿La obra ha recibido otros premios?

Para facilitar la búsqueda de tu obra, puedes escoger algunas etiquetas temáticas (opcionales)

Selecciona...

En esta sección debes ingresar los datos de la obra que deseas cargar. En ella, puedes indicar si tiene movimientos / partes, si lleva texto (autor/a e idioma), si la obra fue premiada por Ibermúsicas u otra organización y si la obra ha sido estrenada e interpretada (la vida de la obra).

También puedes agregar un breve comentario de la obra (se mostrará en la ficha de búsqueda) y si lo deseas, podrás agregar un PDF con el comentario extendido.



## Paso 2 - Datos de la obra

Por último, hay un campo donde puedes agregar una o más etiquetas, las que ayudarán a que tu obra aparezca en las búsquedas por temáticas / estilos musicales. Te mostraremos ese listado en la siguiente página.

Para facilitar la búsqueda, puedes escribir las primeras letras y aparecerán las etiquetas posibles.

Para facilitar la búsqueda de tu obra, puedes escoger algunas etiquetas temáticas (opcional)

Selecciona...

Buscar...

A capella	<input type="checkbox"/>
Acusmática	<input type="checkbox"/>
Afinaciones alternativas	<input type="checkbox"/>
Agua	<input type="checkbox"/>
Aire	<input type="checkbox"/>
ancestral	<input type="checkbox"/>
Animales	<input type="checkbox"/>



## Paso 2 - Datos de la obra - Lista de etiquetas

A capella	Canción	Cuarteto de Saxos	In memoriam	Música contemporánea	Nivel de dificultad medio / bajo (agrupaciones juveniles, infantiles)	Opereta	Septeto
Acusmática	Cantata	Danzas	Inspirada en literatura	música de programa	Noche	Oratorio	Serialismo
Afinaciones alternativas	Cerca de la revolucion	Duo	Inspirada en pinturas	Música de raíz andina	noneto	Orquesta Típica	Sexteto
Agua	Ciclo de canciones	Electronica en tiempo real	Instalación	Música de raíz brasileña	Obra con instrumento/s autóctono/s	Partitura gráfica	Sonata
Aire	Clasicismo	Ensamble de bronce	instrumento solista	Música de raíz del caribe	Obra con instrumento/s inventado/s	Pedagogia musical	Tango
Ancestral	Comedia musical	Ensamble de maderas	Marchas	Música de raíz latina	Obra con parámetros indeterminados (cantidad; instrumentos)	piano a 4 manos	Teatro musical
Animales	Con direccion	Ensamble de percusión	Microtonalidad	Música de raíz patagónica	Obra para concierto didáctico	Público: Familiar	transcripcion
Arreglo	Con direccion multiple	Expresionismo	Microtonalismo	Música del período colonial	Obra técnica	Público: Infancia	trio
Arte Sonoro	Coro con acompañamiento	Festividades religiosas	Militar	Música instrumental	Obras que tematizan Amor/ romance	Quinteto	Trio con piano
Bajo continuo	Coro de camara	Fuego	Mitologia	Música para danza	Obras que tematizan la muerte	Quinteto de bronce	Trio de cuerdas
Ballet	Coro sinfónico	Guerras	Musica censurada	Música para escena	Obras que tematizan la naturaleza	Quinteto de maderas	Trio sonata
Banda sonora	Costumbrismo	Historia	Musica experimental	Música para imagen	Obras que tematizan lo urbano	Quinteto Pierrot	Técnicas extendidas
Barroco - colonial	Cruce de culturas	Humor	Musica Popular	Música sacra	Octeto	Reducción	uso de citas
Braille	Cuarteto	Impresionismo	Musica vocal	Nacionalismo	Opera	Rock / Jazz / Pop	virtuoso
Brass Band	Cuarteto de Cuerdas	Improvisación	Método	Neoclasicismo	Opera de cámara	Romanticismo	voz solista

Voz solista con acompañamiento





## Paso 3 - Instrumentación

Esta sección está dividida en 3 partes:



**Tipo de agrupación que  
corresponde a la obra**



**Instrumentación  
Solista (opcional)**



**Instrumentación  
Orgánica (Obligatorio)**

- Instructivo
- Consideraciones  
Importantes



## Paso 3 - Instrumentación

### 1. Tipo de agrupación que corresponde a la obra

Tipo de agrupación \*

Orquesta Sinfónica



Podrás seleccionar una de las siguientes opciones:

1 intérprete	Coro	Multimedia
Banda de vientos	Ensamble (10+ intérpretes)	Orquesta de Cuerdas
Banda Sinfónica	Grupo vocal	Orquesta de Cámara
Conjunto de Cámara (2 - 10 intérpretes)	Indeterminada	Orquesta Sinfónica
Coral Sinfónico	Medios mixtos / Electrónica / Electroacústica	Ópera / Música para Escena



## Paso 3 - Instrumentación

### 2. Solista (Opcional)

1

Selecciona el instrumento / voz / sección


El listado está dividido en familias y puedes escribir en el campo de búsqueda las primeras letras del instrumento para encontrarlo rápidamente.


**\* Encontrarás la lista completa de instrumentos al final de este documento.**

2  
Escribe la cantidad  
en números de  
instrumentos  
(mayor a 0)

**SOLISTA**

3 Oboe



Cantidad: 2 Instrumento / Voz / Sección: Selecciona... 

**AGREGAR INSTRUMENTO**

**RESULTADO SOLIS**

3ob

Flautas

- Flauta traversa
- Flauta en Sol
- Flauta baja
- Flauta Contrabajo
- Fila de Flautas

4  
Para eliminar un  
instrumento, haz  
click aquí

3  
Haz click aquí para  
finalizar

5  
Podrás leer el resultado de los  
instrumentos solistas aquí.



## Paso 3 - Instrumentación

### 3. Instrumentación - Orgánico (Obligatorio)

1

Selecciona el instrumento / voz / sección  
El listado está dividido en familias y puedes escribir en el campo de búsqueda las primeras letras del instrumento para encontrarlo rápidamente.

**\* Encontrarás la lista completa de instrumentos al final de este documento.**

2

Escribe la cantidad en números (mayor a 0)

4

Aquí podrás visualizar el resultado del orgánico de la obra

The screenshot shows a web interface for selecting instruments. At the top, there is a list of instruments with columns for quantity, instrument name, and a delete icon. Below this is a search bar and a list of instruments. A modal window is open, showing a form to add a new instrument. The form has fields for 'Cantidad' (Quantity), 'Instrumento / Voz / Sección' (Instrument / Voice / Section), and 'Muta' (Mute). There is a button 'AGREGAR MUTACIÓN' (Add Mutation) and a button 'AGREGAR INSTRUMENTO' (Add Instrument). Below the modal, there is a section for 'Otros instrumentos' (Other instruments) with a text area to describe them. At the bottom, there is a section for 'RESULTADO ORGÁNICO' (Organic Result) showing the selected instruments and a text area for 'Aclaración técnica' (Technical clarification).

Cantidad	Instrumento / Voz / Sección	Muta	AGREGAR MUTACIÓN
4	Oboe	<input checked="" type="checkbox"/>	
2	Oboe d amore	<input type="checkbox"/>	
1	Oboe bajo	<input type="checkbox"/>	

AGREGAR INSTRUMENTO

☒ Otros instrumentos

Describe aquí los otros instrumentos

RESULTADO ORGÁNICO

Voces: 3ten  
2[M G] , 0 , 0 , 0 — 0 , 0 , 0 , 0 — 2perc — (2 . 2 . 1 . 2 . 2)  
Instrumentos de percusión: 4xil, 2glock

Aclaración técnica (2000 caracteres)

Eliminar un instrumento aquí

Finaliza agregando el instrumento aquí

3

Describe aquí los detalles técnicos de la ejecución de la obra (opcional)



## Paso 3 - Instrumentación

### 3. Instrumentación - Instrumentos que mutan

**1**

Haz click aquí para indicar los instrumentos que mutan. Una vez completes este listado, haz click en "Agregar Instrumento" para que el instrumento y sus mutaciones ingresen al orgánico de la obra.

**2**

La suma de la cantidad en las mutaciones no puede superar el número del instrumento principal.

**3**

Elimina una mutación aquí

Finaliza agregando el instrumento aquí

INSTRUMENTOS / VOZ / SECCIÓN

6 Flauta traversa 2 Piccolo 1 Flauta baja

Cantidad	Instrumento / Voz / Sección	Muta	
4	Oboe	<input checked="" type="checkbox"/>	AGREGAR MUTACIÓN
1	Corno Inglés	<input type="checkbox"/>	
1	Oboe bajo	<input type="checkbox"/>	

AGREGAR INSTRUMENTO

☐ Otros instrumentos

RESULTADO ORGÁNICO

6(2fl/picc, 1fl/1 B, 3fl) . 0 . 0 . 0 - 0 . 0 . 0



## Paso 3 - Instrumentación

### 3. Instrumentación - Instrumentos de Percusión

1  
Selecciona Intérprete de Percusión

2  
Agrega la cantidad de instrumentistas que requiere la obra (intérpretes de percusión)

3  
Agrega todos los instrumentos de percusión y su cantidad haciendo click aquí

4  
Agrega cantidad de instrumentos de percusión requeridas en la obra

5  
Haz click aquí para que el sistema de percusión ingrese en el orgánico de la obra

Eliminar una percusión aquí

Cantidad	Instrumento / Voz / Sección	
4	Interprete percusión	AGREGAR PERCUSIÓN
2	Marimba	
3	Glockenspiel	
4	Berimbau	
6	Gong	

AGREGAR INSTRUMENTO



## Paso 3 - Instrumentación

### 3. Instrumentación - Instrumentos de Cuerdas

#### ● Instrumentos de Cuerdas

Puedes seleccionar a cada instrumento y su cantidad (opción para obras de ensambles, conjuntos de cámara, por ejemplo).

#### ● Sección de Cuerdas

Opción pensada para obras del tipo sinfónica que requieran 1 o más secciones completas de cuerdas.

#### ● Fila de cuerdas

Opción para obras escritas para filas y no para secciones completas. Se desplegará un recuadro para que puedas sumar la cantidad de filas de cada instrumento.

#### ● Cuerdas por número

En esta opción aparecerá un recuadro para sumar la cantidad de instrumentos de cada cuerda.

Cantidad	Instrumento / Voz / Sección	AGREGAR CUERDAS
	Cuerdas por número	
Cantidad	Instrumento	
0	Violin	
Cantidad	Instrumento	
0	Violin segundo	
Cantidad	Instrumento	
0	Viola	
Cantidad	Instrumento	
0	Violoncello	
Cantidad	Instrumento	
0	Contrabajo	
		AGREGAR INSTRUMENTO



## Paso 4 - Contacto

- Puedes agregar datos de contacto de la persona que haya creado la obra y/o un link hacia algún sitio web de alquiler de la obra.
- Si la obra está editada, agrega los datos de la casa editorial. Si estos datos fueron cargados anteriormente, escribe su nombre y la plataforma automáticamente completará esta sección por ti.
- Declaración Jurada de quien carga la obra
- Puedes subir los siguientes documentos (opcional):
  - **Partitura (completa o parcial).** Recuerda que es fundamental para muchas y muchos programadores de salas de concierto, poder visualizar al menos las primeras páginas.
  - **MP3 de la obra**
  - **Links de audio y video** si la obra ya fue estrenada y cuenta con esos materiales de promoción.

**CONTACTO**

Correo del compositor:

Link a web para alquiler o descarga de materiales:

☒ ¿La obra se alquila a través de una editorial?

**DATOS EDITORIAL**

Nombre:

Dirección:

Sitio Web:

**DECLARACIÓN JURADA DE QUIÉN CARGA LA OBRA**

☒ La publicación de la partitura o score (parcial o completa), objeto de la presente, lo es a título personal / por designación de poder de representación, existiendo por este medio el Programa IberoMúsicas de cualquier tipo de acción legal que en el futuro pudiera entablarse en términos de Derechos Intelectuales, por la divulgación, difusión y/o publicación de las mismas. \*

Nombre y apellido o razón social \*

Número de documento personal o documento tributario institucional \*

Correo \*

**LINKS Y ARCHIVOS DE LA OBRA**

PDF de partitura parcial o completa (Máximo 50Mbs)

SELECCIONAR ARCHIVO

MP3 de la obra (Máximo 50Mbs)

SELECCIONAR ARCHIVO

Link a video:

Link a audio:

El presente catálogo es un recurso que proporciona información sobre la música escrita iberoamericana, y no es un agente, distribuidor o editor y no alquila, vende, proporciona, cede o presta ni ofrece partituras. En caso de que necesites realizar cambios en la información cargada de alguna obra (si llegara a ser editada, audio de la obra, etc), deberás contactar a nuestro equipo técnico a través del correo [Ricardo@ibermusicas.org](mailto:Ricardo@ibermusicas.org).

ATRÁS FINALIZAR





## Cambios de información de obras



Si necesitas realizar cambios en la información cargada de alguna obra (si a posteriori la obra llegara a ser editada, si consigues un audio de la obra, etc), contacta a nuestro equipo técnico a este correo: [Ricardo@ibermusicas.org](mailto:Ricardo@ibermusicas.org).



PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS  
PROGRAMA DE FOMENTO DAS MÚSICAS IBERO-AMERICANAS

[www.ibermusicas.org](http://www.ibermusicas.org)

Catálogo de  
Partituras



## **Anexo - Listado de instrumentos**

En las siguientes láminas encontrarás en detalle el listado de instrumentos en el orden que las encontraras al momento de realizar la carga de tus obras.

# Listado de instrumentos - Voces

Familia	Instrumento	Abreviatura
Voz solista	Soprano	sop
	Mezzo - Soprano	mz sop
	Voz Contralto	calt
	Contratenor	cten
	Tenor	ten
	Baritono	bar
	Bajo	bajo
	Voz infantil	v inf
	Voz sin especificar	voz
	Recitante	recit
Coro	Coro Mixto	Coro Mix
	Coro Femenino	Coro Fem
	Coro Masculino	Coro Masc
	Coro de jóvenes	Coro Juv
	Coro de niños	Coro inf
	Cuerda Sopranos	S
	Cuerda Mezzo -Sopranos	Mz
	Cuerda Contraltos	A
	Cuerda Contratenores	Ct
	Cuerda Tenores	T
	Cuerda Barítonos	Bar
	Cuerda Bajos	B

# Listado de instrumentos - Maderas

Familia	Instrumento	Abreviatura
Flautas	Flauta traversa	fl
	Piccolo	picc
	Flauta en Sol	fl G
	Flauta baja	fl B
	Flauta Contrabajo	fl CB
	Fila de Flautas	Fl
	Fila de Flautas 2	Fl 2
	Fila de Flautas 3	Fl 3
Oboes	Oboe	ob
	Corno Inglés	c.ingl
	Oboe d amore	ob.d am
	Oboe bajo	ob B
	Heckelfon	heckl
Clarinetes	Clarinete Piccolo / Requinto	cl picc
	Clarinete	cl
	Clarinete Alto	cl A
	Corno di bassetto	cr.d.bas
	Clarinete Bajo / Clarón	cl B
	Clarinete contrabajo	cl CB
	Fila de Clarinetes	Cls
	Fila de Clarinetes 2	Cls 2
	Fila de Clarinetes 3	Cls 3
	Fila de Clarinetes 4	Cls 4
Fagotes	Fagot	fag
	Contrafagote	cfgt

# Listado de instrumentos - Metales

Familia	Instrumento	Abreviatura
Cornos	Trompa / Corno francés	trpa
	Tuba Wagneriana	tba wag
Trompetas	Trompeta Piccolo	trpt picc
	Trompeta	trpt
	Trompeta baja	trpt B
	Corneta	crnt
	Fliscorno/Fluegelhorn	flgl
	Trombón alto	trbn A
	Trombón	trbn
	Trombón bajo	trbn B
Tubas	Trombón Contrabajo	trbn CB
	Barítono	barit
	Eufónio / Bombardino	euf
	Cimbasso	cimbasso
	Tuba baja	tba
	Tuba contrabajo	tba CB

# Listado de instrumentos - Saxofones

Familia	Instrumento	Abreviatura
Saxos	Saxofón sopranino	sx sno
	Saxofón soprano	sx sop
	Saxofón alto	sx alt
	Saxofón tenor	sx ten
	Saxofón barítono	sx bar
	Saxofón bajo	sx B

# Listado de instrumentos

## Instrumentos de Percusión

Familia	Instrumento	Abreviatura
Timbales	Timbal sinfónico	timb
Instrumentos de percusión	Interprete percusión	perc
	Xilófono	xil
	Marimba	marimb
	Vibráfono	vib
	Glockenspiel	glock
	Campanas tubulares	camp-tub
	Crótalos	crótalos
	Carrillón	carrillón
	Sierra	sierra
	Flexaton	flexatón
	Kalimba	kalimba
	Marímbula	marímbula
	Hang	hang
	Tambor metalico/Steel-Drum	steeld
	Berimbau	berimb
	Tam Tam	T-t
	Gong	gong
	Platillos de choque	platillos
	Hi-Hat	hhat
	Platillo ride	plat-ride
	Platillo crash	plat-crash
	Platillo chino	plat-chino
	Campana de plancha	camp-plancha
	Cencerro	cencerro
	Agogô	agogo
	Campanas chinas	camp-chin



# Listado de instrumentos

## Instrumentos de Percusión

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de percusión	Bell tree	belltree
	Triangulo	trgl
	Platillos de dedos	plat-dedos
	Campanas de badajo	camp-badajo
	Cascabel	casc
	Yunke	yunke
	Cuenco tibetano	cuenco-tib
	Campana de bronce	camp-bronce
	Campana de ceramica	camp-cerámica
	Caja de música	caja de música
	Badajo	badajo
	Tetzilacatl	tetzilacatl
	Gran Cassa / Bombo	G.C
	Tarola / Caja clara	tarola
	Redoblante	redo
	Tambor	tambor
	Set de batería	Batería
	Tom-tom	tom-tom
	Zurdo / Floor tom	zurdo
	Repique	repique
	Congas	congas
	Bongoes	bongo
	Tambor a cuerda	tambor a cuerda
	Roncador / Puíta	puíta
	Cuíca	cuíca
	Furruco	furruco
	Puerca	puerca

# Listado de instrumentos

## Instrumentos de Percusión

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de percusión	Zambomba	zambomba
	Timbaletas / Pailas	timbaletas
	Rototoms	rototoms
	Boobams	boobams
	Tambor de Madera	tambor de madera
	Jam block/ Temple block	temple block
	Woodblock	woodblock
	Tom-toms de madera	tom-toms madera
	Ayotl / Ayotapalcatl	ayotl
	Maracas	maracas
	Cabasa	cabasa
	Axaxe	axaxe
	Caxixi	caxixi
	Chekere	chekere
	Ganzá	ganzá
	Habas	habas
	Quiribillo	quiribillo
	Chajchas / Pezunas de cabra	chajchas
	Kaskawilla	kaskawilla
	Baston Sonaja	baston sonaja
	Guiro	guiro
	Reco-reco	reco-reco
	Hueso	hueso
	Angklung	angklung
	Vibraslap	vibraslap
	Claves	claves
	Matraca Maranhense	matraca-maranhense

# Listado de instrumentos

## Instrumentos de Percusión

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de percusión	Bin-zánzara	bin-zánzara
	Matraca	matraca
	Castañuelas	castañuelas
	Campanas de viento de bambú	camp-bambú
	Palo de agua	palo de agua
	Tambor de hendidura	tamb-hendidura
	Teponaztli	teponaztli
	Tambora	tambora
	Bombo legüero	bombo legüero
	Ocean drum	ocean drum
	Cajón / Caja peruana	cajón peruano
	Djembe	djembe
	Tambor dun dun	tamb-dun dun
	Tambor Bata	tamb-Bata
	Tambu	tambu
	Caxambu	taxambu
	Huehuetl	huehuetl
	Panhuhuetl	panhuhuetl
	Tlapanhuehuetl	tlapanhuehuetl
	Taiko	taiko
	Tabla	tabla
	Udu	udu
	Caja coplera	caja coplera
	Wankara	wankara
	Caja Vallenata	caja vallenata
	timbal bahiano	timbal bahiano
	Kultrun	kultrun

# Listado de instrumentos

## Instrumentos de Percusión

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de percusión	Baston Serpiente	baston serpiente
	Takuapu	takuapu
	Sistro	sistro
	Litófono	litófono
	Metalófono	metalófono
	Quijada	quijada
	Plato de loza	plato de loza
	Látigo	látigo
	Máquina de viento	máquina de viento
	Camisão grande	camisão grande
	Camisão pequeno	camisão pequeno
	Pandero	pandero
	Pandereta	pandereta
	Bocina	bocina
	Copas de Cristal	copas de cristal
	Zumbadora	zumbadora
	Palmas	palmas

# Listado de instrumentos

## Cuerdas pulsadas

Familia	Instrumento	Abreviatura
Arpas	Arpa	arpa
	Arpa paraguaya	arp-parag
	Arpa llanera	arp-llanera
	Arpa celta	arp-celta
	Cítara	cítara
	Salterio	salterio
	Koto	koto
Guitarras	Guitarra Clásica	guit
	Guitarra acústica	guit-ac
	Guitarra 12 cuerdas	guit12
	Tiple	tiple
	Timple canario	timple canario
	Bandola	bandola
	Requinto	requinto
	Bandurria	bandurria
	Marimacho	marimacho
	Guitarra Portuguesa	guit-Port
	Ronroco	ronroco
	Guitarron	guitarrón
	Guitarrón chileno	guitarrón-chile
	Jarana	jarana
	Cavaquiño	cavaquiño
	Tres cubano	tres-cub
	Cuatro venezolano	cuatro-ven
	Charango	charango
	Tiorba	tiorba
	Vihuela	vihuela

# Listado de instrumentos

## Instrumentos de Viento

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de viento	Flauta Dulce Soprano	fl.d sop
	Flauta Dulce Contralto	fl.d alt
	Flauta Dulce Tenor	fl.d ten
	Flauta Dulce Bajo	fl.d B
	Pinkillo	pinkillo
	Temimbi ie piása	temĩmbĩ ĩe piása
	Temimbi Guasu	temimbi Guasu
	Tlapitzalli	tlapitzalli
	Manchay Puitu	manchay puitu
	Pifilka	pifilka
	Kuisi	kuisi
	Yaku i	yaku'i
	Moxeno	moxeno
	Yaku i	yaku'i
	Clarinete Tule	clar-tule
	Tetum-Nosem	tetum-nosem
	Punji	punji
	Flauta múltiple	fl-múltiple
	Tarka	tarka
	Quena	quena
	Quenacho	quenacho
	Bajún	bajún
	Sikus	sikus
	Rondador	rondador
	Piloilo	piloilo
	Ocarina / Flauta globular	ocarina
	Silbato	silbato

# Listado de instrumentos

## Instrumentos de Viento

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de viento	Silbato llamador de aves	silb-llam-aves
	Silbato múltiple	silb-múltiple
	Sahumador Sonoro	sahumador
	Ehecachichtli/ silbato de la muerte	ehecachichtli
	Vasija silbadora	vasija-silb
	Vasija Trompeta	vasija-trpt
	Trompeta Moche	trpt-moche
	Suona / Corneta China	suona
	Cromorno	cromorno
	Cornamusa	cornamusa
	Chirimía	chirimía
	Cornetto	cornetto
	Bajón	bajón
	Buccina	buccina
	Trompa natural	trpa-nat
	Trompeta natural	trpt-nat
	Sacabuche	sacabuche
	Erke	erke
	Erkencho	erkencho
	Trutruka	trutruka
	Wakrapuku	wakrapuku
	Cuerno	cuerno
	Berrante	berrante
	Buzina	buzina
	Kullkull	kullkull
	Turú	turú
	Pututu	pututu

# Listado de instrumentos

## Instrumentos de Viento

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de viento	Shofar	shofar
	Mirliton / Kazoo	mirliton
	Didgeridoo	didgeridoo
	Gaita	gaita
	Acordeón	acord
	Bandoneón	band
	Armónica	armónica
	Flauta Melódica	fl-melódica
	Flauta de émbolo	fl-émbolo



# Listado de instrumentos - Otros

Familia	Instrumento	Abreviatura
Otros	Electroacústica	electroacústica
	Dispositivo audiovisual	disp-audiovisual
	Sistema de amplificación	sist-amplificación
	Computadora / Laptop / Tablet	computadora
	Teléfono celular	teléfono-cel
	Instrumento indeterminado	instr-indet

# Listado de instrumentos - Cuerdas

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de Cuerdas	Rabel	rabel
	Viola de arco	vla de arco
	Viola da braccio	vla da braccio
	Viola de amor	vla d amore
	Viola da gamba	vla da gamba
	Violín piccolo	vl-piccolo
	Zanfona	zanfona
	Violin Chiriguano	vl- chiriguano
	Miori	miori
	Nwiké	nwiké
	Violin	vl
	Violin segundo	vl 2
	Viola	vla
	Violoncello	vlc
	Contrabajo	cb
Sección de Cuerdas	Sección de Cuerdas	Cuerdas
Fila de cuerdas	Fila de cuerdas	-
	Fila de violines	VI
	Fila de violines segundos	VI II
	Fila de violas	Vla
	Fila de violoncellos	Vcl
	Fila de contrabajos	Cb
Cuerdas por número	Cuerdas por número	-
	Violin	vl
	Violin segundo	vl 2
	Viola	vla
	Violoncello	vlc
	Contrabajo	cb

# Listado de instrumentos - Teclados

Familia	Instrumento	Abreviatura
Teclados	Celesta	cel
	Piano	pno
	Clavecin	clavecin
	Armonio	armonio
	Organo	org
	Clavicordio	clvcord
	Sintetizador	sinte
	Sampler	sampl
	Rhodes	rhodes
	Clavinet	clavinet
	Wurlizer	wurliz.
	Teclado Electrónico	tecl.elec.