IBER MÚSICAS

Instrutivo de Carga de obras

Catálogo Iberoamericano de Partituras

Misión

El catálogo tiene la misión de convertirse en una **pieza fundamental** para la **difusión de la música escrita iberoamericana** con el objetivo de promocionar la ejecución de las obras de nuestras y nuestros compositores.

Por ello, el sistema fue diseñado a partir de las sugerencias de programadores de orquestas sinfónicas y grandes salas de la región, haciendo foco en los distintos procesos de búsqueda que realizan a la hora de diseñar las temporadas a fin de que puedan crearse programas de concierto con un alto nivel de especificidad.

Fundamentación

En este sentido, el catálogo es una ventana que busca subsanar la falta de acceso a las obras iberoamericanas e intenta democratizar la oferta de obras mediante un sistema de carga gratuito.

La ficha de cada obra proporciona el contacto para obtener el material: datos de la editorial/institución/compositor(a)/arreglador(a) / derechohabiente(s)

Vale destacar que el catálogo es un recurso que proporciona información sobre la música escrita iberoamericana y no es un agente, distribuidor o editor y por ende no alquila, vende, proporciona cotizaciones ni ofrece partituras individuales. Las y los programadores de orquestas, de ensambles y de salas deberán contactar a quien detente los derechos para poder acceder a la obra y a sus materiales. Si bien alentamos a cargar las primeras páginas de la partitura general (score) porque es un elemento que las y los programadores destacan como primordial para confeccionar las temporadas de conciertos, las obras no estarán a libre disposición sino que se brindará el contacto con la editorial o las y los creadores de las obras para solicitar la partitura completa y los materiales de la misma (particellas). Quienes lo deseen, podrán cargar la partitura completa; mismo así se exigen los datos de contacto que saldrán por default en la ficha de la obra.

Instructivo de Carga de obras

Pasos para la carga de la obra

Este documento te guiará en el proceso para cargar una obra musical en nuestro catálogo de partituras, que consiste en un formulario con 4 pasos:

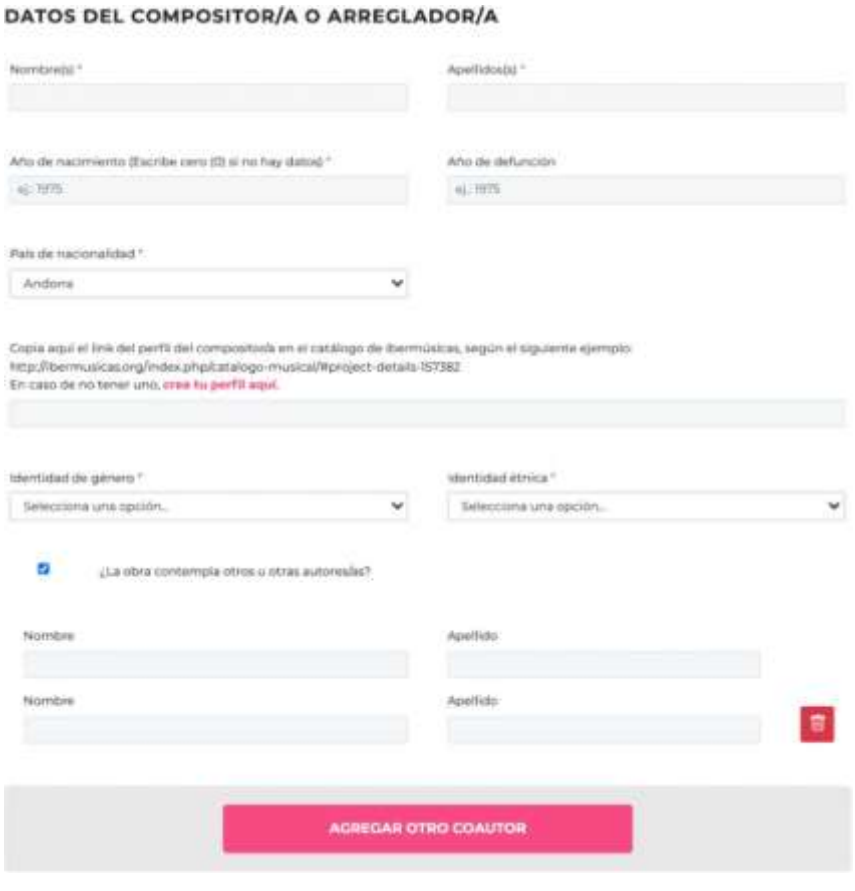
Datos del compositor/a o Arreglador/a

Datos de la obra

Instrumentación

Contacto

Paso 1- Datos del compositor/a o Arreglador/a



En esta sección, debes agregar los datos de quien creó la obra. Si los datos personales de la persona creadora ya fueron cargados anteriormente, puedes escribir su nombre o apellido para que la plataforma autocomplete los datos por ti automáticamente.

En relación a la creación de perfil (opcional) encontrarás más detalles en la página siguiente.

Finalmente, puedes agregar coautores de la composición. Si la obra lleva texto de otro autor/a eso corresponde a datos de la obra, en el paso 2. Cualquier error se puede borrar.

Paso 1- Creación de perfil (opcional)

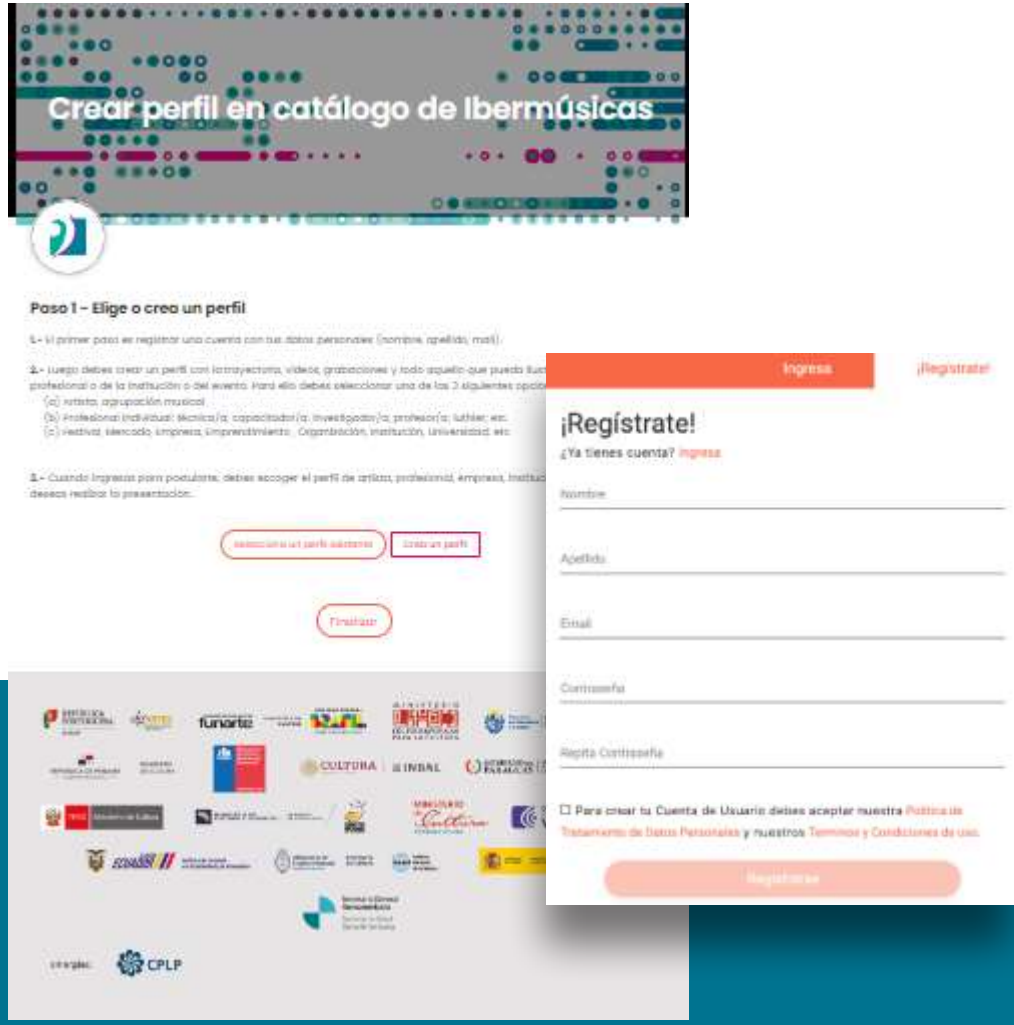
El "Catálogo del sector musical" de Ibermúsicas cuenta con más de 10.000 músicas, músicos, compositoras, compositores, profesionales del sector, editoras, festivales, empresas y otros agentes del ecosistema musical regional trabajando en red.

Si bien este paso es opcional, quienes estén interesados en tu obra podrán acceder a tu perfil de artista en el catálogo. También te permitirá participar en las convocatorias y concursos del Programa y recibir todas las novedades.

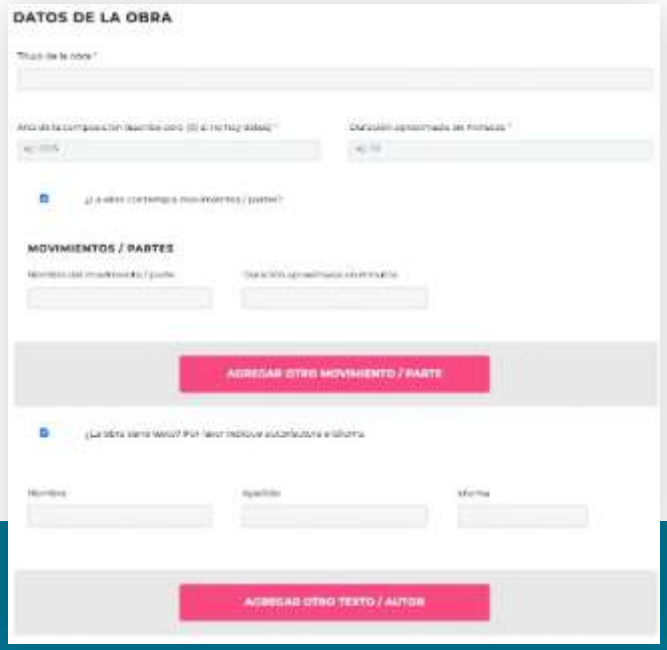
Esto requiere que ingreses a la web de Ibermúsicas dentro de la plataforma llamada "GrooveList". Registra aquí tu cuenta con tu nombre, mail y clave y luego crea tu perfil artístico completando un formulario con los datos y trayectoria.

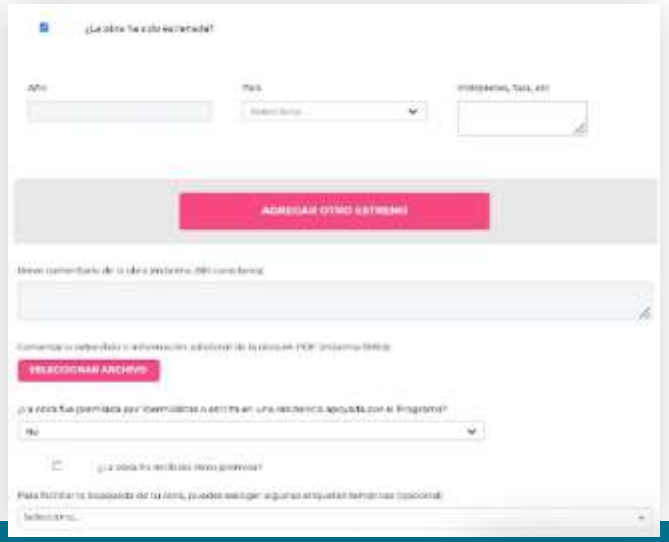
RECOMENDACIÓN: Si deseas crear tu perfil, hazlo antes de realizar la carga de tu obra. Este campo quedará asociado a tu nombre y apellido, y cada vez que cargues una obra, se completará junto al resto de los campos asociados a ti.

CREA TU PERFIL AQUÍ



Paso 2 - Datos de la obra





En esta sección debes ingresar los datos de la obra que deseas cargar. En ella, puedes indicar si tiene movimientos / partes, si lleva texto (autor/a e idioma), si la obra fue premiada por Ibermúsicas u otra organización y si la obra ha sido estrenada e interpretada (la vida de la obra).

También puedes agregar un breve comentario de la obra (se mostrará en la ficha de búsqueda) y si lo deseas, podrás agregar un PDF con el comentario extendido.

Paso 2 - Datos de la obra

Por último, hay un campo donde puedes agregar una o más etiquetas, las que ayudarán a que tu obra aparezca en las búsquedas por temáticas / estilos musicales. Te mostraremos ese listado en la siguiente página.

Para facilitar la búsqueda, puedes escribir las primeras letras y aparecerán las etiquetas posibles.

Paso 2 - Datos de la obra - Lista de etiquetas

Adapaciones
- Arreglo
- Transcripción
- Reducción

Pedagogía
- Obra para concierto didáctico
- Obra técnica
- Método
- Pedagogía musical

Niveles, técnicas
- Nivel de dificultad medio / bajo (agrupaciones juveniles, infantiles)
- Virtuoso
- Técnicas extendidas
- Afinaciones alternativas
- Uso de citas
- Bajo continuo

Instrumentos /parámetros: singulares
- Obra con instrumento/s autóctono/s
- Obra con parámetros indeterminados (cantidad; instrumentos)
- Obra con instrumento/s inventado/s
- Partitura gráfica
- Braile

Música aplicada
- Música para escena
- Música para danza
- Música para imagen
- Banda sonora
- Oratorio
- Ópera
- Opereta
- Ópera de cámara
- Teatro musical
- Comedia musical
- Ballet

Estilos, géneros
- Música del período colonial
- Música contemporánea
- Musica experimental
- Instalación
- Arte Sonoro
- Acusmática
- Electrónica en tiempo real
- Música electroacústica
- Serialismo
- Improvisación
- Costumbrismo
- Nacionalismo
- Marchas
- Barroco - colonial
- Danzas
- Clasicismo
- Romanticismo
- Microtonalidad
- Microtonalismo
- Neoclasicismo
- Impresionismo
- Expresionismo
- Sonata
- Sonata a trio
- Canción
- Ciclo de canciones
- Cantata

Temas
- Ancestral
- Música sacra
- Festividades religiosas
- Inspirada en pinturas
- Inspirada en literatura
- Música de programa
- Guerras
- Noche
- Agua
- Fuego
- Aire
- Obras que tematizan la naturaleza
- Obras que tematizan Amor/romance
- Obras que tematizan la muerte
- Obras que tematizan lo urbano
- Cerca de la revolución
- Animales
- Militar
- Público: Familiar
- Público: Infancia
- In memoriam
- Humor
- Mitología
- Historia
- Música censurada
- Cruce de culturas

Formación
- Música vocal
- Voz solista
- Voz solista con acompañamiento
- A capella
- Coro de cámara
- Coro sinfónico
- Coro con acompañamiento
- Música instrumental
- Instrumento solista
- Dúo
- Trío
- Trío con piano
- Trío de cuerdas
- Cuarteto
- Cuarteto de Cuerdas
- Cuarteto de cuerdas rasgadas
- Cuarteto de Saxos
- Quinteto
- Quinteto de bronces
- Quinteto de maderas
- Quinteto Pierrot
- Sexteto
- Septeto
- Octeto
- Noneto
- Orquesta Típica
- Ensamble de percusión
- Ensamble de maderas
- Ensamble de bronces
- Brass Band
- Piano a 4 manos
- Con dirección
- Con dirección múltiple

Música Popular
- Música Popular
- Música de raíz del caribe
- Música de raíz latina
- Música de raíz andina
- Música de raíz brasileña
- Música de raíz patagónica
- Mariachi
- Tango
- Rock/ Jazz/Pop

Paso 3 - Instrumentación

Esta sección está dividida en 3 partes:

Tipo de agrupación que corresponde a la obra

Instrumentación Solista (opcional)

Instrumentación Orgánico (Obligatorio)

- **Instructivo**
- **Consideraciones Importantes**

Paso 3 - Instrumentación

1. Tipo de agrupación que corresponde a la obra

Podrás seleccionar una de las siguientes opciones:

1 intérprete	Coro	Multimedia
Banda de vientos	Ensamble (10+ intérpretes)	Orquesta de Cuerdas
Banda Sinfónica	Grupo vocal	Orquesta de Cámara
Conjunto de Cámara (2 - 10 intérpretes)	Indeterminada	Orquesta Sinfónica
Coral Sinfónico	Medios mixtos / Electrónica / Electroacústica	Ópera / Música para Escena

Paso 3 - Instrumentación

2. Solista (Opcional)

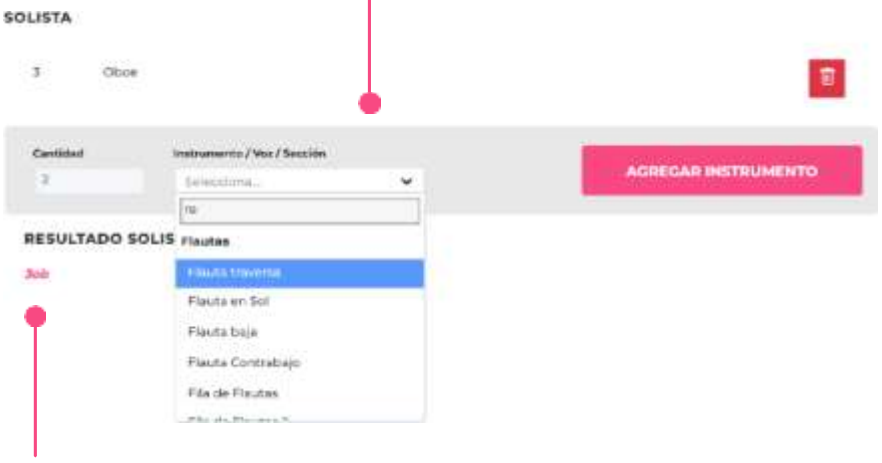
1

Selecciona el instrumento / voz / sección
El listado está dividido en familias y puedes escribir en el campo de búsqueda las primeras letras del instrumento para encontrarlo rápidamente.

***Encontrarás la lista completa de instrumentos al final de este documento.**

2

Escribe la cantidad en números de instrumentos (mayor a 0)



Para eliminar un instrumento, haz click aquí

4

Haz click aquí para finalizar

3

Podrás leer el resultado de los instrumentos solistas aquí.

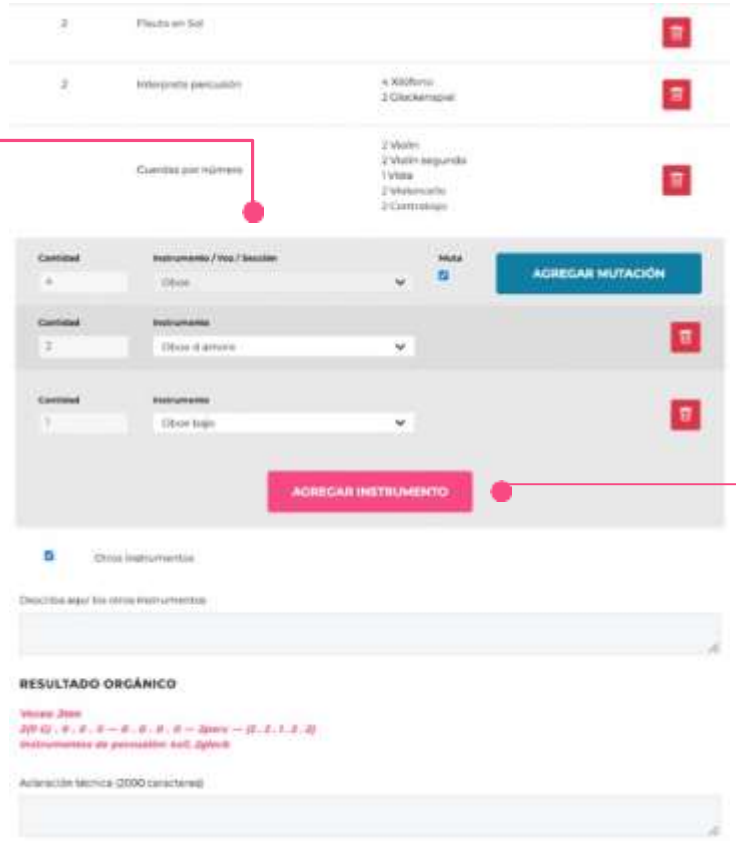
5

Paso 3 - Instrumentación

3. Instrumentación - Orgánico (Obligatorio)

1 Selecciona el instrumento / voz / sección
El listado está dividido en familias y puedes escribir en el campo de búsqueda las primeras letras del instrumento para encontrarlo rápidamente.
***Encontrarás la lista completa de instrumentos al final de este documento.**

2 Escribe la cantidad en números (mayor a 0)



Eliminar un instrumento aquí

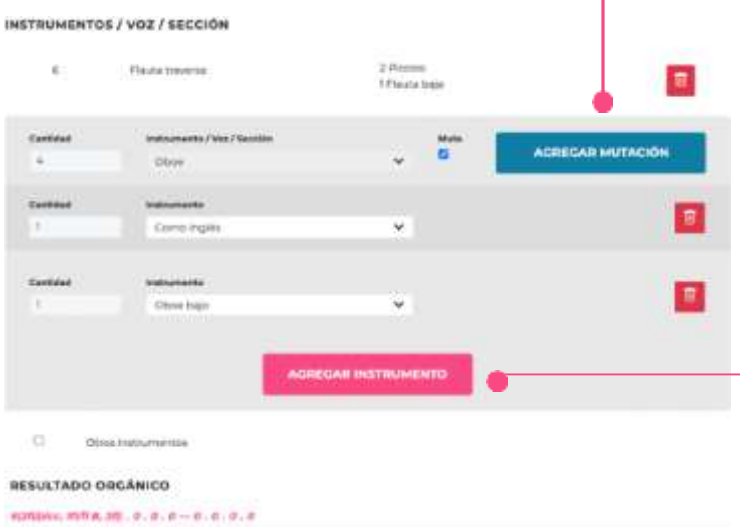
Finaliza agregando el instrumento aquí 3

4 Aquí podrás visualizar el resultado del orgánico de la obra

Describe aquí los detalles técnicos de la ejecución de la obra (opcional)

Paso 3 - Instrumentación

3. Instrumentación - Instrumentos que mutan



1

Haz click aquí para indicar los instrumentos que mutan. Una vez completes este listado, haz click en "Agregar Instrumento" para que el instrumento y sus mutaciones ingresen al orgánico de la obra.

2

La suma de la cantidad en las mutaciones no puede superar el número del instrumento principal.

Elimina una mutación aquí

Finaliza agregando el instrumento aquí

3

Paso 3 - Instrumentación

3. Instrumentación - Instrumentos de Percusión

1

Selecciona Intérprete de Percusión

2

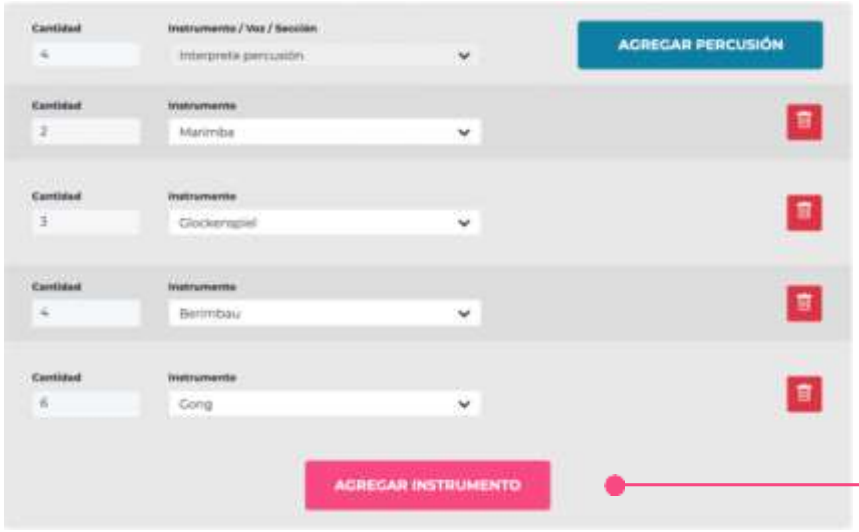
Agrega la cantidad de instrumentistas que requiere la obra (intérpretes de percusión)

3

Agrega todos los instrumentos de percusión y su cantidad haciendo click aquí

4

Agrega cantidad de instrumentos de percusión requeridos en la obra



Eliminar una percusión aquí

5

Haz click aquí para que el sistema de percusión ingrese en el orgánico de la obra

Paso 3 - Instrumentación

3. Instrumentación - Instrumentos de Cuerdas

- **Instrumentos de Cuerdas**

  Puedes seleccionar a cada instrumento y su cantidad (opción para obras de ensambles, conjuntos de cámara, por ejemplo).

- **Sección de Cuerdas**

  Opción pensada para obras del tipo sinfónica que requieran 1o más secciones completas de cuerdas.

- **Fila de cuerdas**

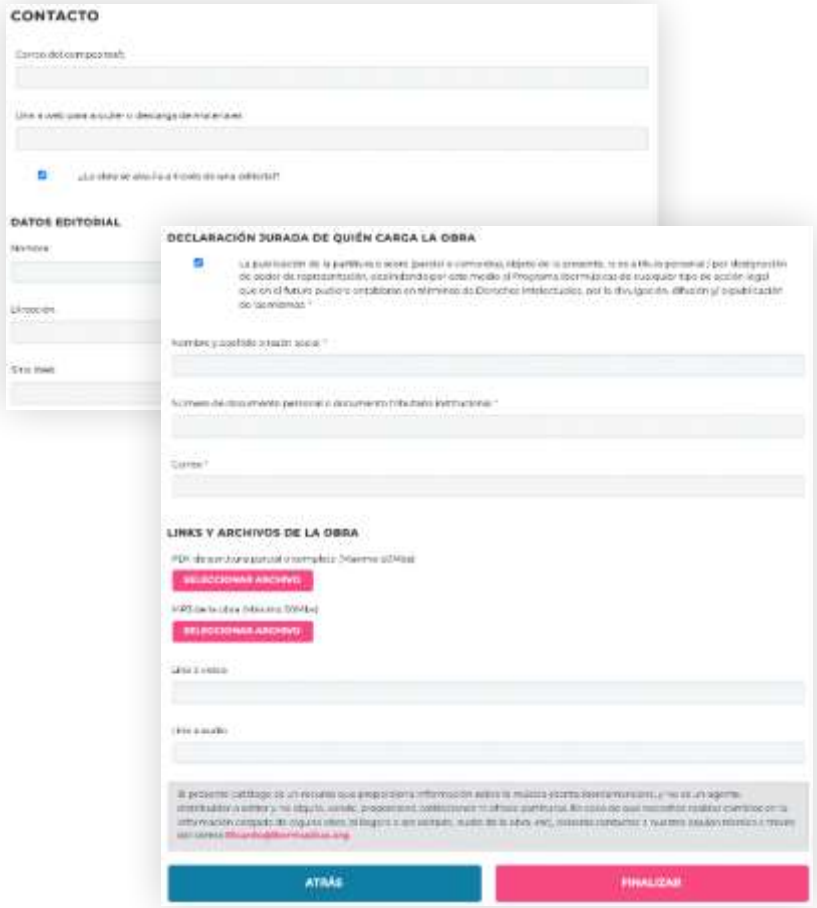
  Opción para obras escritas para filas y no para secciones completas. Se desplegará un recuadro para que puedas sumar la cantidad de filas de cada instrumento.

- **Cuerdas por número**

  En esta opción aparecerá un recuadro para sumar la cantidad de instrumentos de cada cuerda.

Paso 4 - Contacto

- Puedes agregar datos de contacto de la persona que haya creado la obra y/o un link hacia algún sitio web de alquiler de la obra.
- Si la obra está editada, agrega los datos de la casa editorial. Si estos datos fueron cargados anteriormente, escribe su nombre y la plataforma automáticamente completará esta sección por ti.
- Declaración Jurada de quien carga la obra
- Puedes subir los siguientes documentos (opcional):
  - **Partitura (completa o parcial)**. Recuerda que es fundamental para muchas y muchos programadores de salas de concierto, poder visualizar al menos las primeras páginas.
  - **MP3 de la obra**
  - **Links de audio y video** si la obra ya fue estrenada y cuenta con esos materiales de promoción.



Cambios de información de obras

Si necesitas realizar cambios en la información cargada de alguna obra (si a posteriori la obra llegara a ser editada, si consigues un audio de la obra, etc), contacta a nuestro equipo técnico a este correo: Ricardo@ibermusicas.org.

IBER MÚSICAS

www.ibermusicas.org

Catálogo de Partituras

Anexo - Preguntas Frecuentes

¿A qué se refieren con "Tipo de agrupación" ? ¿Cómo podría hacer si no encuentro el "Tipo de agrupación" que quiero, como por ejemplo una "orquesta típica"?

El concepto de "Tipo de agrupación" se basa en la cantidad de instrumentistas (fuerzas) que requiere la obra. Al ser un catálogo iberoamericano que abarca un sinfín de múltiples opciones, se ha intentado modelar para que abarque lo más posible. Para los casos en los que el "Tipo de agrupación" no esté definido dentro de las opciones que se enlistas, se podrá seleccionar "Ensamble" y luego sumar etiquetas que terminen de conformar el tipo de agrupación que la obra requiere: "Quinteto de cuerdas" ; "Orquesta típica" + "Tango"; "Orquesta típica" + "Mariachi"; "Cuarteto de cuerdas rasgadas"; etc

El solista muta, ¿cómo puedo hacer para dejar esta información asentada?

En aquellos casos donde el solista muta, se debe aclarar en "Aclaración técnica", en el paso 3 del formulario "Instrumentación"

Anexo - Preguntas Frecuentes

¿Qué hacer con las obras que fueron editadas hace mucho tiempo pero la editorial no existe más? Es decir, las partituras están disponibles, pero no es una editorial quien las maneja.

En aquellos casos donde la editorial no exista más, podrá incorporar la información sobre la editorial que en su momento editó la obra en el paso 2 del formulario "Datos de la obra" en el adjunto "Comentario extendido de la obra, información adicional". En el paso 4 "Contacto" incorporar el dato del archivo o biblioteca donde se encuentra la partitura actualmente en el punto "Link para acceder al material".

Existen casos en los que hay dobles editoriales, una corresponde a la casa editora original y las otras son editoras que alquilan el material en el extranjero. ¿Qué se podría hacer al respecto?

En estos casos, siempre se debe incorporar la editorial original, quien se encargará de derivar a la editorial extranjera que los representa según el país solicitante.

Anexo - Listado de instrumentos

En las siguientes láminas encontrarás en detalle el listado de instrumentos en el orden en que los encontrarás al momento de realizar la carga de tus obras.

Listado de instrumentos - Voces

Familia	Instrumento	Abreviatura
Voz solista	Soprano	sop
	Mezzo - Soprano	mz sop
	Voz Contralto	calt
	Contratenor	cten
	Tenor	ten
	Barítono	bar
	Bajo	bajo
	Voz infantil	v inf
	Voz sin especificar	voz
	Recitante	recit
Coro	Coro Mixto	Coro Mix
	Coro Femenino	Coro Fem
	Coro Masculino	Coro Masc
	Coro de jóvenes	Coro Juv
	Coro de niños	Coro inf
	Cuerda Sopranos	S
	Cuerda Mezzo -Sopranos	Mz
	Cuerda Contraltos	A
	Cuerda Contratenores	Ct
	Cuerda Tenores	T
	Cuerda Barítonos	Bar
	Cuerda Bajos	B

Listado de instrumentos - Maderas

Familia	Instrumento	Abreviatura
Flautas	Flauta traversa	fl
	Piccolo	picc
	Flauta en Sol	fl G
	Flauta baja	fl B
	Flauta Contrabajo	fl CB
	Fila de Flautas	Fl
	Fila de Flautas 2	Fl 2
	Fila de Flautas 3	Fl 3
Oboes	Oboe	ob
	Corno Inglés	c.ingl
	Oboe d'amore	ob.d am
	Oboe bajo	ob B
	Heckelfon	heckl
Clarinetes	Clarinete Piccolo / Requinto	cl picc
	Clarinete	cl
	Clarinete Alto	cl A
	Corno di bassetto	cr.d.bas
	Clarinete Bajo / Clarón	cl B
	Clarinete contrabajo	cl CB
	Fila de Clarinetes	Cls
	Fila de Clarinetes 2	Cls 2
	Fila de Clarinetes 3	Cls 3
	Fila de Clarinetes 4	Cls 4
Fagotes	Fagot	fag
	Contrafagote	cfgt

Listado de instrumentos - Metales

Familia	Instrumento	Abreviatura
Cornos	Trompa / Corno francés	trpa
	Tuba Wagneriana	tba wag
Trompetas	Trompeta Piccolo	trpt picc
	Trompeta	trpt
	Trompeta baja	trpt B
	Corneta	crnt
	Fliscorno/Fluegelhorn	flgl
	Trombón alto	trbn A
	Trombón	trbn
	Trombón bajo	trbn B
	Trombón Contrabajo	trbn CB
Tubas	Barítono	barit
	Eufónio / Bombardino	euf
	Cimbasso	cimbasso
	Tuba baja	tba
	Tuba contrabaja	tba CB

Listado de instrumentos - Saxofones

Familia	Instrumento	Abreviatura
Saxos	Saxofón sopranino	sx sno
	Saxofón soprano	sx sop
	Saxofón alto	sx alt
	Saxofón tenor	sx ten
	Saxofón barítono	sx bar
	Saxofón bajo	sx B

Listado de instrumentos

Instrumentos de Percusión

Familia	Instrumento	Abreviatura
Timbales	Timbal sinfónico	timb
Instrumentos de percusión	Intérprete percusión	perc
	Xilófono	xil
	Marimba	marimb
	Vibráfono	vib
	Glockenspiel	glock
	Campanas tubulares	camp-tub
	Crótalos	crótalos
	Carrillón	carrillón
	Sierra	sierra
	Flexaton	flexatón
	Kalimba	kalimba
	Marímbula	marímbula
	Hang	hang
	Tambor metalico/Steel-Drum	steeld
	Berimbau	berimb
	Tam Tam	T-t
	Gong	gong
	Platillos de choque	platillos
	Hi-Hat	hhat
	Platillo ride	plat-ride
	Platillo crash	plat-crash
	Platillo chino	plat-chino
	Campana de plancha	camp-plancha
	Cencerro	cencerro
	Agogô	agogo
	Campanas chinas	camp-chin

Listado de instrumentos

Instrumentos de Percusión

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de percusión	Bell tree	belltree
	Triángulo	trgl
	Platillos de dedos	plat-dedos
	Campanas de badajo	camp-badajo
	Cascabel	casc
	Yunke	yunke
	Cuenco tibetano	cuenco-tib
	Campana de bronce	camp-bronce
	Campana de cerámica	camp-cerámica
	Caja de música	caja de música
	Badajo	badajo
	Tetzilacatl	tetzilacatl
	Gran Cassa / Bombo	G.C
	Tarola / Caja clara	tarola
	Redoblante	redo
	Tambor	tambor
	Set de batería	Batería
	Tom-tom	tom-tom
	Zurdo / Floor tom	zurdo
	Repique	repique
	Congas	congas
	Bongoes	bongo
	Tambor a cuerda	tambor a cuerda
	Roncador / Puíta	puíta
	Cuíca	cuíca
	Furruco	furruco
	Puerca	puerca

Listado de instrumentos

Instrumentos de Percusión

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de percusión	Zambomba	zambomba
	Timbaletas / Pailas	timbaletas
	Rototoms	rototoms
	Boobams	boobams
	Tambor de Madera	tambor de madera
	Jam block/ Temple block	temple block
	Woodblock	woodblock
	Tom-toms de madera	tom-toms madera
	Ayotl / Ayotapalcatl	ayotl
	Maracas	maracas
	Cabasa	cabasa
	Axaxe	axaxe
	Caxixi	caxixi
	Chekere	chekere
	Ganzá	ganzá
	Habas	habas
	Quiribillo	quiribillo
	Chajchas / Pezuñas de cabra	chajchas
	Kaskawilla	kaskawilla
	Bastón Sonaja	baston sonaja
	Güiro	guiro
	Reco-reco	reco-reco
	Hueso	hueso
	Angklung	angklung
	Vibraslap	vibraslap
	Claves	claves
	Matraca Maranhense	matraca-maranhense

Listado de instrumentos

Instrumentos de Percusión

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de percusión	Bin-zánzara	bin-zánzara
	Matraca	matraca
	Castañuelas	castañuelas
	Campanas de viento de bambú	camp-bambú
	Palo de agua	palo de agua
	Tambor de hendidura	tamb-hendidura
	Teponaztli	teponaztli
	Tambora	tambora
	Bombo legüero	bombo legüero
	Ocean drum	ocean drum
	Cajón / Caja peruana	cajón peruano
	Djembé	djembé
	Tambor dun dun	tamb-dun dun
	Tambor Batá	tamb-Bata
	Tambu	tambu
	Caxambu	taxambu
	Huehuetl	huehuetl
	Panhuhuetl	panhuhuetl
	Tlapanhuehuetl	tlapanhuehuetl
	Taiko	taiko
	Tabla	tabla
	Udu	udu
	Caja coplera	caja coplera
	Wankara	wankara
	Caja Vallenata	caja vallenata
	timbal bahiano	timbal bahiano
	Kultrun	kultrun

Listado de instrumentos

Instrumentos de Percusión

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de percusión	Bastón Serpiente	baston serpiente
	Takuapu	takuapu
	Sistro	sistro
	Litófono	litófono
	Metalófono	metalófono
	Quijada	quijada
	Plato de loza	plato de loza
	Látigo	látigo
	Máquina de viento	máquina de viento
	Camisão grande	camisão grande
	Camisão pequeno	camisão pequeno
	Pandero	pandero
	Pandereta	pandereta
	Bocina	bocina
	Copas de Cristal	copas de cristal
	Zumbadora	zumbadora
	Palmas	palmas

Listado de instrumentos

Cuerdas pulsadas

Familia	Instrumento	Abreviatura
Arpas	Arpa	arpa
	Arpa paraguaya	arp-parag
	Arpa llanera	arp-llanera
	Cimbalón	cimbalom
	Arpa celta	arp-celta
	Cítara	cítara
	Salterio	salterio
	Koto	koto
Guitarras	Guitarra Clásica	guit
	Guitarra acústica	guit-ac
	Guitarra 12 cuerdas	guit12
	Tiple	tiple
	Timple canario	timple canario
	Bandola	bandola
	Requinto	requinto
	Bandurria	bandurria
	Marimacho	marimacho
	Guitarra Portuguesa	guit-Port
	Ronroco	ronroco
	Guitarrón	guitarrón
	Guitarrón chileno	guitarrón-chile
	Jarana	jarana
	Cavaquiño	cavaquiño
	Tres cubano	tres-cub
	Cuatro venezolano	cuatro-ven
	Charango	charango
	Tiorba	tiorba
	Vihuela	vihuela
	Mandola	mandola

Listado de instrumentos

Instrumentos de Viento

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de viento	Flauta Dulce Soprano	fl.d sop
	Flauta Dulce Contralto	fl.d alt
	Flauta Dulce Tenor	fl.d ten
	Flauta Dulce Bajo	fl.d B
	Pinkillo	pinkillo
	Temimbi ie piása	temïmbï ïe pïása
	Temimbi Guasu	temimbi Guasu
	Tlapitzalli	tlapitzalli
	Manchay Puitu	manchay puitu
	Pifilka	pifilka
	Kuisi	kuisi
	Yaku i	yaku’i
	Moxeño	moxeno
	Yaku i	yaku’i
	Clarinete Tule	clar-tule
	Tetum-Nosem	tetum-nosem
	Punji	punji
	Flauta múltiple	fl-múltiple
	Tarka	tarka
	Quena	quena
	Quenacho	quenacho
	Bajún	bajún
	Sikus	sikus
	Rondador	rondador
	Piloilo	piloilo
	Ocarina / Flauta globular	ocarina
	Silbato	silbato

Listado de instrumentos

Instrumentos de Viento

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de viento	Silbato llamador de aves	silb-llam-aves
	Silbato múltiple	silb-múltiple
	Sahumador Sonoro	sahumador
	Ehecachichtli/ silbato de la muerte	ehecachichtli
	Vasija silbadora	vasija-silb
	Vasija Trompeta	vasija-trpt
	Trompeta Moche	trpt-moche
	Suona / Corneta China	suona
	Cromorno	cromorno
	Cornamusa	cornamusa
	Chirimía	chirimía
	Cornetto	cornetto
	Bajón	bajón
	Buccina	buccina
	Trompa natural	trpa-nat
	Trompeta natural	trpt-nat
	Sacabuche	sacabuche
	Erke	erke
	Erkencho	erkencho
	Trutruka	trutruka
	Wakrapuku	wakrapuku
	Cuerno	cuerno
	Berrante	berrante
	Buzina	buzina
	Kullkull	kullkull
	Turú	turú
	Pututu	pututu

Listado de instrumentos

Instrumentos de Viento

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de viento	Shofar	shofar
	Mirliton / Kazoo	mirliton
	Didgeridoo	didgeridoo
	Gaita	gaita
	Acordeón	acord
	Bandoneón	band
	Armónica	armónica
	Flauta Melódica	fl-melódica
	Flauta de émbolo	fl-émbolo

Listado de instrumentos - Otros

Familia	Instrumento	Abreviatura
Otros	Electroacústica	electroacústica
	Dispositivo audiovisual	disp-audiovisual
	Sistema de amplificación	sist-amplificación
	Computadora / Laptop / Tablet	computadora
	Teléfono celular	teléfono-cel
	Instrumento indeterminado	instr-indet

Listado de instrumentos - Cuerdas

Familia	Instrumento	Abreviatura
Instrumentos de Cuerdas	Rabel	rabel
	Viola de arco	vla de arco
	Viola da braccio	vla da braccio
	Viola de amor	vla d amore
	Viola da gamba	vla da gamba
	Violín piccolo	vl-piccolo
	Zanfona	zanfona
	Violin Chiriguano	vl- chiriguano
	Miori	miori
	Nwiké	nwiké
	Violín	vl
	Violín segundo	vl 2
	Viola	vla
	Violoncello	vlc
	Contrabajo	cb
Sección de Cuerdas	Sección de Cuerdas	Cuerdas
Fila de cuerdas	Fila de cuerdas	-
	Fila de violines	Vl
	Fila de violines segundos	Vl II
	Fila de violas	Vla
	Fila de violoncellos	Vcl
	Fila de contrabajos	Cb
Cuerdas por número	Cuerdas por número	-
	Violín	vl
	Violín segundo	vl 2
	Viola	vla
	Violoncello	vlc
	Contrabajo	cb

Listado de instrumentos - Teclados

Familia	Instrumento	Abreviatura
Teclados	Celesta	cel
	Piano	pno
	Clavecín	clavecin
	Armonio	armonio
	Órgano	org
	Clavicordio	clvcord
	Sintetizador	sinte
	Sampler	sampl
	Rhodes	rhodes
	Clavinet	clavinet
	Wurlizer	wurliz.
	Teclado Electrónico	tecl.elec.