



IBER ..
MÚSICAS



Accesibilidad e Inclusión Cultural:

Hacia una Iberoamérica para el disfrute de todas y todos

proyecto seleccionado en la II Convocatoria de PIPA SEGIB





Introducción



Con el objetivo de fortalecer el derecho de todas las personas a participar plenamente en la vida cultural y en línea con la **meta 10.2 del Objetivo 10 de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (que busca aumentar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión, situación económica u otra condición)**, Ibermúsicas despliega una serie de acciones en ese sentido.





Repensar la accesibilidad



Generar accesibilidad implica **cuestionar nuestras propias prácticas y re pensar de manera crítica las formas de crear y generar políticas públicas.** Procuramos que las personas puedan adoptar una nueva forma de mirar y concebir la sociedad, de manera que todos los modos de existencia y corporalidades sean valorados. Queremos alentar la reflexión sobre la manera en que se generan los proyectos, productos y servicios culturales, aportando algunas herramientas que puedan colaborar en este camino hacia la inclusión de una Iberoamérica para el disfrute de todas y todos.





Más de 10 años de acciones afirmativas



En Ibermúsicas, llevamos más de 10 años impulsando **acciones afirmativas en nuestras convocatorias y concursos para fomentar la inclusión**. Este enfoque nos ha permitido priorizar proyectos que promuevan la igualdad de género, la participación de personas con discapacidad, la comunidad LGTBI+ y las poblaciones afrodescendientes e indígenas. No valoramos solamente la representatividad de estos colectivos, sino también el impacto positivo que los proyectos generan en sus comunidades.






Indicadores y Observatorio



A partir de esta iniciativa, comenzamos a **construir un observatorio** de inclusión que nos permitió definir indicadores claves para orientar las decisiones del Programa y optimizar sus acciones.

Uno de los aspectos más destacados ha sido el **aumento en la cantidad de proyectos presentados a nuestras convocatorias y concursos que incorporan a personas con discapacidad sensorial, motora y cognitiva**. Este crecimiento ha impulsado la implementación de nuevas herramientas para ampliar las oportunidades de acceso y garantizar el pleno ejercicio de los derechos culturales, fomentando una participación inclusiva y libre de toda forma de discriminación.





Nuevas acciones y herramientas a partir de haber sido seleccionados en el concurso de SEGIB





Accesibilidad Digital



La implementación de la Accesibilidad Digital, busca adaptar el diseño y desarrollo de nuestras plataformas y herramientas tecnológicas para que sean accesibles a todas las personas. El objetivo es eliminar barreras y asegurar que cualquier usuario, pueda navegar, interactuar y comprender la información de manera efectiva.





Capacitación y formación



Consideramos fundamental compartir conocimientos en esta materia para fortalecer las capacidades y la profesionalización del sector en términos de inclusión. Con este propósito, hemos establecido una alianza con la Fundación Music for All, una organización española dedicada exclusivamente a promover la accesibilidad en la música, que generosamente pone a disposición, de manera ad honorem, una **serie de manuales y guías didácticas para hacer accesibles los festivales, salas de conciertos y escenarios**. El Programa, por su parte, facilitó la traducción de estos materiales al portugués y asumió el compromiso de difundirlos ampliamente en toda Iberoamérica, con el objetivo de alcanzar a la mayor cantidad posible de destinatarios. Los manuales y guías se encuentran en nuestra web para consulta y descarga gratuita.





Capacitación y formación



Como parte de esta iniciativa, se llevarán a cabo **talleres intensivos en modalidad virtual**, impartidos por la Fundación Music for All. Estas capacitaciones brindarán herramientas clave para que festivales y espacios culturales puedan desarrollar su propio **Plan de Accesibilidad**, permitiéndoles implementar medidas concretas que favorezcan la inclusión de todas las personas.





Conclusión



De esta manera, se busca promover la accesibilidad y la inclusión de las personas con discapacidad como un medio esencial a fin de garantizar la participación plena y en igualdad de condiciones en la vida cultural.

Entendemos la accesibilidad cultural como un puente fundamental para facilitar el encuentro y la participación de todas las personas en igualdad de oportunidades.





IBER ..
MÚSICAS