



IBER ..
MÚSICAS



Proyectos destacados

Convocatoria 2023
Realización 2024





Se llevaron a cabo los 235 proyectos seleccionados



A lo largo de todo el año, se llevaron a cabo los 235 proyectos que son el resultado de las convocatorias 2023. De esta forma, más de 1500 beneficiarias y beneficiarios giraron, estudiaron, se capacitaron, crearon obras en residencia, dieron talleres, masterclass, realizaron conciertos filmados, videoclips, llevaron adelante trabajos de investigación o produjeron festivales, ferias, mercados y encuentros.





Las ayudas fueron asignadas de la siguiente manera:



Ayudas a la Circulación: 115

Con un monto asignado por **363.979 USD** y **121.285 EUROS**

Ayudas a la Circulación Región Mid Atlantic: 3

Con un monto asignado por **15.000 USD**

Ayudas a la Programación: 23

Con un monto asignado por **70.874 USD** y **26.663 EUROS**

Ayudas a la especialización: 18

Con un monto asignado por **46.631 USD** y **14.000 EUROS**

Ayudas a compositores para residencias : 16

Con un monto asignado por **36.302 USD**

Ayudas a instituciones para residencias: 5

Con un monto asignado por **4.500 USD** y **7.500 EUROS**

Ayudas en Modalidad Virtual: 26

Con un monto asignado por **48.547 USD** y **12.500 EUROS**

- Grabación de álbum: 5
- Talleres: 5
- Investigaciones: 5
- Podcasts: 4
- Realización en video: 3
- Capacitaciones: 2
- Mercado virtual: 1
- Creación de obra: 1

Premio a la creación de canción: 12

Con un monto asignado por **20.000 USD** y **2.000 EUROS**

Premio a la creación de Obra Sinfónica: 11

Con un monto asignado por **35.000 USD** y **5.000 EUROS**

Premio especial Brasil: 6

Con un monto asignado por **30.000 USD**





En las líneas de Circulación, Residencias y Especialización han sido destinos:



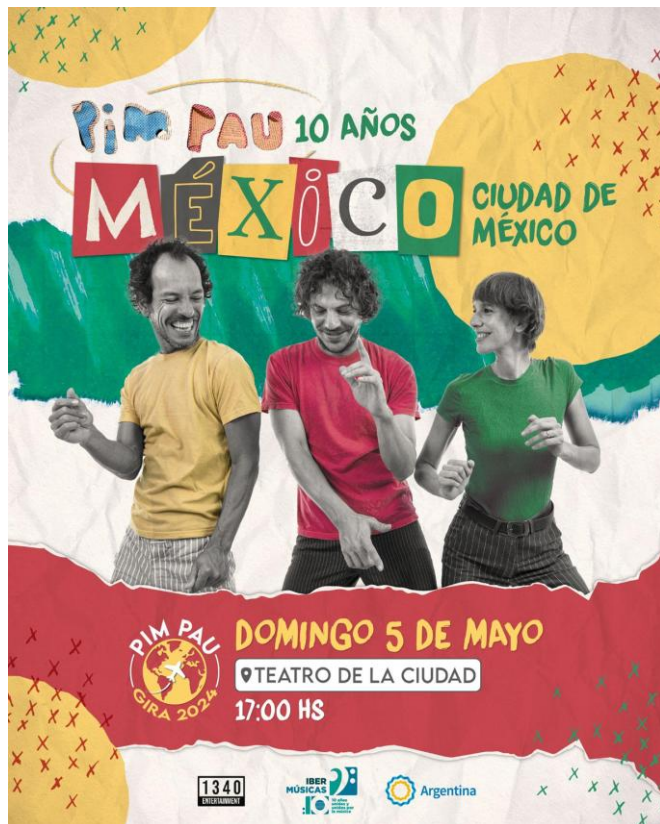
- Alemania: 9
- Argentina: 21
- Austria: 1
- Brasil: 16
- Cabo Verde: 1
- Canadá: 1
- Chile: 6
- China: 1
- Colombia: 16
- Costa Rica: 1
- Cuba: 1
- Dinamarca: 1
- Ecuador: 6
- EEUU: 8
- El Salvador: 1
- España: 28
- Estonia: 1

- Francia: 8
 - Grecia: 1
 - Guatemala: 1
 - Honduras: 1
 - Italia: 1
 - México: 18
 - Noruega: 1
 - Países Bajos: 1
 - Panamá: 1
 - Paraguay: 3
 - Perú: 7
 - Portugal: 13
 - Reino Unido: 3
 - R. D. del Congo: 1
 - Suecia: 4
 - Suiza: 4
 - Uruguay: 1
- 

Pim Pau (Argentina)

Circulación - Gira México 2024

USD 4,800.00





Pim Pau (Argentina) Circulación - Gira México 2024



Pim Pau es una agrupación de música para las infancias que acompaña los procesos de desarrollo desde una perspectiva lúdico-pedagógica; con simpatía, juego y respeto a la diversidad. Se proponen comprender los procesos de subjetivación de las niñeces con plenitud de derechos, construcción de imaginarios y aprendizajes con respeto por distintos modos de ver, de administrar el cuerpo y de vivir las emociones. Sus shows son una invitación a sumergirse en un mundo donde la palabra es juego, la música es juguete y el cuerpo es instrumento.

“Se cumplió el objetivo de regresar a México por cuarta vez y se logró llegar por primera vez a Monterrey. El Teatro de la Ciudad estuvo lleno. Afianzamos lazos con el programa Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura de México. Tuvimos propuestas para volver a Puebla y a Guadalajara”.

Se realizaron tres conciertos y dos actividades de formación.



Asociación Latinoamericana del Arpa - Argentina

Programación - Gira de Mantenimiento de Arpas

USD 3,200.00





Asociación Latinoamericana del Arpa - Argentina

Programación - Gira de Mantenimiento de Arpas



Las arpas tienen un uso intensivo, es necesario que reciban el cuidado adecuado para evitar limitaciones musicales, el desgaste extremo del mecanismo y que no se siga disminuyendo la vida útil de los instrumentos.

“Las dos giras de mantenimiento de arpas, en Argentina y en Costa Rica, sucedieron con gran éxito y calurosa recepción de los arpistas. La asociación tiene como meta que el técnico siga recorriendo el continente y así apoyar a localidades que continúan en el abandono. En Costa Rica, se aprovechó la visita del técnico para organizar el 1er Festival Centroamericano del Arpa”.

“Sin el apoyo continuo que afortunadamente hemos recibido por parte de Ibermúsicas no hubiéramos podido realizar estas giras de mantenimiento. Ha sido invaluable la ayuda brindada, nos ha fortalecido también como institución para seguir cumpliendo nuestros objetivos, e irlos expandiendo”.

Se realizaron tres clases magistrales y un concierto.



Lívia & Fred - Brasil

Circulação - Lívia & Fred + Ensemble Oniros

USD 2,946.00





Lívia & Fred - Brasil

Circulação - Lívia & Fred + Ensemble Oniros



Lívia & Fred são um premiado duo de guitarra e voz que se dedica à canção popular brasileira em suas conexões com a música do mundo, com uma abordagem experimental e tenra. Eles constroem pontes entre um passado longínquo e a vanguarda com uma abordagem impactante, sutil e acolhedora.

“O projeto originalmente aprovado previa 3 concertos e 1 workshop, todos em Portugal. Ao final, foram 16 concertos em 7 países + 3 workshops em 3 países. A turnê durou 3 meses com imersões culturais profundas e intensas. Temos a expectativa de novos projetos para os próximos anos, sobretudo na Ásia”.

“Desde o primeiro aporte concedido a nós pelo Ibermúsicas, em 2019, pudemos realizar turnês pelo mundo, alcançando destinos inimagináveis e ampliando nossas redes de maneira sustentável. O Ibermúsicas é certamente um de nossos parceiros mais vitais”.

Foram realizados 16 concertos e 3 workshops em sete países e dois continentes.




Nath Rodrigues - Brasil
Circulação - Turnê Portugal, Itália e Suíça
USD 3,177.00





Nath Rodrigues - Brasil

Circulação - Turnê Portugal, Itália e Suíça



Nath Rodrigues promoveu um intercâmbio cultural com o público, abordando questões sociais e artísticas por meio da música. O projeto foi desenvolvido a partir de sua experiência e trajetória na música, educação musical e musicoterapia fundamentada em suas observações sobre a sociedade contemporânea. Outra base essencial de seu trabalho na sua palestra “A Expressão Corporal da Voz” são os conhecimentos e práticas ancestrais, como a capoeira e o yoga.

“Os objetivos do projeto foram plenamente alcançados, destacando-se a abertura de novos caminhos e possibilidades para a carreira internacional, bem como a representação da arte brasileira, negra e feminina em um contexto internacional”.





Nath Rodrigues - Brasil

Circulação - Turnê Portugal, Itália e Suíça



“O programa Ibermúsicas desempenha um papel fundamental no fortalecimento do setor musical brasileiro ao promover o intercâmbio cultural e fomentar a circulação de artistas no âmbito internacional. No Brasil, onde a música é uma das maiores expressões culturais, a Ibermúsicas oferece oportunidades únicas para que músicos compartilhem a riqueza da música brasileira com o mundo, ampliando sua visibilidade e abrindo novos mercados. O programa desempenha um papel crucial na valorização e disseminação da diversidade cultural do país, com destaque para a música negra, feminina e popular”.

Foram realizados três concertos em três cidades e uma palestra.



Carolina Chacana "Arrullos de Infancia" - Chile

Modalidad Virtual - Sebastián Guevara (Argentina)

USD 2,500.00

Arrullos de infancia

HEMIOLA IBERMÚSICAS

El canto tradicional CAMPESINO en el CICLO de la VIDA con la PARTICIPACIÓN de PATRICIA CHAVARRIA JUNTO AL CANTOR FELIPE RAMOS

5º ENCUENTRO

CAROLINA CHACANA / SEBASTIAN GUEVARA

• **SÁBADO 17 AGOSTO**

11 HRS/ CHILE
12 HRS/ ARGENTINA
17 HRS/ ESPAÑA

10 ENCUNTROS ONLINE

INSCRIPCIONES: HEMIOLAMUSICAS@GMAIL.COM

Arrullos de infancia

HEMIOLA IBERMÚSICAS

Explorando la PROPIA VOZ

8º ENCUENTRO

CAROLINA CHACANA / SEBASTIAN GUEVARA

• **SÁBADO 9 NOVIEMBRE**

11º HRS/ CHILE y ARG
8º HRS/ MÉXICO
9º HRS/ COLOMBIA
16º HRS/ ESPAÑA

10 ENCUNTROS ONLINE

INSCRIPCIONES: HEMIOLAMUSICAS@GMAIL.COM

Arrullos de infancia

HEMIOLA IBERMÚSICAS

Cuerpo, voz y MOVIMIENTO

9º ENCUENTRO

CAROLINA CHACANA / SEBASTIAN GUEVARA

• **SÁBADO 7 DICIEMBRE**

11º HRS/ CHILE y ARG
8º HRS/ MÉXICO
9º HRS/ COLOMBIA
15º HRS/ ESPAÑA

10 ENCUNTROS ONLINE

INSCRIPCIONES: HEMIOLAMUSICAS@GMAIL.COM



Carolina Chacana "Arrullos de Infancia" - Chile Modalidad Virtual - Sebastián Guevara (Argentina)

● ● ●

Un espacio de exploración y trabajo colectivo destinado a docentes, músicos, abuelos y padres para adentrarse en el mundo de la música para la infancia, a vivenciar una selección especial de canciones de cuna y versos, en claves de ritmos Iberoamericanos, como inspiración a la propia creación.

“Hay muchos músicos y músicas que trabajan creativamente lejos del escenario, pero con una profundidad no menos valiosa. Proyectos que se desenmarcan de la línea artística del espectáculo, no cuentan el apoyo suficiente para poder desarrollarse de manera óptima. El apoyo de Ibermúsicas a un proyecto con fines educativos fue fundamental. El apoyo de iniciativas como Ibermúsicas se vuelve un gran soporte y sostén para continuar trabajando en torno la música y su vínculo con las infancias y las familias. Realmente estamos muy agradecidos y honrados por su apoyo una vez más.”

Se realizaron 10 talleres on line.



Marcepax - Chile

Residencias Compositores - Residencia Paxcífica en Colombia

USD 2,500.00





Marcepax - Chile

Residencias Compositores - Residencia Paxcífica en Colombia



El Proyecto consistió en una residencia artística particular con el internacionalmente reconocido Maestro Hugo Candelario González, junto a su agrupación Grupo Bahía, en colaboración con los Estudios Chonta Music para ahondar en el estilo musical del Pacífico Colombiano.

“Siento gran admiración por las raíces culturales que alojan a la música del pacífico. La marimba de Chonta, llamada “El piano de la selva” es réplica del Balafón africano. Es aquí donde África, en simbiosis con lo nativo americano ha generado una rica mixtura que quiero estudiar”.

“Además de lograr una hermosa canción, la experiencia fue mucho más allá, ya que pude presenciar la intensa actividad musical vivida en Chontamusic, estudio de grabación y sede del grupo Bahía”.

“Creo que es fundamental el tipo de ayuda que brindan. Ojalá existieran más ayudas de esta índole”.



Comadres Musicales - Colombia

Modalidad Virtual - Comadreando sin fronteras

USD 2,200.00





Comadres Musicales - Colombia

Modalidad Virtual - Comadreando sin fronteras



Podcast de siete episodios en colaboración entre Comadres Musicales (Colombia) y la Fundación Domo, Mujeres al Sur (Chile) con el objetivo de destacar el papel activo de las mujeres en la música. explorando el impacto de la música en la vida de las mujeres, las barreras que han enfrentado en la industria y su contribución al ecosistema musical.

“Hemos logrado conectar a mujeres de diferentes lugares del mundo, creando una red sólida y diversa. Hemos destacado los logros y desafíos de mujeres talentosas en la música, motivando a otras a seguir sus pasos”.

“La colaboración con Ibermúsicas ha sido crucial para nuestra evolución artística y profesional. El respaldo de una institución tan respetada nos ha permitido expandir nuestra red y fortalecer nuestra presencia en la escena iberoamericana”.

Fueron realizados siete episodios.



Nidia Góngora “De Pacífico a Pacífico” - Colombia

Circulación - Gira México

USD 6,400.00





Nidia Góngora “De Pacífico a Pacífico” - Colombia

Circulación - Gira México



Propuesta liderada por mujeres afrodescendientes, en su mayoría nacidas en contextos rurales que buscan construir la unidad entre las mujeres, las diversidades, y difundir los sonidos del Pacífico recóndito.

“El apoyo de Ibermúsicas fue fundamental para la realización de nuestra gira a México. Sin este estímulo, el proyecto de la gira no hubiera sido viable ya que aunque contábamos con invitaciones a prestigiosos escenarios en México, no hubiera sido posible cubrir los costos logísticos”.

“La apertura y disposición del público y los medios mexicanos dan cuenta de las posibilidades que se empiezan a construir para las músicas alternativas y de salvaguardia de la tradición de la cultura afro-colombiana”.

“El programa Ibermúsicas está muy bien diseñado, agradecemos mucho la oportunidad de poder participar y de haber sido beneficiaria”.

Se realizaron 5 conciertos y un conversatorio sobre "Cultura de la Paz"



Elena y La Orquesta Lunar - Costa Rica
Circulación - Gira Aurora (Guatemala - México)

USD 8,000.00





Elena y La Orquesta Lunar - Costa Rica Circulación - Gira Aurora (Guatemala - México)



Segunda gira internacional con un espectáculo cautivador diseñado para inspirar y motivar a las personas a reconectar con la naturaleza y abrazar nuevos comienzos en sus vidas a través de una combinación de elementos visuales, música evocadora y narrativa conmovedora.

“El intercambio y encuentro con artistas musicales tanto de Guatemala como de México propició para la agrupación un aprendizaje en cuanto a las adaptaciones realizadas a las composiciones, el expandir el lenguaje sonoro y musical con las colaboraciones, y permitir el intercambio de experiencias y saberes entre los artistas. Con la realización del taller se logró el objetivo de compartir con las personas asistentes las metodologías de trabajo de la agrupación”.





Elena y La Orquesta Lunar - Costa Rica Circulación - Gira Aurora (Guatemala - México)

● ● ●

“Gracias a la gira que realizamos en el 2019 hacia Argentina y Chile; se gestó un nuevo proyecto entre la compositora Elena Zuniga y ELEVA Big Band (Agrupación de mujeres en Córdoba, Argentina), para presentar un concierto de 15 obras suyas”.

“Las ayudas a movilidad de Ibermúsicas han aportado mucha riqueza a nuestro proyecto a través de experiencias profesionales y contactos con instituciones y artistas que se mantienen en actividad constante. La música de nuestra agrupación se mantiene al margen de lo mainstream, y dado que los patrocinadores de la industria musical se enfocan en proyectos de este rubro; resulta fundamental que se realicen y apoyen proyectos independientes y alternativos para propiciar el desarrollo de otras audiencias y mercados”.

Se realizaron cinco conciertos y una masterclass



Las Chicharras - Costa Rica

Circulación - Gira Percepciones

USD 4,000.00





Las Chicharras - Costa Rica Circulación - Gira España y Portugal



La gira Percepciones de Las Chicharras es un concierto de canciones hechas por mujeres latinoamericanas con la nobleza de su lírica que representa un legado a la cultura latinoamericana en procura de dar a conocer las diferentes percepciones de la música hecha por mujeres de la región latinoamericana y también la presentación de música original de Las Chicharras.

“El impacto ha sido muy importante porque sabemos lo difícil que es generar una exposición internacional de nuestro arte. La realidad es que sin el apoyo de Ibermúsicas eso no hubiera sido posible. Se dan también las oportunidades como el relacionarnos con otros agentes culturales, conocer nuevo público, generar lazos para futuras colaboraciones y también servir nosotras como canal de comunicación para las personas artistas amigas que deseen involucrarse artísticamente con las personas que conocimos en el extranjero”.

Se realizaron 10 conciertos entre España y Portugal




Ensemble Vocal Luna - Cuba
Circulación - XI Festival Artístico Internacional, Colombia
USD 5,500.00





Ensemble Vocal Luna - Cuba

Circulación - XI Festival Artístico Internacional, Colombia



La participación del Ensemble Vocal Luna en el XI Festival Artístico Internacional superó con creces las expectativas de contribuir a la difusión de la música coral en su diversidad. Se realizaron presentaciones en seis municipios de Cundinamarca (San Francisco, Zipaquirá, Tenjo, Zipacón, Chía, Tocancipá, Guasca y Bogotá) y en diversos escenarios como escuelas, teatros, iglesias y centros culturales. En estas actividades participaron centenares de niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores; no solo en calidad de público, sino en condición de artistas aficionados.

“La gira ha sido también un espacio para la divulgación del canto coral femenino cubano, haciendo énfasis en obras de mujeres compositoras y para la creación de redes culturales entre ambos países. No hubiera sido posible sin el apoyo de Ibermúsicas”.

Se realizaron 7 conciertos que incluyeron talleres y jornadas de intercambio cultural.



Estreno de obras sinfónicas - Cuba

Proyecto especial transversal

USD 10,000.00





Estreno de obras sinfónicas - Cuba Proyecto especial transversal



La Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, bajo la batuta del Maestro Igor Corcuera Cáceres, realizó el estreno de cinco obras sinfónicas premiadas por Ibermúsicas en la convocatoria 2023.

En éste concierto especial realizado el 13 de octubre de 2024 en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba, Paseo y 39, Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba fueron estrenadas “Fénix” de Cristian Andres Lazo Remedi (Chile), “Canto del Cotopaxi” de David Alejandro Meneses Almeida (Ecuador), “Cruces” de Samuel Robles (Panamá), “El Enigma Cuántico” de David Aguilar Valdizán (Perú) y “Antifonía Fractal” de David Pedroza (Venezuela).

La función de estreno contó con la presencia de importantes autoridades y del compositor chileno Cristian Andres Lazo Remedi, quien viajó especialmente a presenciar los ensayos y el estreno.



Tamboras - Ecuador

Modalidad Virtual - Mapeo de agrupaciones

USD 2,000.00





Tamboras - Ecuador

Modalidad Virtual - Mapeo sonoro



El objetivo de este proyecto fue desarrollar un mapeo de agrupaciones tamboreras LBTIQ* de mujeres y disidencias reunidas en el tambor, ubicadas en diferentes países y así fortalecer la articulación, visibilización y formación sonora-política feminista de la Red Tamboras. El Mapeo contó con la participación de 106 colectivas, integradas por 1717 participantes, ubicadas en 15 países. Este proyecto se llevó a cabo en el marco del 6to Encuentro Internacional de Mujeres y Disidencias en el Tambor".

“La colaboración de Ibermúsicas nos ha permitido cristalizar un proyecto que ha venido tejiendosé desde la autogestión principalmente. Los recursos brindados nos han apoyado a cumplir uno de nuestros grandes deseos y sueños: una página web y un mapa de agrupaciones tamboreras de América Latina y el Caribe”.

Los resultados fueron presentados en una página web, www.redtamboras.org, que incluye un mapa y un catálogo de colectivas tamboreras ubicadas en Latinoamérica y el Caribe.





El Ensemble del Viento - Ecuador

Circulación - Festival Sonamos Latinoamérica - Argentina

USD 5,796.00





El Ensemble del Viento - Ecuador

Circulación - Festival Sonamos Latinoamérica - Argentina



El Ensemble del viento es una orquesta tradicional creada en la Universidad de Las Américas en la ciudad de Quito que propone la revalorización, la investigación y el desarrollo de los aerófonos andinos ecuatorianos. Se presentaron en la edición argentina del festival Sonamos Latinoamérica.

Esta agrupación, única en su tipo, enmarca su trabajo en diversas iniciativas de arte ambiental y conservación del patrimonio, mediante la creación de nuevos repertorios y metodologías de aprendizaje de los instrumentos milenarios que la conforman. Su espectáculo “Danzando con las bacterias” es una obra de música, danza y artes visuales en torno a la relación entre la humanidad, las bacterias y la Madre Tierra, creada entre artistas, científicos, comunicadores y activistas consagrados a la contención de la resistencia a los antibióticos.

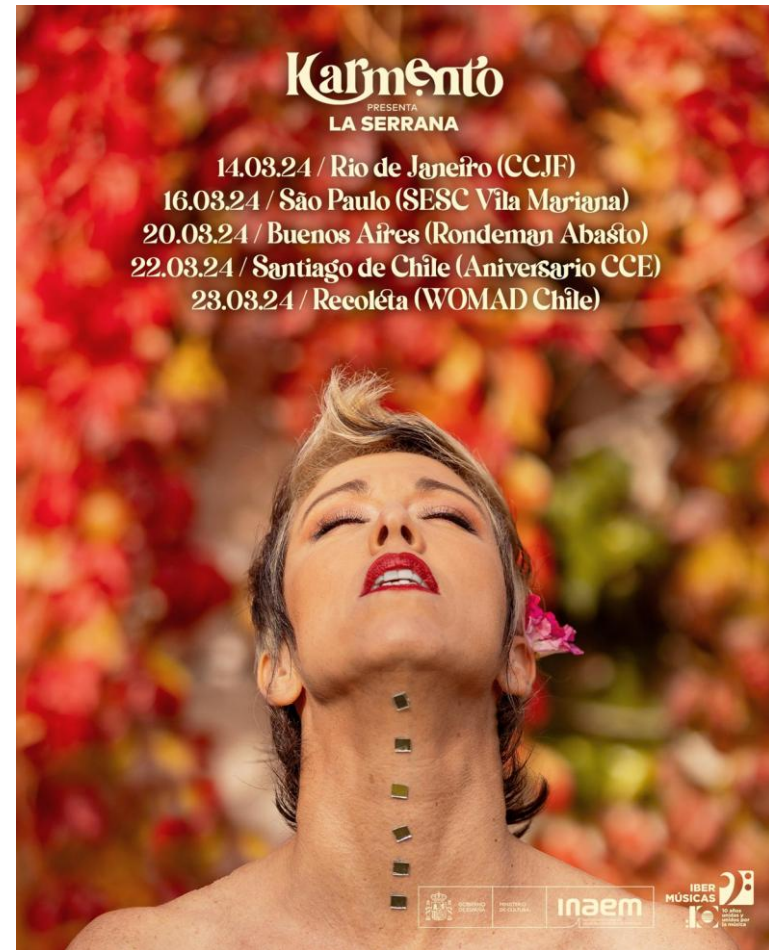
Se realizaron 2 conciertos



Karmento - España

Circulación - Gira Latinoamericana

euros 8,000.00





Karmento - España Circulación - Gira Latinoamericana



Presentación del nuevo álbum de Karmento "La Serrana" en São Paulo, Buenos Aires y Santiago de Chile acompañada de su banda habitual que contribuye a ofrecer con cada espectáculo una experiencia única que abre el alma y brinda un soplo de libertad.

“La ayuda de Ibermúsicas ha sido clave para que hayamos podido realizar esta gira por varios países de LATAM y extender nuestra música por allí. Conseguimos llenar 4 de los 5 espacios donde tocamos y hemos notado que ahora nos escuchan más personas de Brasil, Argentina y Chile en plataformas. Actualmente Santiago de Chile es una de las ciudades donde más se escucha a Karmento en Spotify”.

Cantidad de conciertos realizados: 5, cantidad de charlas realizadas: 2



Beatriz Ortega y Natalia Pizzuto - España

Circulación - Tours Mercados Incuba Raíz

euros 6,000.00



Selección FERIAS
JUNIO 2024
en las que presentaremos artistas Incuba Raíz

Celebra
15 años

Medellín COLOMBIA

NETWORKING
FESTIVALES
brasileros



Brasilia- Rio de Janeiro BRASIL



Selección FERIAS
JUNIO 2024
en las que presentaremos artistas Incuba Raíz

Medellín, COLOMBIA

Celebra
15 años

¿A qué géneros está orientado CIRCULART?
Es uno de los mercados más grandes de
Latinoamérica. Totalmente abierto y
multigénero, da visibilidad a todo tipo de
creaciones musicales emergentes nacidas en
países Iberoamericanos, incluyendo indie folk/
pop, world music, cantautor, alternativa, urbana,
electrónica, entre otras.



Selección FERIAS
MAYO 2024
en las que presentaremos artistas Incuba Raíz

9-10-11 MAY 2024
INTERNATIONAL SHOWCASE FESTIVAL
WREXHAM
250 ARTISTS
20 STAGES
CONFERENCE
FILM

Gales REINO UNIDO

ATHENS
MUSIC
WEEK
Connecting Cultures
Inspiring Innovation

MAY 22 - 25
2024
#athensmusicweek24
#amw24

Atenas, GRECIA





Beatriz Ortega y Natalia Pizzuto - España


Circulación - Tours Mercados Incuba Raíz

● ● ●

Incuba Raíz es la incubadora y aceleradora de proyectos vinculados a la Industria Musical, liderados por mujeres, comunidad LGTBIQ+ y otras disidencias que actualmente incluye además a artistas y creadoras en situación de tránsito / migración por cuestiones de discriminación racial u homofobia, entre otras. Tiene como propósito la exportación de talento femenino.

El Tour de Mercados internacionales Incuba Raíz, fue una iniciativa que se propuso promover a los treinta proyectos artísticos incubados en las dos ediciones de Incuba Raíz (2022 y 2023).

Participaron en un total de 13 eventos internacionales, que incluyeron 6 ferias, 3 eventos de formación, 1 festival y 3 eventos de cooperación internacional, concretaron más de 120 reuniones con compradores y promotores alcanzando a más de 23 países. Durante 2024 tuvieron presencia en mercados de América, Europa y África.



Túumben Paax - México

Circulación - Gira Chile 2024

USD 6,000.00



@TuumbenPaax
www.tuumbenpaax.com



TÚUMBEN PAAX
SEXETO VOCAL



ENCUENTRO CORAL MÉXICO-CHILE

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE 17:30 H. CONCIERTO. IGLESIA DE SAN FRANCISCO. VALPARAÍSO, CHILE.	DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE 12:30 H. ESTADIO ESPAÑOL VALPARAÍSO – VIÑA DEL MAR	LUNES 4 DE NOVIEMBRE 12:00. CLASE MAGISTRAL. AUDITORIO DE LA CARRERA DE MÚSICA. UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO, CHILE.
--	--	---

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA UC 2024

MARTES 5 DE NOVIEMBRE 19:30. CONCIERTO. FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA UC 2024. CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL. SANTIAGO, CHILE.
--

CORPORACIÓN SAN FRANCISCO



INSTITUTO DE MÚSICA
FACULTAD DE ARTES

*PROYECTO REALIZADO CON APOYO DEL SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES (SACPC)



SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES



CULTURA



INBAL



IBER MÚSICAS



Túumben Paax - México

Circulación - Gira Chile 2024



La gira realizada a Chile por el sexteto vocal femenino Túumben Paax, representó una oportunidad para establecer lazos con la comunidad artística, especialmente la coral y de la música contemporánea, en Chile. Esta serie de conciertos autogestionados se realizó por un interés del grupo hacia ese país que se ha destacado por tener una gran tradición coral y gran desarrollo de la música contemporánea.

“Antes de la gira no teníamos contacto con músicos de Chile. Una de las primeras actividades realizadas fue la revisión del catálogo de Ibermúsicas en busca de agrupaciones corales con las que pudiéramos tener afinidad. Así fue que contactamos con el de Estudio Coral Violeta, un coro que aunque de reciente creación, interpreta música chilena de autores vivos. A través de ellos se lograron gestionar las actividades en Valparaíso y Viña del Mar”.





Túumben Paax - México

Circulación - Gira Chile 2024



“El programa Ibermúsicas es sin duda, una importante plataforma para impulsar la circulación de artistas en Iberoamérica, definitivamente, sin este tipo de apoyos sería aún más difícil concretar esta red de colaboración y la presentación con agentes culturales de diferentes partes. Nos parece muy importante que México pertenezca y participe de manera activa en Ibermúsicas, al fomentar los apoyos que asigna, propicia que la actividad cultural de México cobre relevancia y sea visible en otras partes del mundo”.

Se realizaron 3 conciertos y una clase magistral.



Citlalli Guevara y Slavina Zhelezova - México

Circulación - China a dos Pianos

USD 5,249.00

2015-2024
长沙音乐厅九周年
国际音乐艺术季

2024
Vol. 10.23
19:30
长沙音乐厅·湘江大厅

2024市民音乐会——迷你古典
格瓦拉&泽尔佐娃
钢琴二重奏
GUEVARA & ZHELEZOVA PIANO DUO

票价
¥ 100 (VIP) / 80 / 60 / 20 (惠民) 元

订票电话: 82892500 / 82892501
Ticket Office: 82892502 / 82892503
主办: 长沙保利大剧院管理有限公司 | 长沙保利大剧院管理有限公司
承办: 长沙保利大剧院管理有限公司 | 长沙保利大剧院管理有限公司

PIANO
格瓦拉&泽尔佐娃
钢琴二重奏音乐会

10.18 周五 19:30 票价: 全场200元

常州大剧院
85226666 演出 89606996 演出 89606995 演出 81191061
订票 演出 演出 演出
常州保利大剧院管理有限公司 常州保利大剧院管理有限公司 常州保利大剧院管理有限公司 常州保利大剧院管理有限公司
常州保利大剧院管理有限公司 常州保利大剧院管理有限公司 常州保利大剧院管理有限公司 常州保利大剧院管理有限公司

Guevara & Zhelezova Piano Duo
格瓦拉&泽尔佐娃
钢琴二重奏

2024
10/17 周四 19:30
歌剧厅

票务热线: 0510-80707888 80707555
场地服务: 洽谈合作: 13327919898
地址: 宜兴市宜城街道解放东路380号
主办: 宜兴市文体广电和旅游局、北京保利剧院管理有限公司
承办: 宜兴市文化广电和旅游局、宜兴市保利大剧院管理有限公司



Citlalli Guevara y Slavina Zhelezova - México

Circulación - China a dos Pianos



Gira de ocho conciertos en salas de primer nivel de China. Presentaciones en Shanghai, Beijing, Tianjing, Guangzhou, Chongqing, Nanjing, Shijiazhuang y Harbin.

"Esta gira marcó un logro muy importante en mi carrera y en la evolución de mi dúo de piano. Llevar nuestras performances a China presentándonos en Teatros de primer nivel y recorrer todo el país nos ha permitido escalar a un nivel en nuestro desarrollo y en nuestra carrera".

"Todos los Teatros nos quieren de regreso"

"Ibermúsicas es definitivamente es un gran apoyo para poder llevar nuestros performances a lugares lejanos en donde no es tan fácil que se puedan cubrir los costos de vuelos internacionales, esto hace muchísimo más viable que los músicos concertistas podamos ser contratados en países lejanos al nuestro".

Se realizaron 8 conciertos en China, uno en Nueva York y se impartieron 2 clases magistrales



Libia Montaña - Panamá

Especialización - Maestría en Música - Florida International University - EEUU

USD 4,800.00



MINISTERIO
DE CULTURA



From the studio of Professor Robert B. Dundas In partial fulfillment of the MM degree in Vocal Performance

📍 WPAC Concert Hall 10910 SW 17th St, Miami, FL 33199



Libia Montaña - Panamá

Especialización - Maestría en Música - Florida International University - EEUU



“El objetivo principal del proyecto fue completar mi formación académica en la maestría de música en la Florida International University (FIU), con especialización en interpretación musical, y contribuir activamente al intercambio cultural mediante la música académica y actividades relacionadas con la difusión artística”.

“La ayuda de Ibermúsicas fue clave para completar mi formación académica y cumplir con los objetivos planteados. Agradezco la oportunidad brindada, ya que no solo impactó mi desarrollo profesional, sino que también contribuyó a la difusión de la música académica y al fortalecimiento del intercambio cultural entre Panamá y el ámbito internacional. Estoy comprometida a seguir promoviendo estos valores en mi carrera artística. Ibermúsicas es fundamental para promover el talento musical panameño, impulsando proyectos que fortalecen el intercambio cultural y abren puertas a artistas en escenarios internacionales”.



Encuentro Mujer, Disidencia, Música y Territorio - Panamá

Programación - Argentina, Colombia, Ecuador, México, Perú

USD 5,600.00



TEATRO AMADOR
CASCO ANTIGUO, PANAMÁ

**TE INVITAN
A LA INAUGURACIÓN**

**Encuentro
Mujer, Disidencia,
Música y Territorio 4**
VOL.



Panamá, el corazón de Latinoamérica

Programa del Evento:

MIM Forum
Innovación y Equidad: **Mujeres Transformando la Industria de la Música**
Con: **Laura Mendoza** (Managing Director Sony Music Publishing)
Janette Berrios (VP of Corporate Marketing Symphonic)
Natalia Bautista (Productora y Compositora Warner Chappell)
Mía Paz (Fundadora de We Could Be Music)
Yahaira Osiris (Fundadora MIM LATAM)

MIM ShowCases
Artistas Internacionales: **Perla López** (México)
Ania Ivania (Chile) / **Mel Mourelle** (Ecuador)

MIM Concert
Afrodisíaco
DJ Set: **Lil Lina** (Panamá)

Martes 1 de octubre / 6:00 p.m.

Teatro Amador
Casco Antiguo / Punto de referencia: Café Coca Cola.

Organiza: 

Gracias a:   

 @mimlatam | www.mimlatam.com



Encuentro Mujer, Disidencia, Música y Territorio - Panamá

Programación - Argentina, Colombia, Ecuador, México, Perú

● ● ●

En esta cuarta se abordaron diversos temas fundamentales, centrados en la música como un canal de comunicación clave para la creación de espacios de diálogo. La programación destacó la importancia de procesos sociales y culturales con enfoque de género, reivindicando la identidad, la diversidad, el origen y la lucha por la equidad en Latinoamérica para generar un cambio sistemático hacia un mundo más justo, equitativo y sostenible.

"Es importante destacar que MIM LATAM nació gracias al apoyo de Ibermúsicas, y hoy en día continúa siendo un pilar esencial para la realización de su cuarta edición. Ibermúsicas es de una importancia crucial para el sector musical en nuestro país, ya que es el único fondo establecido que apoya directamente a los artistas y agentes de la industria. Ibermúsicas ha sido un pilar fundamental para la sostenibilidad y el crecimiento de la música en nuestra región".

Se invitó a 8 artistas o agentes de 5 países. Se realizaron 5 conciertos y 23 talleres.

.




Sixto Corbalán - Paraguay
Circulación - Gira Edimburgo y Lisboa 2024
USD 3,200.00





Sixto Corbalán - Paraguay

Circulación - Gira Edimburgo y Lisboa 2024



Concierto y clases grupales durante cuatro días para nivel inicial y avanzado y un taller sobre la música paraguaya y sus ritmos tradicionales en el Edinburgh Harp Festival, uno de los festivales de arpa más importante a nivel mundial. A la vez se realizaron dos conciertos en Lisboa, Portugal en el auditorio de la Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP) y en el Museo del Fado .

Sixto Corbalán es un reconocido compositor e intérprete del arpa paraguaya. De raíces folclóricas y con una mirada atenta a la música popular contemporánea sudamericana, crea un acercamiento del sonido tradicional a un lenguaje contemporáneo explorando sonoridades rítmicas y armónicas.

“Considero que este tipo de apoyo de parte de Ibermúsicas es importante para promover los artistas que estamos en desarrollo”.

Se realizaron tres conciertos realizados y cinco talleres/ clases maestras



Mateo Servián Sforza - Paraguay

Residencias compositores - Ensamble Tropi de Argentina

USD 2,125.00

MÚSICA



Ensamble Tropi

Sáb. 14.09 | 17 h | Capilla

La entrada es libre y gratuita para residentes argentinos. El ingreso es por orden de llegada hasta agotar capacidad.

fondec **IBER MÚSICAS** **Centro Cultural RECOLETA** **Buenos Aires Ciudad**

RESIDENCIA DE CREACIÓN
agosto-septiembre 2024

CROMATROPO [0, 49, 83]

PARA CUATRO INSTRUMENTOS



MATEO SERVIÁN SFORZA & ENSAMBLE TROPI
Compositor (PAR) (ARG)

Concierto de estreno:
14/09/2024 - 17:00 hs.
Centro Cultural Recoleta - Junín 1930

Con el apoyo de:

fondec **Cultura** **APA** **IBER MÚSICAS**



Mateo Servián Sforza - Paraguay

Residencias compositores - Ensamble Tropi de Argentina



Residencia de creación en Buenos Aires con el Ensamble Tropi, prestigiosa agrupación argentina dedicada a la música contemporánea, para la creación de y el estreno de la obra “Cromatropo [0, 49, 83]”. La colaboración se dió en un ambiente cordial y amigable.

La composición, de carácter experimental/contemporáneo está instrumentada para flauta, percusión, guitarra eléctrica y violoncello, indaga en el concepto musical de “timbre”, experimentando con posibilidades sonoras no convencionales a través de un enfoque fenomenológico que considera la dimensión del color como el punto de partida del lenguaje, y no como mero accesorio decorativo.

La obra se estrenó en un concierto en la histórica sala de la capilla del Centro Cultural Recoleta de la Ciudad de Buenos Aires, con buena afluencia de público, que recibió el estreno con mucho entusiasmo.



Encuentro de mujeres de música peruana - Perú

Programación - Aluna Tambó de Chile

USD 2,500.00



11^{vo} encuentro DE MUJERES DE MÚSICA PERUANA

Del 16 al 23 de marzo 2024

**Talleres
Conversatorio
Concierto**

Con la participación de **Aluna Tambó**
(Arica - Chile)

PROYECTO GANADOR DE ESTIMULOS ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2023
PERU Ministerio de Cultura

IBER MÚSICAS

PUNTOS de CULTURA

ambiente Creativo



11^{vo} encuentro DE MUJERES DE MÚSICA PERUANA

Taller de Tumbé Afroarriqueño
por Aluna Tambó

**Martes 19 de marzo
Miércoles 20 de marzo**

8:30pm

Acordes - Escuela de artes

ENTRADA LIBRE
Previa inscripción

PROYECTO GANADOR DE ESTIMULOS ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2023
PERU Ministerio de Cultura

IBER MÚSICAS


PUNTOS de CULTURA

ambiente Creativo

acordes escuela & productora



Encuentro de mujeres de música peruana - Perú Programación - Aluna Tambó de Chile



El Encuentro de Mujeres de Música Peruana es un espacio de expresión y difusión de las propuestas musicales de mujeres músicas. Reúne a intérpretes, cantantes, instrumentistas y grupos de mujeres de los diferentes géneros musicales: criollo, andino, jazz, afro, rock, cumbia, entre otros; promoviendo la sinergia entre todas las participantes, quienes demuestran versatilidad, creatividad, conocimiento y destreza, acortando las brechas de género y dando visibilidad al trabajo que se realiza, desde el cual se busca incentivar y motivar a otras mujeres, así como niñas y adolescentes. Se logró contar con la participación de más de 200 mujeres en talleres, clases maestras, conversatorio y en el escenario .

“Agradecemos la oportunidad de tender alianzas con agrupaciones de la región que permiten visibilizar el trabajo en red a nivel internacional, como ha sido con la participación de las compañeras de Aluna Tambó de Chile”.

Se realizó un concierto y tres talleres.



Buh Records - Perú

Modalidad Virtual - Álbum “Travesías” de Oksana Linde - Venezuela
USD 2,4000.00





Buh Records - Perú

Modalidad Virtual - Álbum “Travesías” de Oksana Linde - Venezuela



El sello peruano Buh Records presenta su edición limitada de 500 vinilos de la compilación “Travesías” de la compositora venezolana Oksana Linde.

Travesías permite un acercamiento al trabajo de una artista esencial, poseedora de un estilo personal profundamente evocativo. Travesías continúa con el trabajo llevado adelante por Buh Records de sacar a la luz uno de los archivos musicales más fascinantes de la música electrónica producida en Latinoamérica.

“Ha sido una experiencia muy gratificante poder sacar adelante un proyecto semejante. El álbum se ha convertido en uno de los discos más importantes dentro del género en la prensa especializada, Ha generado un gran revuelo. Muchas radios, medios escritos y curadores nos han escrito a felicitar y esto está generando muchas nuevas conexiones”.

“Sin duda, que exista un fondo para hacer posible este tipo de proyectos es algo importante y muy saludable para el ecosistema de la música independiente en Latinoamérica”.



GAIA - Portugal

Circulação - Concertos em Brasil

euros 8,000.00





GAIA - Portugal

Circulação - Concertos em Brasil



O concerto GAIA, é uma criação da Associação de Bandolins da Madeira. Procura despertar uma reflexão sobre quem somos e o nosso papel no mundo. Na mitologia grega, representada como “Terra Mãe”, é uma viagem através do universo musical de Norberto Gonçalves da Cruz, artista e compositor português, que traz muitas influências e simbioses entre várias linguagens e tecnologia.

“Ibermúsicas é um programa que veio possibilitar e aproximar como nunca antes o diálogo para projetos culturais, neste caso na música e no nosso caso, entre a ilha Madeira e o Brasil, relação que até então era muito residual e que encontra neste programa uma aproximação real entre músicos de diferentes geografias de promoverem o próprio trabalho pelo mundo”.

Foram feitos três concertos, 3 ações de formação e 1 palestra.



Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins - Portugal

Programação - Hamilton de Holanda (Brasil)

euros 2,558.00





Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins - Portugal

Programação - Hamilton de Holanda (Brasil)



O projeto “OPGB convida Hamilton de Holanda” consistiu na programação e realização de três espetáculos em Portugal da Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins (OPGB) - atualmente uma das mais importantes orquestras de plectro da Europa - com o multi-premiado artista brasileiro Hamilton de Holanda, vencedor de vários Grammy, um dos nomes mais destacados não só da world music brasileira e sul-americana, mas também do panorama musical mundial.

Três concertos: Casa da Música (Porto), Teatro Ribeiro Conceição (Lamego) e Praça das Eiras (Macedo de Cavaleiros).



Melany Luraschi "Je suis Nenette" - Uruguay

Residencias Compositores - Fundación Atahualpa Yupanqui (Argentina)

USD 2,000.00





Melany Luraschi "Je suis Nenette" - Uruguay

Residencias Compositores - Fundación Atahualpa Yupanqui (Argentina)



La propuesta consistió en llevar a cabo una residencia artística en Cerro Colorado, Córdoba, donde Atahualpa Yupanqui vivió junto a su esposa Nenette. El propósito fue investigar y desarrollar un producto artístico inspirado en la vida y obra de ella, una compositora, pianista y letrista francesa cuya creatividad floreció bajo el seudónimo de Pablo del Cerro en cada una de las composiciones que hizo con Yupanqui que mientras recorría el mundo en giras musicales, Nenette permanecía en su hogar con su hijo, apoyando silenciosamente su carrera.

“Participar en la residencia de inmersión creativa y musical ha sido una experiencia completamente enriquecedora y transformadora para mi carrera. Permitted una profunda exploración de la vida y el legado de Nenette, inspirándome a crear de una manera que nunca antes había experimentado. Estoy agradecida por el apoyo brindado y el impacto que esta experiencia ya está generando y considero que tendrá en mi desarrollo artístico en el futuro”.

5 conciertos realizados, edición de un álbum y realización de un documental.



Tabaré Leyton - Uruguay

Circulación - Vol. 1 en Europa

USD 6,400.00



TABARÉ LEYTON

Gira 2024

- 29 OCT - GRAN SALÓN MARABÚ, BUENOS AIRES, ARGENTINA
- 02 NOV - BOUTIQUE CAFÉ TEATRO METRO, LA PLATA, ARGENTINA
- 06 NOV - PUEBLO NARAKAN - PUNTA DEL ESTE, URUGUAY
- 07 NOV - MAGNOLIO SALA - MONTEVIDEO, URUGUAY
- 18 NOV - TARAMBANA - MADRID, ESPAÑA
- 20 NOV - MILONGA COQUETA - MADRID, ESPAÑA
- 21 NOV - TANGO VIVO - BARCELONA, ESPAÑA
- 26 NOV - MAISON DE L'AMERIQUE LATINE - PARÍS, FRANCIA
- 28 NOV - TANGO CLUB - NANTES, FRANCIA
- 29 NOV - ASOCIACIÓN DE URUGUAYOS - BRETAÑA, FRANCIA
- 08 DIC - EMBAJADA DE URUGUAY - PARÍS, FRANCIA
- 13 DIC - TANGO CLUB - PARÍS, FRANCIA
- 14 DIC - TANGO CLUB - PARÍS, FRANCIA

Ministerio de Educación y Cultura | Dirección Nacional de Cultura | INMUS INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA | IBER MÚSICAS



TABARÉ LEYTON

GIRA 2024

- 18 NOV - TARAMBANA - MADRID, ESPAÑA
- 20 NOV - MILONGA COQUETA - MADRID, ESPAÑA
- 21 NOV - TANGO VIVO - BARCELONA, ESPAÑA
- 26 NOV - MAISON DE L'AMERIQUE LATINE - PARÍS, FRANCIA
- 28 NOV - TANGO CLUB - NANTES, FRANCIA
- 29 NOV - ASOCIACIÓN DE URUGUAYOS - BRETAÑA, FRANCIA
- 08 DIC - EMBAJADA DE URUGUAY - PARÍS, FRANCIA
- 13 DIC - TANGO CLUB - PARÍS, FRANCIA
- 14 DIC - TANGO CLUB - PARÍS, FRANCIA

Ministerio de Educación y Cultura | Dirección Nacional de Cultura | INMUS INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA | IBER MÚSICAS



Tabaré Leyton - Uruguay

Circulación - Vol. 1 en Europa

● ● ●

Tabaré Leyton, una de las voces más destacadas del tango y la canción criolla del Río de la Plata, celebró sus 15 años de trayectoria con una emocionante gira internacional. Con presentaciones en Argentina, España, Francia y Uruguay y acompañado por los talentosos guitarristas Rafael Bramuglia (Argentina) y Jean Pouyé (Francia), interpretó las canciones de su más reciente trabajo, Tabaré Leyton – Vol. 1, premiado en Uruguay con el Graffiti al "Mejor Álbum de Tango".

“Cuando la ayuda de Ibermúsicas se hace presente, facilita de manera radical el contacto con otras agrupaciones, productores e instituciones ya que el aval tanto económico como simbólico de una institución de tanto prestigio es fundamental para dar viabilidad y credibilidad al proyecto”.

Se realizaron 14 presentaciones.



Diez Versos Sonoros - Venezuela

Modalidad Virtual - Grupo musical Reflejos

USD 2,000.00





Diez Versos Sonoros - Venezuela

Modalidad Virtual - Grupo musical Reflejos



Música original a partir de los ritmos representativos de los pueblos iberoamericanos, usando como forma estrófica la Décima, en tanto género poético que los diferentes países que se desarrolló a partir de esta expresión de raíz hispanoárabe.

“Sin dudas, este fue un reto por demás interesante, tanto en el proceso creativo, como en el armado del producto final: El concierto pedagógico. Nos sentimos felices por lo hecho y por el significado del respaldo brindado por Ibermúsicas y por la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy”.

“Ser sujetos de atención de una organización con el perfil de Ibermúsicas en un espaldarazo que nos anima y compromete, al tiempo de ampliar la mirada sobre la valoración de lo que venimos haciendo”.

.




Estreno de obras sinfónicas - Venezuela

Proyecto especial transversal

USD 10,000.00





Estreno de obras sinfónicas - Venezuela


Proyecto especial transversal

● ● ●

En dos conciertos especiales, la Orquesta Filarmónica Nacional de Venezuela, dirigida por el Maestro Rubén Capriles, dio vida a seis de las obras sinfónicas premiadas por Ibermúsicas en la convocatoria 2023.

Los días 28 de abril y 16 de junio de 2024, en funciones especiales y exclusivas realizadas en la Sala Simón Bolívar del Centro de Acción Social por la Música perteneciente a El Sistema, en la Ciudad de Caracas, fueron estrenadas las obras “Densidades” de Gustavo De Leonardis (Argentina), “Deja Vu” de Marcelo Dino (Brasil), “Cerca al Horizonte” de Andrés Poveda Herrera (Colombia), “Susurros I” de Daniel Toledo Guillén (Cuba), “Avalon” de José Luis Valdivia Arias (España) y “Me voy porque me voy” de Rodrigo Valdez Hermoso (México).

Las funciones de estreno contaron con la presencia en la sala de importantes autoridades y de dos de los compositores premiados: Gustavo De Leonardis de Argentina y Marcelo Dino de Brasil quienes viajaron especialmente a Venezuela para participar también de los ensayos previos.





IBER ..
MÚSICAS



sinergias:



CPLP

Comunidade dos Países de Língua Portuguesa