



IBER ..
MÚSICAS



**Observatorio IA de la
Música Iberoamericana**

metreek



Equipo

CTO



Martín Mellado

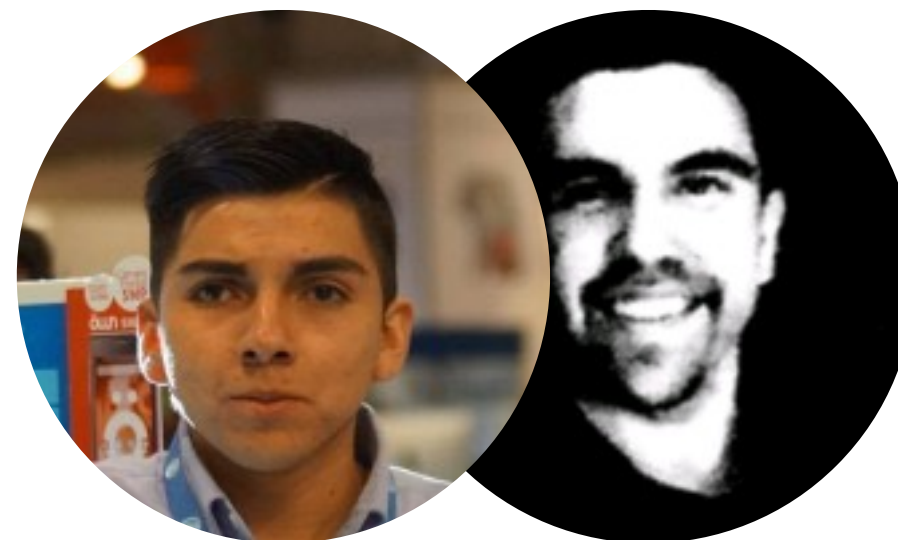
+11Y de exp como Full-stack Dev y en AI. +60 WebApps y tiendas online, incluyendo la marca más grande de repuestos industriales y calderas en Chile y BIs Nacionales para el Gobierno.

CEO



Max De la Fuente

Fundador por 2da vez. La primera startup ayudó a artistas musicales en América Latina a ganar más de US\$8 millones y más de 500 clientes B2B (Levi's, gobiernos, etc.).

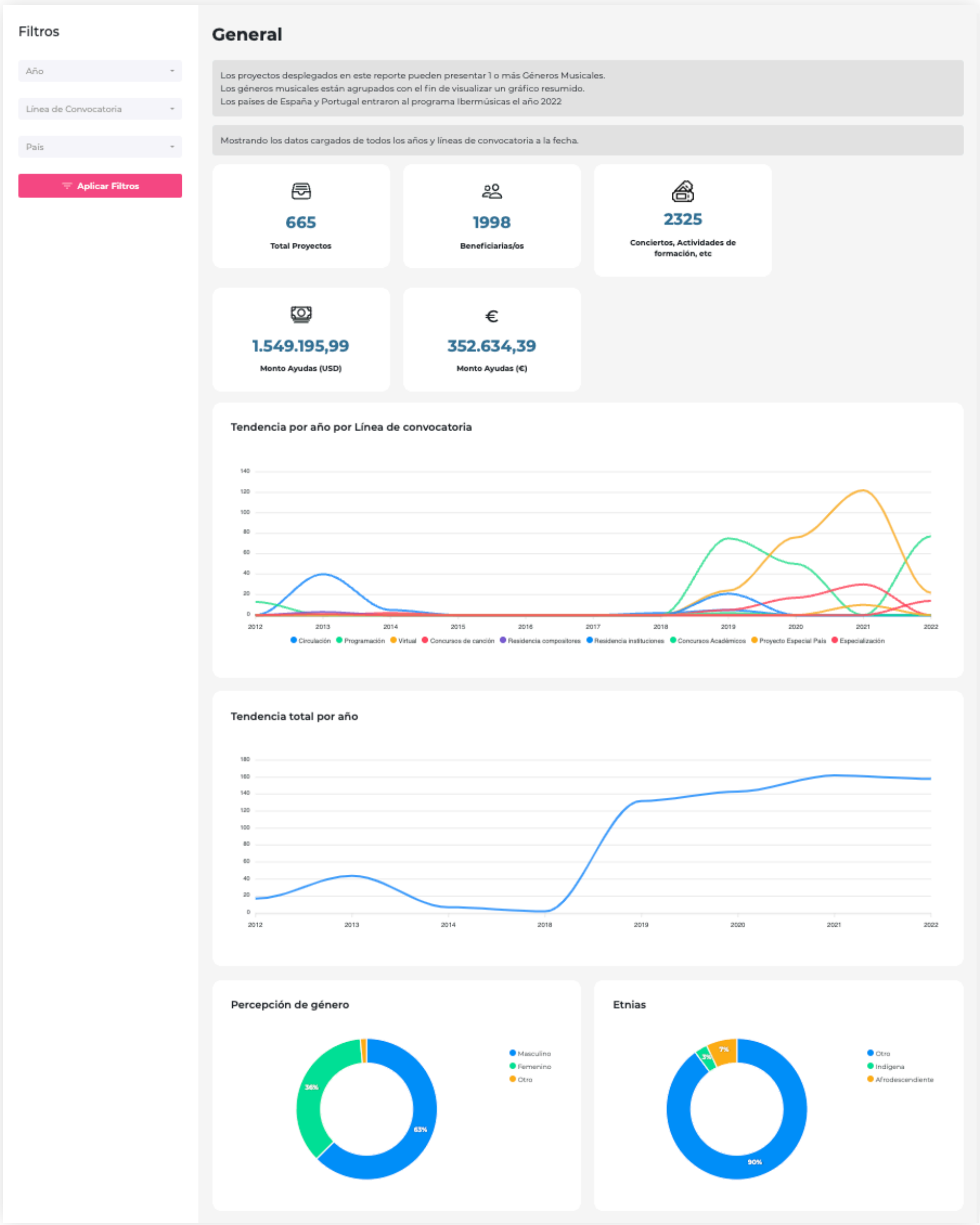


+ Desarrolladores Full-Stack IA

Nuestro equipo se compone de expertos en desarrollo de tecnologías de última generación, incluyendo Inteligencia Artificial, Machine Learning y proyectos con manejo masivo de data.

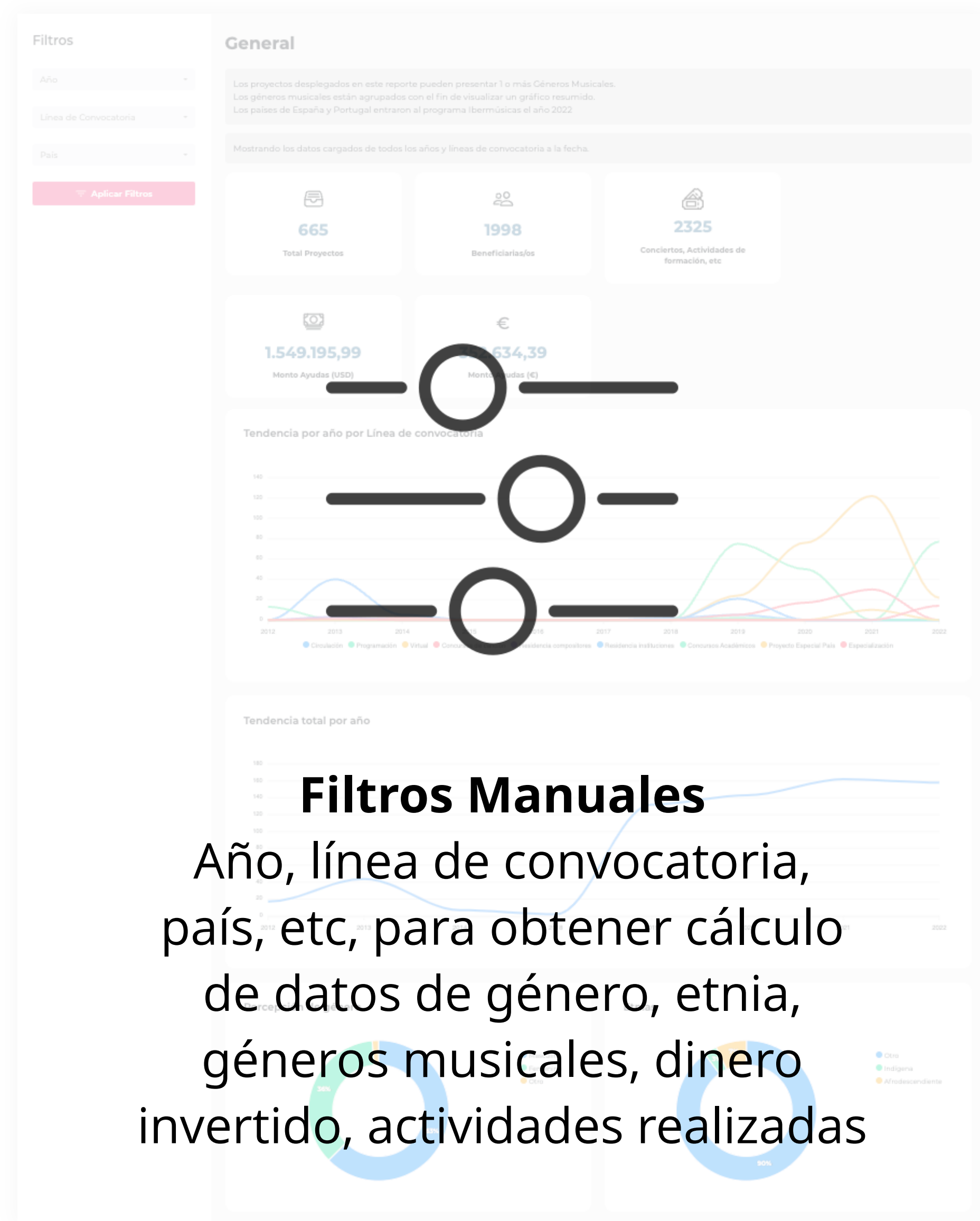


Contexto - Plataforma actual: Búsqueda paramétrica sin análisis

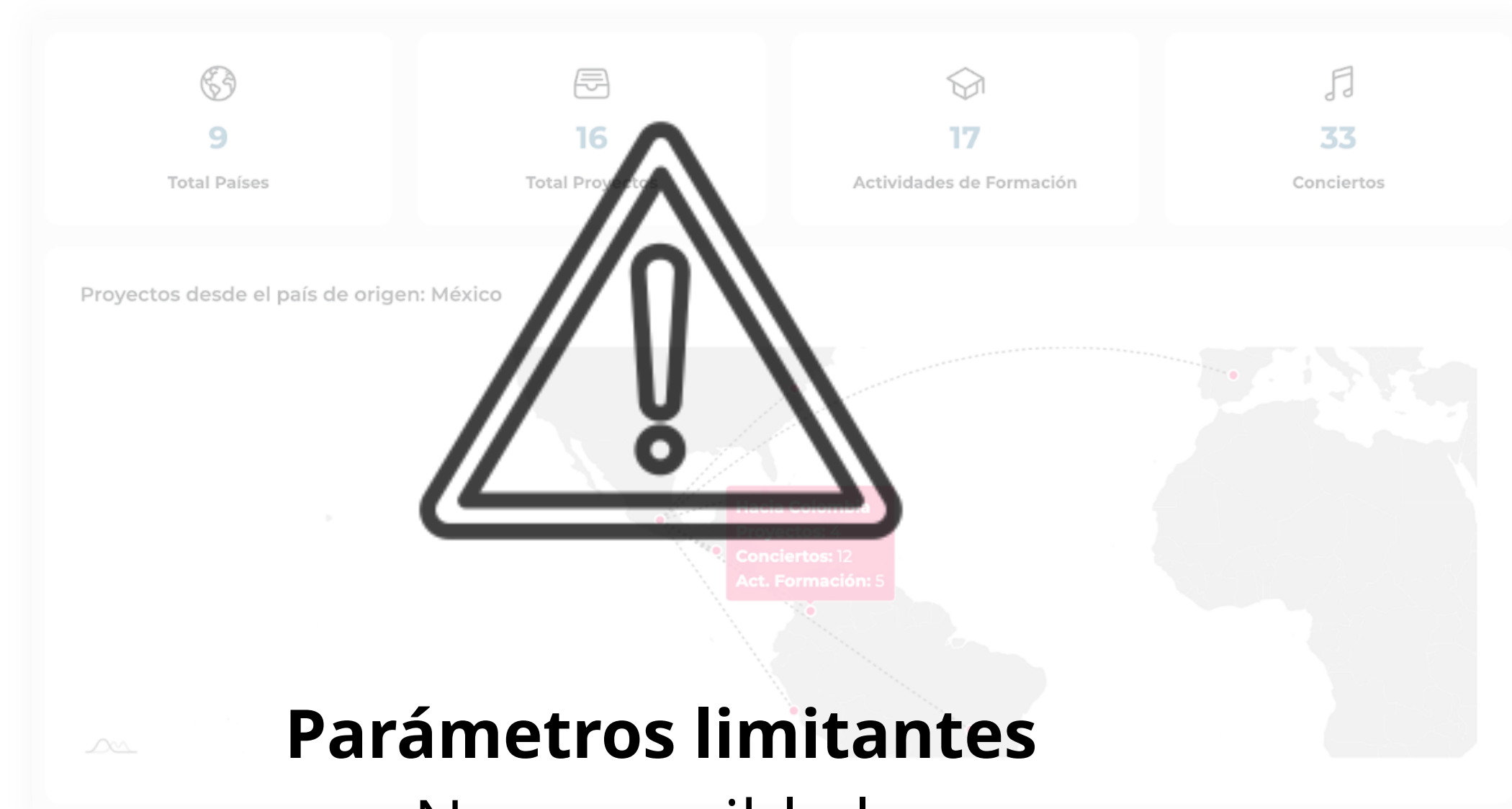




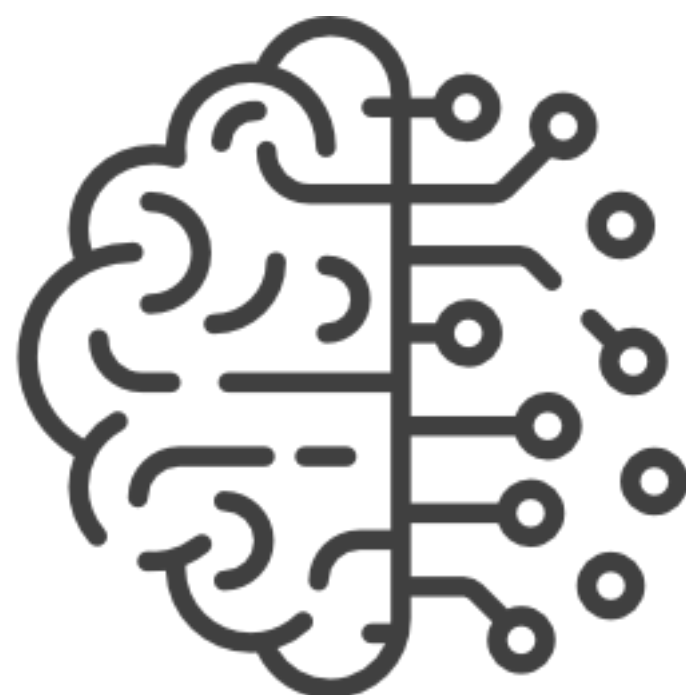
Contexto - Plataforma actual: Búsqueda paramétrica sin análisis



Filtros Manuales
Año, línea de convocatoria, país, etc, para obtener cálculo de datos de género, etnia, géneros musicales, dinero invertido, actividades realizadas



Parámetros limitantes
No es posible la personalización de consultas para profundizar la exploración de nuevas perspectivas



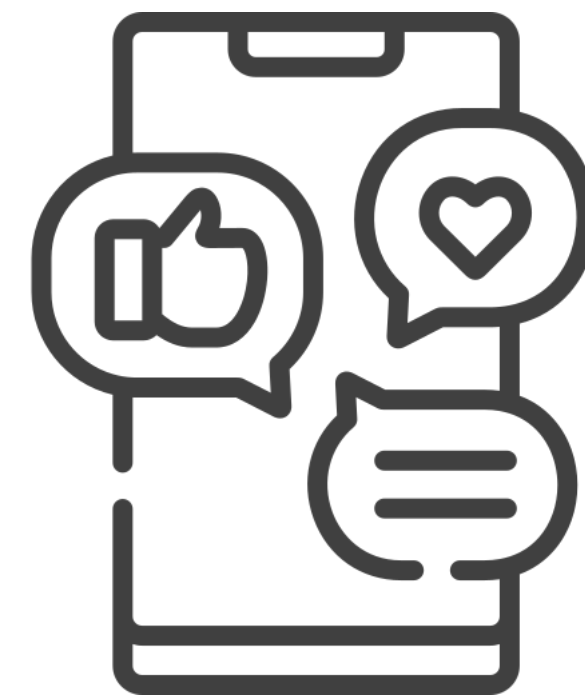
Análisis automatizado con IA

Sistema inteligente que con una simple consulta de texto haga el proceso de análisis completo



Exploración personalizada

El sistema construirá respuestas ricas utilizando gráficos, referencias de artistas, y otros elementos multimedia



Tendencias de crecimiento en Redes Sociales

A través de diversas técnicas tecnológicas, el sistema será capaz de capturar datos de seguidores y visualizaciones en plataformas como Instagram, TikTok, Spotify y Youtube

Filtros Manuales

Chat IA

Análisis perspectiva de etnia



Personas peruanas a México 2019

Artistas Jazz que viajaron a Chile 2017



Pregunta lo que quieras al observatorio

¿Cuántos personas de proyectos de Perú viajaron a México el año 2019?



Analiza la cantidad de proyectos que contemplan perspectiva de etnia afrodescen...



Qué porcentaje de los proyectos con género Jazz del año 2017 fueron a Chile?



Describe qué tipo de indicadores te gustaría visualizar o que datos te gustaría cruzar...





Filtros Manuales

Chat IA

Análisis perspectiva de etnia

...

Personas peruanas a México 2019

Artistas Jazz que viajaron a Chile 2017

Qué porcentaje de los proyectos con género Jazz del año 2017 fueron a Chile?



Claro! Según los datos registrados, en el año 2017 se realizaron un total de **120 proyectos** en la categoría de Jazz. De estos, **15 proyectos** tuvieron como destino Chile, lo que representa aproximadamente un **12.5%** del total.

Estos proyectos incluyeron una combinación de presentaciones en vivo, residencias artísticas y colaboraciones con músicos locales, fortaleciendo el intercambio cultural entre artistas internacionales y la escena jazzística chilena. Además, Chile se destacó como uno de los destinos más recurrentes dentro de la región para este género, siendo elegido por su creciente interés en el Jazz y su público especializado.

Año	Género	Total de Proyectos	Proyectos en Chile	Porcentaje (%)
2017	Jazz	120	15	12.5%
2017	Rock	150	20	13.3%
2017	Clásica	90	10	11.1%
2017	Folk	110	18	16.4%
2017	Pop	130	25	19.2%

Describe qué tipo de indicadores te gustaría visualizar o que datos te gustaría cruzar...

↑



Filtros Manuales

Chat IA

Análisis perspectiva de etnia ...

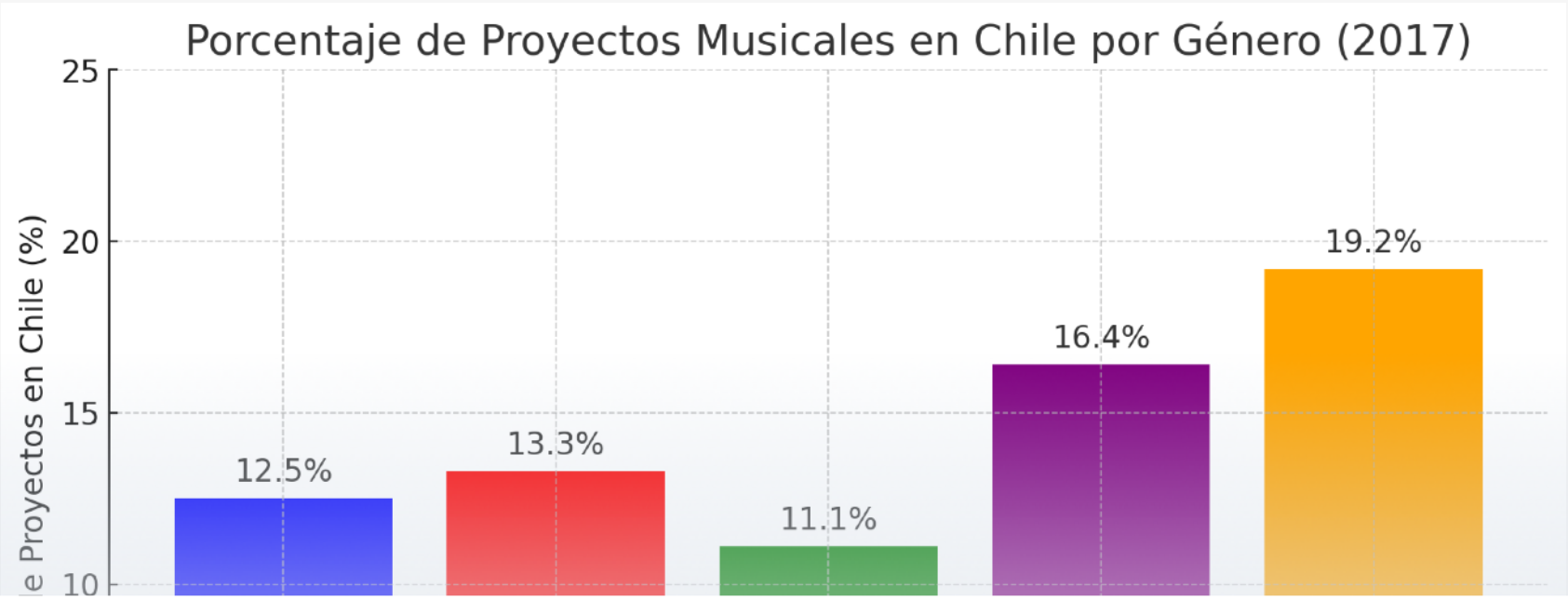
Personas peruanas a México 2019

Artistas Jazz que viajaron a Chile 2017

Claro! Según los datos registrados, en el año 2017 se realizaron un total de **120 proyectos** en la categoría de Jazz. De estos, **15 proyectos** tuvieron como destino Chile, lo que representa aproximadamente un **12.5%** del total.

Estos proyectos incluyeron una combinación de presentaciones en vivo, residencias artísticas y colaboraciones con músicos locales, fortaleciendo el intercambio cultural entre artistas internacionales y la escena jazzística chilena. Además, Chile se destacó como uno de los destinos más recurrentes dentro de la región para este género, siendo elegido por su creciente interés en el Jazz y su público especializado.

Año	Género	Total de Proyectos	Proyectos en Chile	Porcentaje (%)
2017	Jazz	120	15	12.5%
2017	Rock	150	20	13.3%
2017	Clásica	90	10	11.1%
2017	Folk	110	18	16.4%
2017	Pop	130	25	19.2%



Describe qué tipo de indicadores te gustaría visualizar o que datos te gustaría cruzar...





Indicadores - Ejemplos

Impacto Económico del Programa

- Análisis del efecto multiplicador de la inversión en términos de generación de empleo, turismo cultural y consumo local

Evaluación del Impacto de las Ayudas por País

- Medición de la sostenibilidad de los proyectos tras la finalización del financiamiento

Crecimiento y Profesionalización de las y los artistas Beneficiarios

- Análisis del crecimiento de las oportunidades laborales y colaboraciones internacionales de los eventos y artistas financiados

Diversidad y Representación Cultural

- Evaluación del impacto del programa en la promoción de la multiculturalidad y la preservación del patrimonio musical de la región



Etapas del proyecto

1 - GPT Interfaz

Diseño + Desarrollo Normalización
de datos + Mejoramiento de
Formularios Análisis de datos
descriptivos pre hechos

20 Semanas

3 - Planificador y ejecutado de consultas dinámicas

Análisis dinámico basados en data
disponible

14 Semanas

2 - Entrenamiento Modelo IA

Consulta de muestra de artistas
asociadas a pregunta
Catalogador de disponibilidad de
datos

14 Semanas

4 - Entrenamiento continuo

Agregación de más consultas

A lo largo del Tiempo



Presupuesto y Detalles técnicos

Etapa		AI Feature	Descripción	Modelo	Total (USD)
1		GPT Interfaz: Diseño + Desarrollo	Interfaz visual y experiencia de usuario		\$9,000
		Normalización de datos + Mejoramiento de Formularios	Desarrollo arquitectura de datos y procesamiento histórico de data de rendiciones		\$4,500
		Análisis de datos descriptivos pre hechos	Replicar análisis actuales pero de forma dinámica: geografía, demografía, género musical, impacto, dimensión económica, proyectos El sistema sería básicamente un cubo de datos que permite ajustar gráficos y análisis pre hechos	1. Selecciona queries de un catálogo 2. Realiza cálculos con código para no alucinar 3. Arma una conclusión en base a ellos 4. Muestra gráficos pre hechos	\$31,500
2		Consulta de muestra de artistas asociadas a pregunta	En base a una consulta, crear una segmentación automática para explicar con casos particulares algo cualitativo en relación al artista. Esto permite mostrar tarjetas dinámicas y explicaciones cualitativas, como las tarjetas de perplexity.	1. Arma una consulta muestral de artistas que busque en algún tipo de dato disponible de fact checking 2. Selecciona los mejores candidatos para explicar lo que pide el usuario en base a todos los fragmentos 3. Arma una respuesta para explicar o que pide el usuario y se genera adicionalmente un panel automático con los artistas utilizados en esa muestra, además de ser navegables	\$22,500
		Catalogador de disponibilidad de datos	Sistema para mantener el sistema y cubrir edge cases ayudados con IA	1. Una vez completada una solicitud de análisis pre hechos, el modelo indica si es que la consulta es o no bien representada por los análisis disponibles	\$9,000
3		Análisis dinámico basados en data disponible	De forma creativa, responder preguntas dinámicas y exploratorias que no están comprendidas en las opciones actuales.	1. Arma un query de forma dinámica para responder preguntas no cubiertas en los paneles 2. Itera si es que el query no es correcto o no encuentra lo que necesita 3. Realiza cálculos con código para no equivocarse 4. Diseña un gráfico dinámicamente 5. Despliega los resultados	\$56,250
4		Integración queries	Aumento continuo de indicadores basados en data cualitativa	-	-
Total costo Proyecto					\$132.750