



Las realezas del Calypso

Música
para el mundo





GOBIERNO NACIONAL

★ **CON PASO FIRME** ★

MINISTERIO DE CULTURA



Culturas



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

CENTRO NACIONAL
DE LA MÚSICA



IBER ..
MÚSICAS



Presentación

“Las Realezas del Calypso” será una celebración musical destinada a rescatar y revitalizar un género esencial para la identidad cultural del Caribe y Centroamérica.

Este festival no solo celebrará el calypso, sino que también promoverá su rica herencia cultural, fomentará la inclusión social y creará un espacio para la convivencia y el intercambio artístico. Este festival no solo resaltará la música, sino que también explorará la danza, el arte y la gastronomía de la región, ofreciendo una experiencia cultural integral.


Al integrar investigación, creación y celebración, el festival contribuirá a la preservación de este patrimonio musical invaluable, al tiempo que dará visibilidad a nuevas voces en la escena. Así, se busca reposicionar el calypso en el mercado cultural global, asegurando su relevancia y continuidad en el tiempo.





Misión

"Las Realezas del Calypso" es una iniciativa dedicada a la revitalización del género musical más emblemático de Centroamérica y el Caribe que busca reposicionar el calypso en el mercado cultural global, asegurando su relevancia y continuidad en el tiempo.





Fundamentación

La cultura es un elemento fundamental en la construcción de la identidad de las comunidades. Promover actividades culturales permite a los habitantes **reconectar con sus raíces y tradiciones, creando un sentido de pertenencia y orgullo.** El calypso es un símbolo emblemático de identidad caribeña y centroamericana.

Originado por los esclavos africanos que trabajaban en las plantaciones de la caña de azúcar de Trinidad y Tobago y que fueron llevados luego al resto del caribe y centroamérica, este estilo alegre y pegadizo se extendió rápidamente por toda la región. Nacido en las postrimerías del siglo XIX como música festiva de la calle y del carnaval, luego se esparció por casi todo el caribe. El calypso se enraizó y se expandió a través de diversas rutas hacia Centroamérica: Barbados, el Norte de Brasil (estado de Pará), el archipiélago de San Andrés y Providencia en Colombia, Costa Rica (provincia de Limón), la costa caribe de Honduras y Nicaragua, Guatemala, Jamaica, Panamá (Bocas del Toro y Colón), Puerto Rico, Venezuela (estado de Bolívar) para desembarcar con fuerza en Nueva York en los años 50. **El calypso, símbolo de la identidad caribeña, ha sido fundamental en la historia musical de la región, combinando ritmos africanos, caribeños y elementos de la cultura local.** Una muestra de ello es que las tres lenguas principales de la región son utilizadas en las letras de los calypsos: inglés, francés, español y su fusión en el Creole. A lo largo de su historia, este género ha servido como **un medio de expresión social y política,** reflejando las vivencias y luchas de las comunidades caribeñas. El humor, la mordacidad, la picaresca, la sátira social, la protesta, la metáfora, los juegos de palabras y el doble sentido fueron desde los inicios las marcas propias de las letras improvisadas con enorme destreza por los calypsonians. **Herencias culturales de África, España, Francia, el Reino Unido y los Estados Unidos, se reúnen y mixturan para confluir en el calypso.**





Objetivos

- Preservación y Difusión del Patrimonio Cultural
- Fomento de Talentos Locales
- Turismo Cultural y Empleo
- Inclusión Social





Preservación y Difusión del Patrimonio Cultural

Promover la historia y la evolución del calypso, educando al público sobre la relevancia de este patrimonio cultural con el fin de garantizar que las futuras generaciones comprendan el valor de este patrimonio cultural y su impacto en la identidad colectiva.

El calypso es un género musical que no solo representa la rica herencia cultural del Caribe y Centroamérica, sino que también refleja las luchas, historias y aspiraciones de sus pueblos. La preservación y difusión de este género son fundamentales para asegurar su continuidad y relevancia en el contexto contemporáneo.

La historia del calypso es rica y compleja, marcada por influencias africanas, caribeñas y europeas. A través de la música, se han transmitido relatos de resistencia, identidad y comunidad. Preservar esta historia implica documentar sus raíces, evoluciones y las diversas interpretaciones a lo largo del tiempo.





Fomento de Talentos Locales

Brindar una plataforma para artistas emergentes y consagrados del género, facilitando el intercambio artístico.

El fomento de talentos locales es crucial para el crecimiento y la sostenibilidad de la cultura con inclusión social. Al brindar una plataforma para artistas emergentes y consagrados, se crean oportunidades valiosas para el desarrollo de nuevos talentos locales y se fortalece el tejido cultural de la comunidad. incentivando a nuevas generaciones a explorar y preservar el calypso, asegurando su continuidad.





Turismo Cultural y Empleo

Atraer a visitantes locales e internacionales, impulsando el turismo y la economía local.

El turismo cultural se ha convertido en un motor significativo para muchas economías. El auge del turismo cultural brinda oportunidades para el emprendimiento local. La llegada de turistas a través de eventos culturales genera un impacto positivo significativo en la economía local. Este fenómeno se manifiesta de diversas maneras, transformando el panorama económico de las comunidades y beneficiando a múltiples sectores. Nuevos negocios pueden surgir alrededor del calypso, desde escuelas de música, servicios de gastronomía, hasta tiendas y servicios de guías turísticas. Estos emprendimientos no solo generan empleo, sino que también diversifican la economía local, haciéndola más resiliente.





Inclusión Social

Crear espacios para la participación de comunidades diversas, promoviendo la igualdad y la diversidad cultural, particularmente aquellas que residen en zonas alta vulnerabilidad social.

Revitalizar territorios a través de la cultura en contextos afectados por el narcotráfico es un enfoque integral que aborda múltiples dimensiones del desarrollo humano. Al fortalecer la identidad cultural, promover la cohesión social, generar oportunidades económicas y educar sobre la paz, se construyen comunidades más resilientes y capaces de enfrentar los desafíos impuestos por la violencia y el crimen organizado. La cultura, por lo tanto, no solo es un recurso valioso, sino una herramienta fundamental para transformar y sanar territorios heridos.



Esta reafirmación de la identidad puede servir como una poderosa herramienta para contrarrestar las narrativas que el narcotráfico impone, ofreciendo alternativas de valor y significado.





Proyección

La iniciativa se abordará a través de las siguientes líneas estratégicas:

1. **Investigación:** Rescate patrimonial y revalorización de un género musical que ha sido relevante para la región centroamericana y el Caribe.
 2. **Concurso Regional de Obras Originales:** Fomento a la creación y formación de nuevos talentos, con especial énfasis en las nuevas generaciones,
 3. **Festival:** Realización de un festival en el Centro de Arte y Cultura Abel Bravo de la Ciudad de Colón, Panamá, un lugar emblemático que remite a los puntos de origen y distribución del género.
 - **Conciertos:** Presentaciones de artistas locales e internacionales de calypso, con un enfoque en la variedad de estilos dentro del género.
 - **Talleres:** Actividades educativas sobre la historia del calypso, talleres de baile y clases de instrumentos típicos.
 - **Exposición de Arte:** Muestra de obras de artistas visuales que reflejen la cultura caribeña y el calypso.
 - **Gastronomía:** Stands de comida caribeña, promoviendo platos típicos y bebidas locales.
- 
- 



Colaboraciones y Apoyos

La propuesta, impulsada por el Ministerio de Cultura de Panamá, cuenta con el apoyo de los Ministerios de Cultura de Colombia, Costa Rica, e Ibermúsicas. Se establecerán lazos con los Ministerios de Cultura de los países insulares del Caribe. Además, se contempla la posibilidad de invitar a socios estratégicos que operan en la región para dotar al proyecto de mayor alcance e impacto. Se buscará financiamiento también a través de patrocinios privados.





Integración regional

Corredor cultural del Calypso 2025

XVII Encuentro de la Canción Infantil
Latinoamericana y Caribeña en Costa Rica
> analizar las influencias del calypso en la
canción infantil centroamericana y del
Caribe

FIA El festival Internacional de las Artes de
Costa Rica tendrá como tema central el
Calypso






Conclusión

“Las Realezas del Calypso” será más que una celebración musical; será un esfuerzo significativo para rescatar y revitalizar un género esencial para la identidad cultural del Caribe y Centroamérica.

El festival no sólo impulsará la cultura local, sino que también generará empleo y fomentará una profunda reconexión con las raíces identitarias de las comunidades. A través de estas iniciativas, “Las Realezas del Calypso” se convertirá en un catalizador para el desarrollo cultural y económico, asegurando un primer paso para las futuras ediciones

A su vez, este festival integrará investigación, creación y celebración, contribuyendo a la preservación de un patrimonio musical invaluable y brindando visibilidad a nuevas voces en la escena. Además, buscará re-posicionar el calypso en el mercado cultural global.





sinergias:



CPLP

Comunidade dos Países de Língua Portuguesa



Créditos

Producción general

Ministerio de Cultura de Panamá

Director general

Yigo Sugasti

Rodrigo Escobar

<rescobar@micultura.gob.pa>





IBER ..
MÚSICAS