



Puentes Culturales: Buenas Prácticas, Circuitos para el intercambio cultural, desarrollo y posicionamiento de Músicas de Iberoamérica desde Cuba.

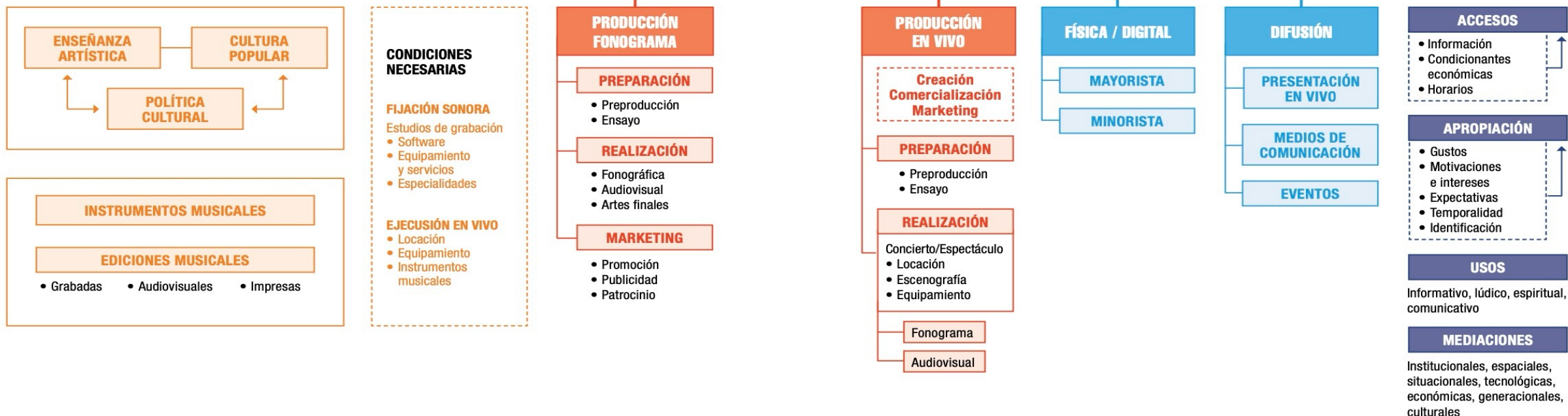


## CREACIÓN

## PRODUCCIÓN

## DISTRIBUCIÓN

## CONSUMO



## DERECHO DE AUTOR

## ACTORES

Artistas o Unidades Artísticas, Escuelas de música, Estudios de ensayo (Cines, Teatros municipales, Casas de Cultura, Estudios particulares, Viviendas, Casa del Joven Creador y de la Trova), Casas discográficas, Empresas de la Música, Agencias de representación artística, Editores Musicales, ACDAM, CENDA, CIDMUC, Museo de la Música

## ACTORES

Artista o Unidad Artística, Casas Discográficas y productoras musicales, Licencias fonográficas, Estudios de grabaciones, Ingeniero de Grabación, Productor musical, Productor general del fonograma, Realizador audiovisual, Editora Musical, Sociedades de gestión de derechos de autor, ACCS, Diseñadores, CREART, Producción de video, CUBARTE, RTV Comercial, CITMATEL, Mundo Latino, Fábricas de discos

## ACTORES

Artistas, Casas Discográficas, Agentes de representación, Empresas de la Música, Booking Agent, ICM, Promotores de conciertos, ICRT, MINTUR, Casas de la Música, Teatros, Centros Culturales de ARTEX y EGREM, Red de centros de comercio interior, Festivales y eventos, Productores de eventos, Agencia Nacional de giras artísticas, RTV Comercial, Tour Manager, Ingenieros de sonido, Productores audiovisuales, Dirección artística, Realizador audiovisual, Sociedades de gestión de derechos de autor, Producción de video, CUBARTE, Técnicos de sonido, Operadores de montaje, Red nacional de transporte, Proveedores de material técnico, PMM, Cuentapropistas

## ACTORES

Artistas o Unidades Artísticas, Editora Musical, Sociedades de gestión de derechos de autor, Marketing y Promoción, Medios de comunicación, CREART, Casas discográficas, Empresas de la Música, ICM, Productoras de video, ICRT (RTV Comercial), CITMATEL, Mundo Latino, ACCS, Diseñadores, CUBARTE, CINESOFT, Soy Cubano (ARTEX), Cuba Music, Sony Music, Planet Record, Plaza Mayor, K Digital, Believe, The orchard, Altafonte, Distribuidores locales e internacionales, Joven Club Computación, Excelencias, Red de tiendas institucional, Cuentapropistas, Ferias, Plataformas y tiendas digitales en Internet

## ACTORES

Marketing y promoción, Artistas, Agencias de representación, Casas discográficas, Medios de comunicación, CREART, Empresas de la Música, ICM (vicepresidencia), ICRT (RTV Comercial), Productoras independientes, ACCS, Diseñadores, CUBARTE, CINESOFT, CITMATEL, Soy Cubano (ARTEX), Editora Musical, Sociedades de gestión de derechos de autor, Teatros y centros culturales

## ACTORES

Población nacional e internacional: público o espectador, artista aficionado o profesional, estudiante, investigador, asesor o profesor, organizador o colaborador (Formas de participación social en la cultura)

## Mapa de la cadena de valor

**Fuente:** Elaboración propia a partir de:  
Johannes Abreu: *¿Músico o empresario? Perspectivas sobre la industria y los negocios en el sector de la música*, Ediciones CIDMUC, 2013.  
Cecilia Linares, Yisel Rivero, Pedro E. Moras: *En torno a la participación: el consumo cultural cubano*, La Habana, Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana "Juan Marinello", 2004.



Al cierre del 2024, el Instituto Cubano de la Música contó con 3098 unidades artísticas, de las cuales 628 son subvencionadas (20%) y 2 470 no subvencionadas (80%). Se dedican al ejercicio profesional de la música 2780 unidades artísticas (89.7%) y 318 a espectáculos musicales (10,3%).

**El universo artístico está integrado** por 14 736 creadores y 3 003 personas que ejercen funciones de apoyo, para un total de 17 739 integrantes. Pertenecen a unidades artísticas subvencionadas 6 826 personas y 10 913 a proyectos no subvencionados. De ellos, 13 295 son artistas de la música y 1 441 del espectáculo musical.

*El Programa de Desarrollo posee 6 dimensiones (Creación Musical; Patrimonio Musical; Programación, Comunicación e Informática y nuevas tecnologías; Proyección Internacional de la Música y los Espectáculos Musicales; Desarrollo del Capital Humano y Gestión Organizacional, Económica y de Control)*

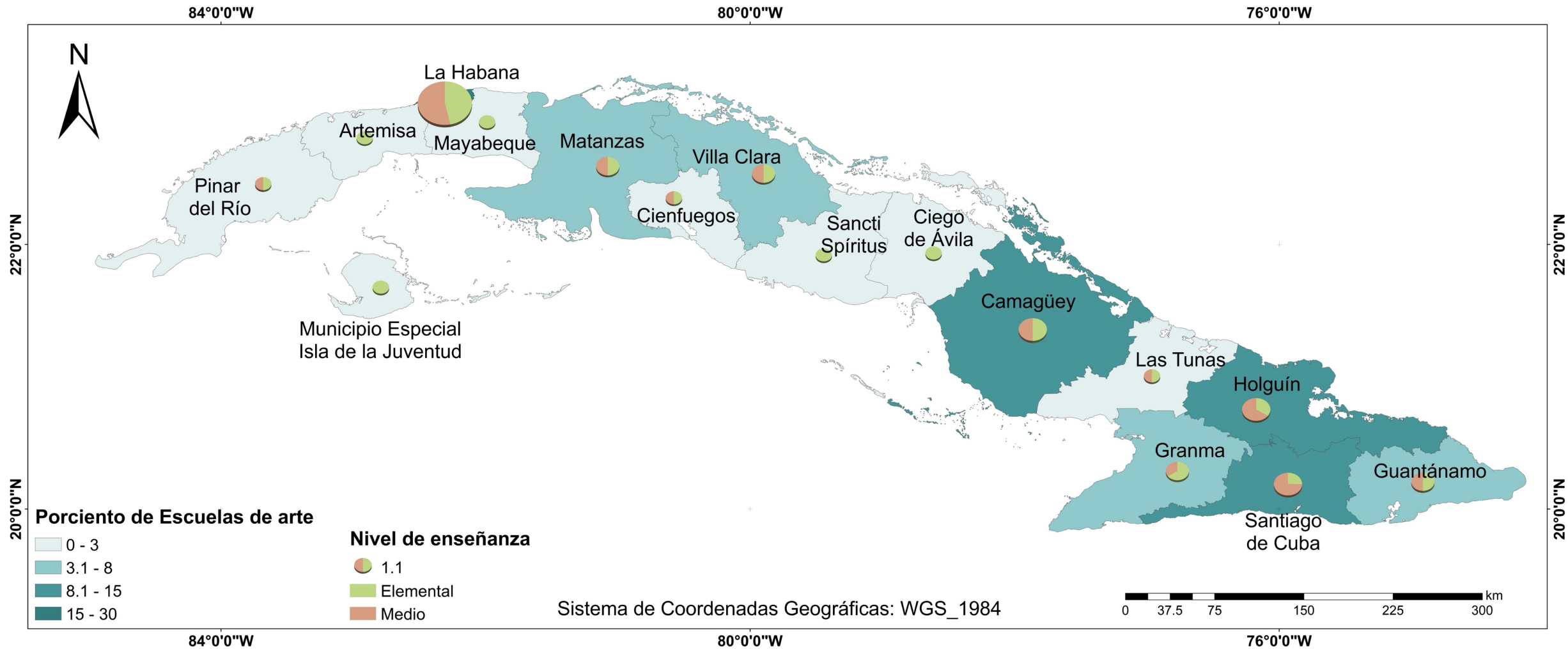
*Programa contra la Colonización Cultural Sembrar ideas, sembrar consciencia, Programa contra la discriminación racial, Programa para el Adelanto de la Mujer y la Política de atención integral de niñez, adolescencias y juventudes.*

*Instituciones que regulan la Industria en Cuba:*

ICM (Casa Discográfica, 4 Agencias y Centro Nacionales, ACDAM, Oficinas de Artistas (8): Omara Portuondo, Juan Formell, Eliades Ochoa, Chucho Valdés, Frank Fernández, PM Records...; Oficinas Provinciales con subordinación metodológica)/ 25 empresas de la música / 4 Discográficas / Sistema de Enseñanza Artística 37 escuelas / ISA / Medios de Comunicación

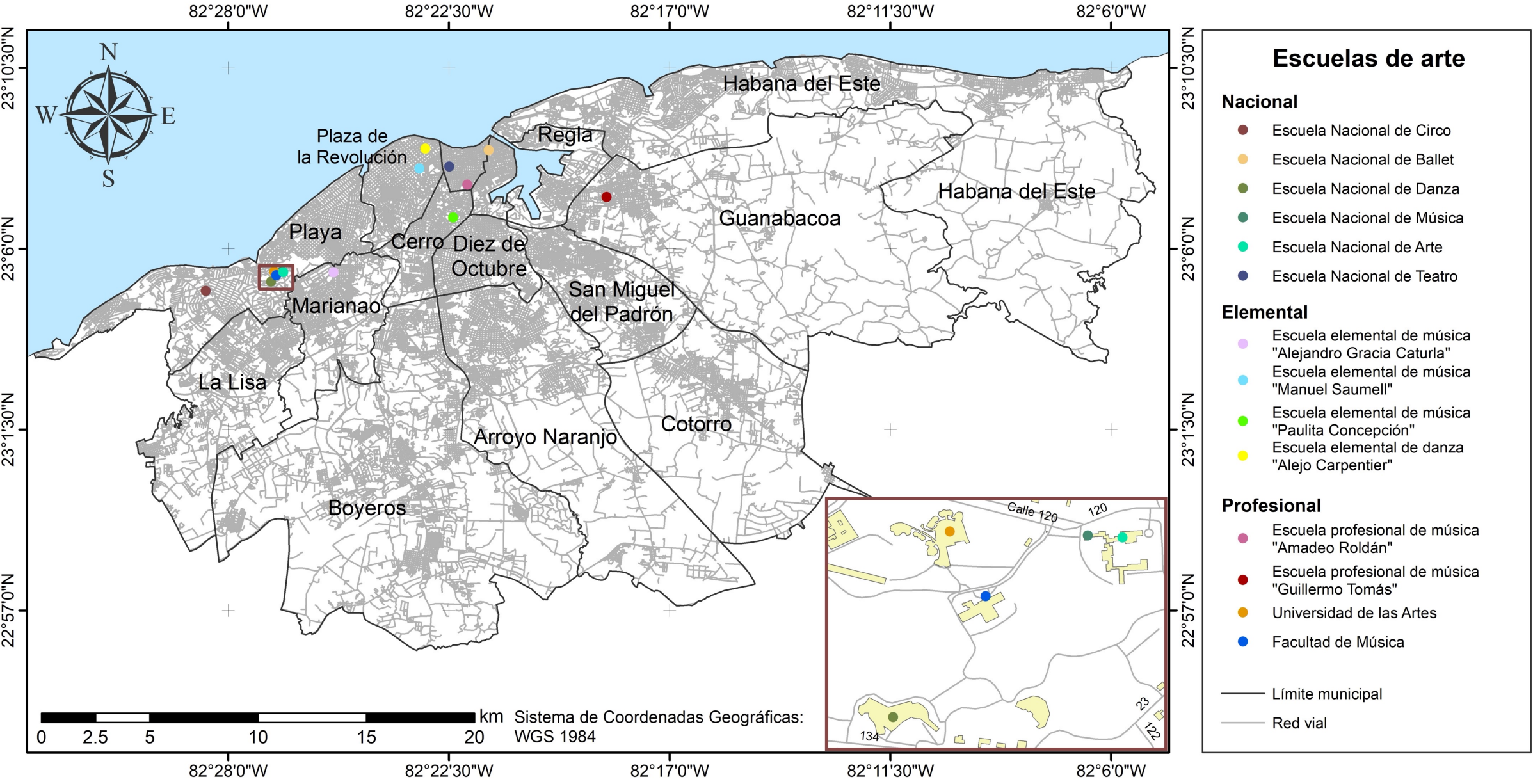
LEYES 44-45 MINCULT regula contratación artística  
Ley Derecho Autor 2023  
Manual de Procedimientos del ICM

# Escuelas de arte en Cuba





# Distribución de escuelas de arte en La Habana





# PROPUESTA DE UNA ESTRATEGIA NACIONAL PARA LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA





## Propuestas de acciones estratégicas para el desarrollo de la industria musical cubana



## Ibermúsicas Desde Cuba: Estrategia Y Enfoque

### Participación Cubana en Ibermúsicas

- **Promoción de la música cubana:** Conciertos, giras y colaboraciones internacionales.
- **Apoyo a artistas:** Acceso a residencias, becas y proyectos de coproducción.
- **Difusión cultural:** Representación de géneros como el son, la rumba, danzón, música campesina, académica y toda la diversidad sonora del país.

### Iniciativas desde Cuba

- **Club de Autores Musicales:** Espacio para la creación colectiva y colaboración con autores iberoamericanos.
- **Coproducciones musicales:** Proyectos conjuntos entre artistas de Iberoamérica.
- **Talleres y clases magistrales:** Compartiendo conocimientos y técnicas entre músicos y especialistas del sector.



### Impacto Social y Cultural

- Fomentar el intercambio cultural entre Cuba y países de la región iberoamericana.
- Preservar y modernizar las tradiciones musicales cubanas.
- Promover valores a través de la música y conectar audiencias diversas.

### Beneficios para la Música Cubana de la mano de Ibermúsicas

- Mayor visibilidad internacional para artistas cubanos.
- Acceso a nuevas audiencias y mercados.
- Innovación a través de la colaboración y el aprendizaje mutuo.



**Resultados 2024 / Buenas Prácticas**



## Estrenos en Cuba

Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba

dirigida por el Maestro Igor Corcuera Cáceres

# Premio Ibermúsicas de composición de obra sinfónica - 2023



En éste concierto especial realizado el 13 de octubre de 2024 en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba. Fueron estrenadas “Fénix” de Cristian Andres Lazo Remedi (Chile), “Canto del Cotopaxi” de David Alejandro Meneses Almeida (Ecuador), “Cruces” de Samuel Robles (Panamá), “El Enigma Cuántico” de David Aguilar Valdizán (Perú) y “Antifonía Fractal” de David Pedroza (Venezuela). La función de estreno contó con la presencia de importantes autoridades y del compositor chileno Cristian Andres Lazo Remedi, quien viajó especialmente a presenciar los ensayos y el estreno.



**IBERMÚSICAS 2024 tuvo a bien la selección de proyectos cubanos en su totalidad protagonizados por mujeres**



# PROYECTOS CUBANOS SELECCIONADOS 2024



**VOCAL UNIVERSO**  
Musica vocal cubana llega a Moldavia



**ANNALIE LÓPEZ  
CABALLERO (AZUCENA)**  
Giras Cancioneras Paraguay y Argentina



**HEIDI IGUALADA**  
Gira cancioneras de Abya Yala



# PROYECTOS CUBANOS SELECCIONADOS 2024



**CORAZÓN FELIZ**  
6to. Encuentro Internacional de Artes para las Infancias Corazón Feliz

Presencia del Coro femenino Ensemble Vocal Luna en una gira en territorio colombiano, como parte del reconocimiento del trabajo presentado por esta agrupación a la convocatoria del programa de cooperación Ibermúsicas, en su edición de 2023.



Se mantuvo la atención a los programas de cooperación internacional “Ibermúsicas” e “Iberorquestas Juveniles”. Se evaluaron los resultados alcanzados en el año, en cuanto a los diferentes proyectos comunes, bilateral y multilateral que desarrollan los países miembros. Del mismo modo fueron diseñadas nuevas estrategias con el fin de promover la educación musical inclusiva, la práctica orquestal y la diversidad cultural iberoamericana entre niños, niñas y jóvenes.



(PROGRAMA INTERNO)

# CHANGO SPASIUK

EN CUBA

## SEP 1

3:50 p.m. Llegada a La Habana  
4:30 p.m. Check-in en el Hotel Capri (HAB)

## SEP 2

10:00 a.m. - 2:00 p.m. Ensayo en los Estudios 18 de la EGREM (HAB)  
2:30 p.m. Encuentro con la prensa en el Hotel Habana Libre (HAB)

## SEP 3

10:00 a.m. a 4:00 p.m. Ensayo en los Estudios 18 de la EGREM (HAB)

## SEP 4

7:30 a.m. Salida a Matanzas desde Hotel Capri (HAB)  
10:00 a.m. Clase Magistral en la Escuela Provincial de Arte (MTZ)  
1:00 p.m. Almuerzo en Hotel Louvre (MTZ)  
2:30 p.m. Prueba de sonido en sala José White (MTZ)  
5:00 p.m. Concierto Sonidos de la tierra Colorada en la sala José White (MTZ)  
8:30 p.m. Cena en Hotel Louvre (MTZ)

## SEP 5 a 8

Tiempo libre

## SEP 9

12:30 p.m. Traslado de Hotel Iberoestar Bella Vista Varadero hacia Hotel Capri (MTZ)  
2:30 p.m. Almuerzo en el Hotel Capri (HAB)  
4:00 p.m. a 10:00 p.m. Grabación en los Estudios 18 de la EGREM (HAB)

## SEP 10

10:00 a.m. Clase Magistral en la Escuela Nacional de Arte (HAB)  
(Recogida 9:00 a.m. y Retorno 12:30 p.m.)  
4:00 p.m. a 10:00 p.m. Grabación en los Estudios 18 de la EGREM (HAB)

## SEP 11

10:00 a.m. a 4:00 p.m. Grabación en los Estudios 18 de la EGREM (HAB)

## SEP 12

2:00 p.m. Prueba de sonido en el Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes (HAB)  
7:00 p.m. Concierto en el Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes (HAB)  
(Retorno al Hotel Capri 9:30 p.m.)

## SEP 13

10:00 a.m. a 4:00 p.m. Grabación en los Estudios 18 de la EGREM (HAB)  
7:00 p.m. Concierto en la Residencia de la Embajada Argentina (HAB)  
(Recogida 5:30 p.m.)

## SEP 14

1:30 p.m. Check-out del Hotel Capri y salida al aeropuerto (HAB)  
5:25 p.m. Salida vuelo a Argentina (HAB)

Nota: El traslado a las diferentes actividades se efectuará con 30 minutos de antelación, excepto donde se aclare, con recogida en Hotel Capri o sede anterior.



# CHANGO SPASIUK

## clases magistrales

4 SEPTIEMBRE | MATANZAS  
ESCUELA PROVINCIAL  
DE ARTE

10 SEPTIEMBRE | LA HABANA  
ESCUELA NACIONAL  
DE ARTE



# RODRIGO SOSA & CHANGO SPASIUK

## sonidos de la tierra colorada

12 | SEPT  
7pm



TEATRO  
DEL  
MUSEO  
NACIONAL  
DE  
BELLAS  
ARTES  
LA HABANA

MUSEO  
NACIONAL  
DE BELLAS  
ARTES

# RODRIGO SOSA & CHANGO SPASIUK

SALA DE CONCIERTOS JOSÉ WHITE

## sonidos de la tierra colorada

4 | SEPT | 5pm  
MATANZAS



Secretaría  
de Cultura









# Premio Ibermúsicas de composición de obra coral - 2024

## Fueron premiadas siete obras:

- Ondas d'ultramar de Marcílio Onofre - Brasil
- Lalalí de Ismael Huerta - Chile
- Cóndor de Sara González Salamanca - Colombia
- Cuando Suenen los Tambores de Daniel Mosquera - Ecuador
- La dama del danzón de Edgar G. Salzmänn - México
- El sueño de un lugar de I. Josué Quintero A. - Panamá
- Manuel Benito Hurtado Dueñez - El Salto de Alvarado - Venezuela

*60 obras presentadas*

### **Jurado:**

- Mariana Rosas (Argentina)
- Diana Cifuentes (Colombia)
- Electra Castillo (Panamá)
- Angel Eduardo Rengifo Mendoza (Venezuela)



# CORHABANA

Es la fiesta del canto coral que se celebra en La Habana. Espacio que ofrece a los coros participantes la posibilidad de actuar en las principales salas de concierto de nuestra ciudad capital e intercambiar sus experiencias en los talleres sobre interpretación y montaje de obras, del repertorio coral tanto cubano como internacional.

**JUNIO**

**Frecuencia:** Bienal

**Alcance:** Internacional

**Organizan:** Instituto Cubano de la Música. Centro Nacional de Música de Concierto y Agencia Paradiso

**Teléf.:** +537 8365381

**gerente\_eventos@paradis.artex.cu**



**Estreno 2025: Obras Corales Premiadas 2024**

**CORO ENTREVOCES  
CORO DE CÁMARA DE MATANZAS  
VOCAL LUNA**

*Resultantes:*

*CD+DVD*

*Cápsulas Promocionales*

*Plan de Medios*

*Clases Magistrales*



*Un **plan estratégico** es crucial para insertar la música iberoamericana en Cuba y, a su vez, llevar la música cubana a la región iberoamericana por varias razones clave:*

## PROMOCIÓN CULTURAL Y DIVERSIDAD

La música es un puente que conecta culturas. Un plan estratégico garantizaría una representación equilibrada y auténtica de la diversidad musical de ambos lados, promoviendo el entendimiento cultural y fortaleciendo los lazos históricos entre Cuba e Iberoamérica.

## POTENCIAR EL INTERCAMBIO ARTÍSTICO

La estrategia podría incluir colaboraciones entre artistas cubanos e iberoamericanos, como conciertos, festivales y proyectos conjuntos. Esto no solo enriquecería las experiencias artísticas, sino que también abriría nuevas oportunidades de mercado y audiencias.

## FORTALECIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS MUSICALES

Un plan bien estructurado puede identificar recursos, alianzas y mecanismos de apoyo para fortalecer tanto la industria musical cubana como la iberoamericana. Esto incluye capacitaciones, intercambios de tecnología y exploración de nuevos modelos de negocio.



## POSICIONAMIENTO GLOBAL

Ambos lados se benefician del reconocimiento internacional. Promover la música iberoamericana en Cuba y llevar la cubana a Iberoamérica mejora la visibilidad global, posicionando la riqueza cultural de la región en nuevos mercados.

## PRESERVACIÓN E INNOVACIÓN

Una estrategia clara puede salvaguardar tradiciones musicales, mientras permite la fusión con estilos contemporáneos. Así, se puede garantizar la evolución del legado musical sin perder la esencia de sus raíces.

## IMPACTO ECONÓMICO Y SOCIAL

La música es un motor económico que crea empleo, atrae turismo y genera ingresos. A nivel social, refuerza valores, identidad y cohesión comunitaria, creando un impacto positivo en ambas regiones.

## APROVECHAR INICIATIVAS EXISTENTES

Programas como Ibermúsicas ofrecen herramientas de apoyo. Un plan estratégico asegura que Cuba y la región iberoamericana aprovechen al máximo estas oportunidades, alineando proyectos con los objetivos de estas plataformas y los recursos propios de cada país.

# Gestión y Promoción de Artistas y Repertorios Iberoamericanos en Cuba



- **Plataformas y Espacios de Difusión:** Facilitar espacios en eventos culturales, festivales, casas de la música, academias y centros provinciales y nacionales de la música y programas de radio y televisión donde artistas iberoamericanos puedan presentar su obra en Cuba.
- **Colaboración con Instituciones Locales:** Establecer alianzas con instituciones culturales cubanas para organizar conciertos, talleres y exposiciones que destaquen la riqueza del repertorio iberoamericano.
- **Intercambio Artístico:** Promover residencias y visitas de artistas iberoamericanos a Cuba para colaborar con músicos locales, enriqueciendo ambos repertorios.
- **Promoción en Redes Sociales y Medios Digitales:** Crear campañas digitales que resalten la diversidad musical iberoamericana, utilizando redes sociales y plataformas en línea para llegar a audiencias más amplias.
- **Distribución Discográfica:** Gestionar acuerdos con discográficas nacionales y distribuidores para la publicación y distribución del repertorio iberoamericano en el mercado cubano.
- **Integración en Programas Educativos:** *Incorporar repertorios iberoamericanos en los planes de estudio de las escuelas de arte y música en Cuba, garantizando su aprendizaje y preservación.*
- **Eventos Temáticos:** Organizar jornadas culturales dedicadas a la música iberoamericana, incluyendo charlas, proyecciones de documentales y actividades interactivas.

## ENERO

COLOQUIO INTERNACIONAL TIMBALAYE  
FESTIVAL DE TROVA LONGINA CANTA A CORONA  
FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ PLAZA  
CONFERENCIA INTERNACIONAL POR EL EQUILIBRIO DEL MUNDO

## FEBRERO

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA HABANA  
LAS PARRANDAS DE PLACETAS  
COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA MUJER  
FESTIVAL DE LA SALSA

## MARZO

GUILLERMO BARRETO IN MEMORIAM. FIESTA DEL TAMBOR  
LAS PARRANDAS DE CAMAJUANÍ  
MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE EDUCATIVO  
TALLER DE TEATRO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO  
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ACADEMIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL BALLET

## ABRIL

FESTIVAL PIÑA COLADA  
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DANZA EN PAISAJES URBANOS  
PREMIO LITERARIO CASA DE LAS AMÉRICAS  
ISLA VERDE. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y MEDIOAMBIENTE DEL CARIBE  
UN PUENTE HACIA LA HABANA  
FESTIVAL LA HUELLA DE ESPAÑA  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POBRE DE GIBARA

## MAYO

CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL  
FESTIVAL INTERNACIONAL ROMERÍAS DE MAYO  
ENCUENTRO MUNDIAL DE CASINO  
CUBADISCO. FERIA INTERNACIONAL DE LA INDUSTRIA MUSICAL  
FESTITALLER INTERNACIONAL DE TÍTERES EN MATANZAS  
COLOQUIO INTERNACIONAL LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL CARIBE  
CORAZÓN FELIZ. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTES PARA LAS INFANCIAS  
CONGRESO IBEROAMERICANO DE LA DÉCIMA Y EL VERSO IMPROVISADO

## JUNIO

JOLGORIO PARA POLO MONTAÑEZ  
COLOQUIO INTERNACIONAL DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS SOBRE AFROAMÉRICA  
FESTIVAL BOLEROS DE ORO  
FESTIVAL INTERNACIONAL CIRCUBA  
ENCUENTRO INTERNACIONAL COLECCIONISTAS Y MELÓMANOS  
JORNADA CUCALAMBEANA  
COLOQUIO HEMINGWAY  
CORHABANA

## JULIO

FESTIVAL DEL CARIBE. FIESTA DEL FUEGO  
FESTIVAL AQUELARRE  
FESTIVAL CIUDAD DEL MAR  
EXUBERARTE

## AGOSTO

FESTIVAL ARTEMISA MESTIZA  
FESTIVAL INTERNACIONAL TIMBALAYE  
VARADERO JOSONE JAZZ & SON Y RUMBA

## SEPTIEMBRE

ORALITURA HABANA  
ENCUENTRO HISPANOAMERICANO DE ESCRITORES  
COLOQUIO INTERNACIONAL DEL PAPIRO A LA BIBLIOTECA VIRTUAL

## OCTUBRE

COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE LATINOS EN LOS ESTADOS UNIDOS  
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PROFESIONALES DEL SONIDO  
FIESTA DE LA CUBANÍA  
FIESTA DE LA CULTURA IBEROAMERICANA. IBEROARTE  
FERIA INTERNACIONAL DE ARTESANÍA

## NOVIEMBRE

EVENTO CIENTÍFICO COMUNIDAD  
ENCUENTRO MUNDIAL BAILA EN CUBA  
SEMANA DEL AUTOR. CASA DE LAS AMÉRICAS  
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUJERES EMPRENDEDORAS  
Y EMPRESARIAS DE LA MÚSICA  
BIENAL DE LA HABANA  
NOVIEMBRE FOTOGRÁFICO

## DICIEMBRE

HABANA RPM. FESTIVAL INTERNACIONAL DEL VINILO  
FESTIVAL CHOCOLATE CON CAFÉ  
FIART. FERIA INTERNACIONAL DE ARTESANÍA  
FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO  
DE LA HABANA  
ARTE Y MODA  
LA CANCHÁNCHARA. CULTURA Y TRADICIÓN  
LAS PARRANDAS DE REMEDIOS  
LAS PARRANDAS DE CAIBARIÉN

66 Eventos / 40 Música

Escuelas de arte y su manifestación artística en Cuba

