

Buenas prácticas en las políticas públicas relacionadas a la música

CENTRO NACIONAL DE LA MÚSICA

XXII Consejo IberoMúsicas

Panamá, 2025





UN DERECHO FUNDAMENTAL

CONSTITUCIÓN
POLÍTICA DE
COSTA RICA

Artículo N° 89

“Proteger las bellezas naturales, conservar y desarrollar el patrimonio histórico y artístico de la Nación, y apoyar la iniciativa privada para el progreso científico y artístico”



Derecho de colectividad

Principio de solidaridad

Como se puede apreciar desde nuestra Carta Magna, se estableció la voluntad de la conservación y desarrollo histórico y artístico en nuestra nación como una finalidad del Estado costarricense. Este derecho encuentra asidero, en la dignidad esencial de las personas, también en el derecho de la colectividad -población- a conformar su identidad cultural, toda vez que se constituye en un elemento esencial que coadyuva en esta importante tarea.

Es un derecho que se sustenta en el principio de solidaridad, por lo que se clasifica en la categoría de los derechos sociales, el cual tiene evidente trascendencia en tanto repercute en la vida en sociedad, por cuanto en virtud de éste se configura un derecho de todo individuo -como exigencia de su dignidad esencial-, a participar en el patrimonio y en la actividad cultural de la comunidad a que pertenece; y genera el deber -responsabilidad- para las autoridades públicas de propiciar los medios adecuados de participación efectiva para garantizar el acceso y ejercicio de este derecho, en la medida en que los recursos de que disponga lo permitan.



Historia

1943:

El Estado costarricense otorga una subvención estatal para la Orquesta Sinfónica Nacional.

1940:

Se funda la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica

1971:

Mediante la Ley 4788, se creó el Ministerio de Cultura y Juventud

1974-1980:

Nacen los programas del Coro sinfónico Nacional, la Orquesta Sinfónica Juvenil y la Compañía Lírica Nacional.

2003:

Se crea el Centro Nacional de la Música, institución que cobija a todos los programas creados anteriormente.

2010:

Se creó el Sistema Nacional de Educación Musical (Sinem) que lleva música a ciudad

2011:

Ingresa el Centro Nacional de la Música al programa IberoMúsicas.

2013:

Se crea el Centro de Producción Artística y Cultural (CPAC) como programa encargado de la preparación y ejecución de eventos públicos y culturales.



Centro Nacional de la Música



Orquesta Sinfónica Nacional



Instituto Nacional de la Música



Coro Sinfónico Nacional



Compañía Lírica Nacional





Ley de Derechos de Autor y Derechos Conexos

Ley N° 6683

Los autores de composiciones y de obras musicales pueden registrar sus creaciones con el fin de obtener seguridad jurídica sobre las mismas y publicidad registral de la paternidad del autor sobre su obra. En Costa Rica, como dato importante se reconoce una protección hasta después de los 70 años del fallecimiento del autor, transcurrido dicho plazo la obra pasa al dominio público.

OTRAS INSTITUCIONES

que participan activamente en la formación,
difusión y creación de propuestas artísticas:

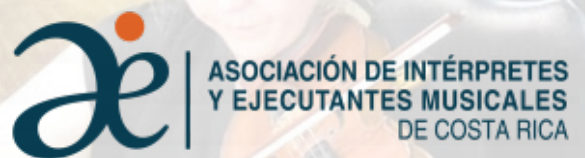
Universidades
Públicas



Asociaciones
privadas



Asociación de Compositores y
Autores Musicales de Costa Rica



esencial
COSTA
RICA



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

CENTRO NACIONAL
DE LA MÚSICA



IBER ..
MÚSICAS