

ACTA**CUARTA REUNIÓN DEL COMITÉ EJECUTIVO DEL PROGRAMA DE FOMENTO
DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS.****5 Y 6 DE DICIEMBRE DE 2013****Ciudad de Alta Gracia, pcia de Córdoba, Argentina**

En la Ciudad de Alta Gracia, los días 5 y 6 de diciembre de 2013, se llevó a efecto la Cuarta Reunión del Comité Ejecutivo del Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas, IBERMÚSICAS; con la participación de representantes de Chile, Costa Rica, México, el Presidente del Comité Intergubernamental y la Unidad Técnica de IBERMÚSICAS, cuya lista completa se anota como ANEXO N° 1 a la presente acta.

TENIENDO EN CUENTA:

1.- Que, en seguimiento a lo acordado en la V Reunión del Comité Intergubernamental del Programa IBERMÚSICAS realizada en la Provincia de Limón, República de Costa Rica, el 2, 3 y 4 de octubre de 2013, corresponde que, en esta **IV Reunión del Comité Ejecutivo**, se evalúe el desarrollo de las convocatorias y concursos 2013 y en función de ello se estudie la reformulación de las líneas de ayuda para una mayor incidencia en el ámbito musical regional, se redacte el Plan Operativo Anual 2014, se analice la distribución del Fondo IberoMúsicas 2014 y se aprueben los Proyectos Especiales presentados por las antenas.

2.- Que, la presente reunión, ha sido organizada por la Dirección Nacional de Artes de la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina.

3.- Que, esta IV Reunión del Comité Ejecutivo del Programa IBERMÚSICAS, se instala con quórum completo y consideró en su inauguración, la intervención del Presidente del Comité Intergubernamental del Programa IBERMÚSICAS, Mtro. José Luis Castiñeira de Dios.

SE ACUERDA:**PRIMERO: Agenda**

Aprobar por unanimidad la Orden del Día para la IV Reunión del Comité Ejecutivo del Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas IBERMÚSICAS. Se adjunta como Anexo N 2.

SEGUNDO: Reincorporación de Ecuador

Celebrar la reincorporación de Ecuador en el Programa tras haber sido registrado el ingreso de USD30.000 en el Fondo IberoMúsicas. A su vez, encomendar a la Unidad Técnica iniciar las gestiones pertinentes para establecer contacto con el representante de la antena y comunicar que de acuerdo a lo establecido en la tabla de cuotas-país que consta en el punto décimo cuarto del Acta de Costa Rica, se deberá complementar dicho monto en USD20.000 para su plena participación en el Programa.

TERCERO: Incidencias en Proyectos Adjudicados en Convocatorias 2013

Convenir, en función de las incidencias identificadas en las convocatorias 2013, que:

- El monto destinado al Proyecto Ensamble Étnico Mestizo de Costa Rica, pueda ser reutilizado por la antena, en caso de persistir la declinación por parte del responsable del proyecto, para proyectos especiales, de visibilidad del Programa o bien para su reasignación en las convocatorias 2014.
- El monto destinado al Proyecto Especial de la antena de Costa Rica "Banda de Conciertos de San José", pueda ser reutilizado por la antena, en caso de la devolución total o parcial de la ayuda por parte de los beneficiarios por contar con un auspicio extraordinario de otra entidad, para proyectos especiales, de visibilidad del Programa o bien para su reasignación en las convocatorias 2014.
- El monto destinado al compositor Oliver Rappoport presentado por Chile, pueda ser reutilizado por la antena, debido a que el compositor no ha podido acreditar su residencia en dicho país, para proyectos especiales, de visibilidad del Programa o bien para su reasignación en las convocatorias 2014.
- El monto destinado al Proyecto de intercambio C.O.D.A por parte de Uruguay, pueda ser reutilizado por la antena, en caso de persistir la ausencia de respuesta de las orquestas convocadas, para proyectos especiales, de visibilidad del Programa o bien para su reasignación en las convocatorias 2014.

CUARTO: Proyectos Especiales

Ratificar la aprobación del proyecto especial de Perú "Seminario de Capacitación del sector musical".

Asimismo, aprobar el proyecto especial de Uruguay "Apoyo al envío de la delegación de músicos uruguayos al MICSUR".

Denegar el proyecto especial de Uruguay "Apoyo al envío de la delegación de músicos uruguayos al festival SXSW" por considerar que dicho proyecto no se encuadra dentro de los lineamientos para la integración iberoamericana. Destacar en este sentido, que los proyectos especiales no deberán subsidiar las políticas públicas nacionales sino fomentar instancias de integración regional.

QUINTO: Convocatorias y concursos 2014

Elevar al Comité Intergubernamental en su próximo encuentro, en orden al estudio que se comisionó al Comité Ejecutivo para reformular las líneas de ayuda con el fin de lograr un mayor impacto y una mayor cobertura en el ámbito musical regional, las siguientes propuestas:

- Plan Operativo Anual 2014
- Ayudas a la movilidad de solistas, ensambles y grupos iberoamericanos en la región, incorporando la opción que festivales, encuentros, salas, etcétera, puedan también postular a los artistas que desean programar.
- Ayuda a residencias artísticas de compositores 2014.
- Ayuda a residencias artísticas de compositores CMMAS-Ibermúsicas 2014.
- Convocatoria Ibermúsicas-Iberescena: edición música-escena (operetas, performance, etcétera).
- Concurso Ibermúsicas de Composición de Música Popular.
- Concurso Ibermúsicas de Composición Coral.
- Proyecto conjunto Ibermúsicas-Iberorquestas; edición niveles intermedios.

- Proyecto especial IberoMúsicas 2014 "Primer Congreso Internacional de Musicología IberoMúsicas" dedicado al estudio de las Músicas Populares Iberoamericanas.
- Estudio del proyecto "Premios IberoMúsicas a la actividad musical de la región".

SEXTO: Proyección Fondo IberoMúsicas 2014

Saldo proyectado ejercicio 2013		\$6.000
Proyección aportaciones 2014		\$630.000
Proyección Fondo IberoMúsicas 2014		\$636.000
Comisión OEI por manejo Fondo IberoMúsicas 2014 (4%)	3,96%	\$25.200
Gastos Unidad Técnica		
<i>Costo asumido por la Dirección Nacional de Artes de la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina</i>	,00%	\$0
Visibilidad	2,00%	\$12.720
Contingencias	5,41%	\$34.409
Ayuda a residencias artísticas	19,81%	\$126.000
Ayuda a movilidad de artistas (opcional C.O.D.A)	46,56%	\$296.100
Ayuda a residencias artísticas CMMAS-IberoMúsicas	4,72%	\$30.000
Proyectos Especiales	3,31%	\$21.071
Convocatoria IberoMúsicas-Iberescena (música-escena)	2,67%	\$17.000
Proyecto conjunto IberoMúsicas-Iberorquestas	,24%	\$1.500
Concurso IberoMúsicas Composición para Música Popular	9,28%	\$59.000
Concurso IberoMúsicas Composición Coral	2,04%	\$13.000
Saldo	100,00%	\$0

SEPTIMO: Visibilidad del Programa

Proponer al Comité Intergubernamental, con el objeto de fomentar la visibilidad del Programa, aprobar destinar el presupuesto de USD6.000 disponibles en ese rubro para el rediseño del Portal, la actualización de la plataforma del Catálogo en línea según los estándares contemporáneos de motores de búsqueda y el diseño de infografías correspondientes al informe de gestión del Programa hasta el momento.

Denegar la afectación de recursos para la contratación de un operador de redes sociales debido al alto costo de los presupuestos recabados.

Asimismo, se solicita a las antenas acompañar en las redes sociales las acciones del Programa por medio de las áreas de Prensa de sus ministerios.

Ratificar la presencia de IberoMúsicas en las ferias de Amplifica – Chile, FIA -Costa Rica, MICSUR -Argentina, Circularart -Colombia, por medio de la presencia de stands, presentaciones del Programa y programación musical.

OCTAVO: Proyecto especial Iberescena- IberoMúsicas 2013

Avalar la decisión final elaborada por el Comité Intergubernamental del Programa Iberescena respecto a los proyectos beneficiados correspondientes a la convocatoria 2013.

1. "Más allá. Obra multidisciplinaria"

Coreografía: Melanie Alfie (Argentina)

Composición: Patricia Elizzabeth Martínez (Argentina)

2. "Rostros de humo"

Coreografía: Fidel García Jaciel Neri (México)

Composición: José Javier Torres Maldonado (México)

3. "La memoria de la ausencia"

Coreografía: Óscar Naters Burger (Perú)

Composición: Santiago Pillado - Matheu Inurritegui (Perú)

NOVENO: Plataforma de postulación en línea

Encomendar a la Unidad Técnica la elaboración de un presupuesto para desarrollar una plataforma de postulaciones en línea para las convocatorias y concursos del Programa.

DÉCIMO: Calendario de Reuniones 2014

Aprobar el siguiente calendario de reuniones:

5 y 6 de Marzo de 2014 , México.

VI Comité Intergubernamental para aprobar el Programa Operativo Anual 2014, las convocatorias, la distribución del Fondo IBERMÚSICAS ejercicio 2014.

6 y 7 de Octubre de 2014

V Comité Ejecutivo para la evaluación y análisis de los proyectos presentados en las convocatorias 2014.

8, 9 y 10 de Octubre 2014

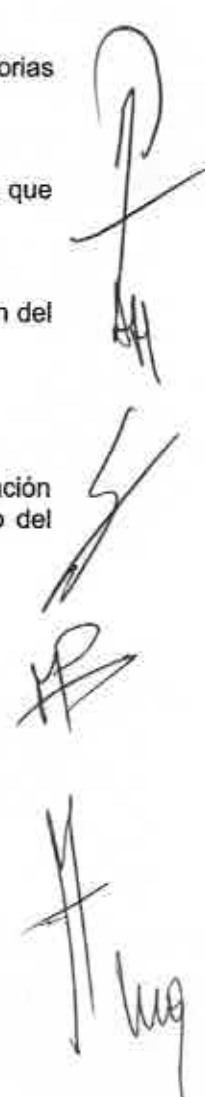
VII Comité Intergubernamental para evaluación y adjudicación de recursos a los proyectos que resulten seleccionados en el ejercicio del Fondo 2014.

3 y 4 de Diciembre de 2014

VI Comité Ejecutivo para evaluar desarrollo del Programa 2014 y planificar las líneas de acción del año 2015 .

DÉCIMO PRIMERO: Saluciones

Los participantes de esta reunión agradecen y felicitan a la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina por la muy cordial hospitalidad y excelente realización de la reunión en el marco del Primer Festival Internacional Manuel de Falla, auspiciado por el Programa.



A stylized signature in black ink.

JOSE LUIS CASTAÑEIRA DE DIOS
DIRECTOR NACIONAL DE ARTES
SECRETARIA DE CULTURA
ARGENTINA

A stylized signature in black ink.

MIGUEL ANGEL PEÑA MORA
COSTA RICA
DIRECTOR GENERAL SISTEMA
NACIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL
COMITÉ EJECUTIVO PROGRAMA
IBERMÚSICAS

A stylized signature in black ink.

SERGIO RAMÍREZ CÁRDENAS
SUBDIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DE BELLAS ARTES
CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y
LAS ARTES
MÉXICO

A stylized signature in black ink.

ANA HIGUERA
UNIDAD TÉCNICA IBERMÚSICAS

A stylized signature in black ink.

RODRIGO SANHUEZA
SECRETARIO EJECUTIVO
CONSEJO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA
NACIONAL
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS
ARTES DE CHILE

A stylized signature in black ink.

MICAELA GUREVICH
UNIDAD TÉCNICA IBERMÚSICAS

Anexo 1

II REUNIÓN DEL COMITÉ EJECUTIVO DEL PROGRAMA IBERMÚSICAS			
	Nombre	País	Cargo
1	José Luis Castiñeira de Dios	Argentina	Director Nacional de Artes Presidente del Comité Intergubernamental Programa IBERMÚSICAS
2	Micaela Gurevich	Argentina	Unidad Técnica del Programa IBERMÚSICAS
3	Ana Higuera	Argentina	Unidad Técnica del Programa IBERMÚSICAS
4	Rodrigo Sanhueza Silva	Chile	Secretario Ejecutivo del Consejo de Fomento de la Música Nacional Comité Ejecutivo Programa IBERMÚSICAS
5	Miguel Angel Peña Mora	Costa Rica	Director General Sistema Nacional de Educación Musical Comité Ejecutivo Programa IBERMÚSICAS
6	Sergio Ramírez Cárdenas	México	Subdirector General de Bellas Artes Presidente del Comité Ejecutivo Programa IBERMÚSICAS

[Handwritten signatures and initials]

Anexo 2

Agenda

**4º Comité Ejecutivo del Programa Ibermúsicas
Alta Gracia, República Argentina**

5 y 6 de Diciembre de 2013

Miércoles 4 de diciembre

Recepción de los asistentes

Almuerzo

Viaje Buenos Aires Cordoba

Traslado Cordoba- Alta Gracia

Check in en el Sierras Hotel

Jueves 5 de diciembre

09:30 Palabras de bienvenida del Director Nacional de Artes y Presidente de Ibermúsicas,
José Luis Castiñeira de Dios

09:40 Declaración de quórum y aprobación de la agenda de la reunión

09:45 Informe general de la Unidad Técnica:

- Estado de situación de las transferencias de las convocatorias 2013. Casos a considerar: Proyecto Ensemble Étnico Mestizo Costa Rica/ Compositor Olivier Rapaport, Chile / CODA Uruguay

10:15 Revisión de los proyectos especiales:

- Chile
- Brasil
- Perú
- Uruguay (ver particularidad caso SXSW)

11:30 Avance de convocatorias abiertas:

Primer concurso iberoamericano de Composición Sinfónica, IBERMÚSICAS 2013
Proyecto especial IBERESCENA-IBERMÚSICAS

Proyecto especial de composición IBERORQUESTAS-IBERMÚSICAS.

Primer concurso iberoamericano de composición para Banda sinfónica
Ibermúsicas - Oaxaca 2014.



- 13:00 Almuerzo
- 15:30 Re-diseño de las convocatorias 2014, de acuerdo a lo encomendado en el Acta del V Comité Intergubernamental.
- 16:30 Elaboración del Plan Operativo Anual 2014
- 18:00 Cierre del día
- 19:00 Shows Festival Manuel de Falla
- 22:00 Cena

Viernes 6 de Diciembre

- 9:30 Elaboración del proyecto de premiación Ibermúsicas a la actividad de la región, de acuerdo a lo encomendado en el Acta del V Comité Intergubernamental.
- 10:30 Visibilidad del programa:
 - Evaluación presupuesto re-diseño web
 - Evaluación presupuestos operador de redes sociales
- 11:30 Redacción del Acta de la reunión.
- 12:30 Firma del acta de acuerdos
- 13:00 Cierre de la reunión.
- 13:30 Comida

