



XXI Reunión Intergubernamental del Programa **IBERMÚSICAS**



**IBER
MÚSICAS**



MICSUR
CHILE | 2024
10 años fortaleciendo las
Industrias Creativas del
Mercosur

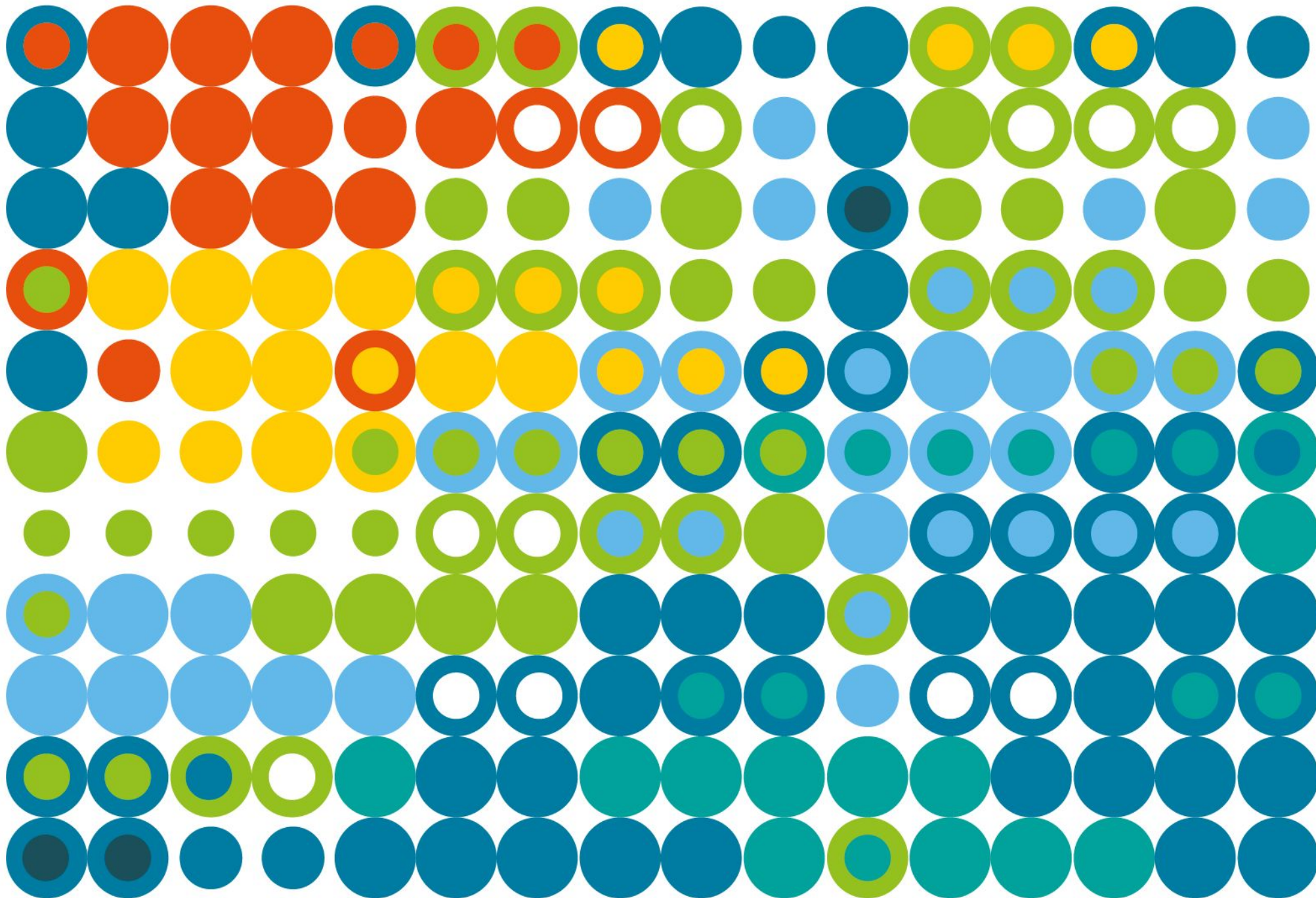


IBERMÚSICAS GLOBAL



Mercado musical Iberoamericano
para el mundo





Fundamentación



Ibermúsicas es un Programa de Cooperación Iberoamericano que busca fortalecer el desarrollo profesional y artístico de las y los músicos y profesionales vinculados a la actividad. A lo largo de diez años ha promovido la creación de redes en todo el territorio iberoamericano y ha potenciado la internacionalización de miles y miles de artistas, investigadores, técnicos y gestores. Siempre apostando a más, el Programa decidió en 2023 extender sus fronteras para comenzar a tender puentes con otras regiones y territorios, acordando en las convocatorias 2023 la posibilidad de desarrollar proyectos en el mundo entero.



Fundamentación



Este movimiento conlleva una responsabilidad mayor para el Programa ya que como organización internacional que nuclea a entidades públicas, debemos no solamente promover el desarrollo de nuevos mercados sino también colaborar en construcción de redes que habiliten esas nuevas oportunidades. En ese sentido, “Ibermúsicas Global” será la puesta en marcha de una herramienta digital que permita un acercamiento entre el sector musical iberoamericano y el mercado profesional global a través de un proceso de convocatorias que habilitará el encuentro en speed-meetings online.



¿Qué es?



Es una iniciativa que busca impulsar y generar nuevas oportunidades de contrataciones artísticas en el mercado global, fortaleciendo las redes creadas en el mercado musical iberoamericano a lo largo de más de 10 años de existencia del Programa Ibermúsicas, así como también, abriendo nuevos territorios hacia África, Asia, Norteamérica y Oceanía.



Nuestra Misión



Nuestra misión es proporcionar herramientas válidas para apoyar a las y los profesionales iberoamericanos de este dinámico sector en la consecución de sus objetivos y facilitar el descubrimiento y la conexión entre los artistas, managers, productores, festivales, grandes teatros, casas de shows y otros espacios culturales para promover la programación de la música iberoamericana en el mundo entero.



Nuestro objetivo



1- Ofrecer y generar espacios de networking que permitan a las y los artistas de los países miembros y asociados de Ibermúsicas ampliar su agenda de contactos en los mercados musicales globales con el fin de propiciar nuevas contrataciones en las grillas artísticas globales.

2- Promover programaciones artísticas de artistas iberoamericanos en el mundo entero a partir de haber tomado contacto con programadoras y programadores, directoras y directores de festivales, teatros y espacios culturales, bookers, agencias de promoción de artistas y sellos por medio de la propuesta de IBERMÚSICAS GLOBAL.



¿Cómo funciona?



Ibermúsicas Global funcionará como un programa de convocatorias especiales que, de forma regular, en paralelo y de manera complementaria a las convocatorias habituales de Ibermúsicas, ofrecerá oportunidades para generar espacios virtuales de encuentro.



SPEED MEETING



**Programadores
Directores de
festivales
Teatros
Venues
Espacios culturales**

**Managers
Productores
Artistas**



¿Cómo es el proceso?



1. Todo proyecto que quiera postular ya sea en calidad de oferente o demandante deberá estar registrado en el Catálogo Ibermúsicas con perfil de usuario.
2. En cada llamado a artistas oferentes se destacarán las necesidades generales para postular proyectos y en el caso de ser necesario especificaciones planteadas por el demandante.
3. Habrá dos instancias durante el proceso de networking: A) curaduría interna para evaluar los proyectos postulantes B) selección de proyectos por parte del perfil demandante a partir de la preselección realizada.



Metodología



1. Se harán llamados/comunicaciones continuas enfocadas en la demanda donde se destaquen las características necesarias para postular en cada caso.
2. Se generarán una serie de capacitaciones virtuales como primera parte del proceso para informar sobre los requerimientos para postularse.
3. Una vez realizada la preselección de los oferentes se le remitirá la lista de postulantes a los demandados para que seleccionen con quienes se van a reunir.



Metodología



4. Cada vez que se seleccione una propuesta artística que "matchee" con los intereses de los demandantes, el sistema agendará una reunión vía Meet en las fechas y horarios establecidos por el demandante.
5. Se enviará una comunicación al mail del perfil de la propuesta artística con el link de reunión y datos del comprador (nombre, venue, idioma de preferencia de reunión).
6. La reunión será estipulada entre las partes para conectarse automáticamente con un límite de 10 minutos.



Seguimiento



- Se estima realizar un monitoreo sobre los agentes para conocer cuántos de los artistas convocados a las Speed Meetings son luego programados.
- El sistema sacará estadísticas entre peticiones a reunión y las que efectivamente se realizaron para un monitoreo de efectividad de Ibermúsicas Global.
- El comprador podrá tener los datos de contacto de la propuesta artística, pero los artistas obtendrán los datos de contacto del comprador solo si este se los proporciona durante la reunión.



Sprint inicial



El proceso inicial cuenta con tres etapas diferentes y cada una de ella con distintos procesos de trabajo:

→ **Etapas 1**

Realización de la plataforma ajustada a tiempos técnicos

Selección de festivales y casas de concierto para analizar esquema de trabajo conjunto en función de sus potenciales requerimientos.

→ **Etapas 2**

Producción y planificación del esquema de comunicación.

→ **Etapas 3**

Primer llamado a convocatoria para los primeros festivales y casas de concierto.

→ **Etapas 4**

Primera evaluación y seguimiento de proyecto





gracias



