



XXI Consejo Intergubernamental Presencial del Programa IBERMÚSICAS

Santiago, Chile

17, 18, 19 y 20 de abril de 2024

Martes 16 de abril

Recepción de los participantes en el aeropuerto internacional Arturo Merino Benítez

Traslado al hotel

Check in – hotel

Cena en el hotel

Miércoles 17 de Abril

09:30 Encuentro en la sala de reunión del Museo Nacional de Bellas Artes

Apertura de la XXI Reunión Presencial del Consejo Intergubernamental

Palabras de bienvenida

Orden del día

10:00 hs

- Presentación y aprobación del Orden del día, a cargo de la Unidad Técnica





Presentación de Ibermúsicas

10:00 - 10:30 hs

- Presentación de Ibermúsicas para las nuevas autoridades e invitados, a cargo de la Presidenta del Programa.

Presentación de los hitos y proyectos realizados durante 2023

(destacados de los proyectos adjudicados en las Convocatorias y Concursos 2022)

10:30 - 11:00 hs

- Presentación de los hitos y proyectos realizados a lo largo del 2023, a cargo de la Unidad Técnica

Análisis del los alcances e impactos de las convocatorias 2023

(los proyectos adjudicados en 2023 se encuentran en realización)

11:00 - 12:45 hs

- Presentación de los indicadores de las convocatorias 2023, a cargo de la Unidad Técnica
- Espacio abierto para reflexionar sobre el desarrollo de las políticas regionales que implementa el Programa en sus líneas de convocatorias, la sinergia que se produce con las políticas públicas de las músicas en cada país miembro, los proyectos apoyados según las valoraciones de las y los jurados y las recomendaciones que surgieron al respecto, a cargo de las y los REPPI (**7 minutos por REPPI**)
 - Análisis sobre la apertura de las convocatorias a los mercados internacionales del mundo entero
 - Impacto de las nuevas líneas de apoyo a la Especialización, la reapertura de las líneas de apoyo a la Creación en Residencia, la demanda sostenida en el apoyo a la Modalidad Virtual, entre otros
 - Evaluación sobre la nueva modalidad del concurso de composición y estreno
- Presentación de las sugerencias emanadas de las y los jurados de las convocatorias 2023 para incorporar en las bases de las convocatorias 2024, a cargo de la Unidad Técnica



13:00 Almuerzo en restaurant Castillo Forestal

15:00 Encuentro en la sala de reunión

Presentación del proyecto transversal “Observatorio Musical Ibermúsicas”

15:00 - 16:00 hs

- Presentación del avance del proyecto “Observatorio Ibermúsicas”, a cargo del desarrollador Groovelist

Presentación Fondo Ibermúsicas

16:00 - 17:00 hs

- Presentación de la Oficina Subregional para el Cono Sur SEGIB y la administración del Fondo Ibermúsicas, a cargo de Marcos Acle
- Presentación del Análisis Financiero del Fondo Ibermúsicas, a cargo de la Unidad Técnica

17:00 Coffee Break

17:30 Cierre de la sesión y regreso al hotel

20:00 Salida hacia restaurant

20:30 Cena inaugural en restaurant “Divertimento Chileno”



Jueves 18 de abril

09:30 Encuentro en la sala de reunión

Presentación del proyecto transversal “Ibermúsicas Global”

09:30 - 10:00 hs

- Presentación del avance del proyecto Speed Meetings online (pitching) para fortalecer el acercamiento entre agencias de booking, programadores de festivales, salas y teatros del mundo y las y los artistas iberoamericanos, a cargo de la Unidad Técnica

Presentación del proyecto transversal “Cómo girar desde Iberoamérica: un mundo de desafíos y oportunidades”

10:00 - 10:20 hs

- Presentación del avance del proyecto serie web para la internacionalización de artistas independientes, a cargo de la Unidad Técnica y Brasil

Presentación del proyecto transversal “Accesibilidad en Ibermúsicas”

10:20 - 10:45 hs

- Presentación del avance del proyecto “Accesibilidad en Ibermúsicas - proyecto ganador de la II Convocatoria para PIPAS de SEGIB”, a cargo de la Unidad Técnica





Presentación del proyecto transversal “Identidades Sonoras II”

10:45 - 11:15 hs

- Presentación del Proyecto Especial del Consejo “Identidades Sonoras II”, a cargo de la Unidad Técnica

Presentación del proyecto transversal “Actualización imagen y RRSS Ibermúsicas”

11:15 - 11:30 hs

- Propuesta para seleccionar el logo de Ibermúsicas luego de la campaña de los 10 años, a cargo de la Unidad Técnica
- Propuesta para el desarrollo de una activación digital en RRSS del Programa, a cargo de la Unidad Técnica

Presentación del proyecto especial Brasil y Portugal “Viagens pela música de língua portuguesa”

11:30 - 12:30 hs

- Presentación del Proyecto Especial “Viagens pela música de língua portuguesa”, a cargo de Brasil y Portugal
- Palabras del Sr. João Ima-Panzo, diretor da Ação Cultural e Língua Portuguesa de la Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP)

13:00 Almuerzo en restaurant Castillo Forestal

15:00 Encuentro en la sala de reunión



Ibermúsicas en MICSUR

15:00 - 17:00 hs

Presentaciones en paneles, conversatorios y espacios abiertos al diálogo con el público Sala 5 del MNBA

15:30 - 16:00 hs

- “10 años de Ibermúsicas” *Ibermúsicas es un programa multilateral de cooperación internacional dedicado exclusivamente a las artes musicales que fomenta la presencia y el conocimiento de la diversidad musical iberoamericana, estimula la formación de nuevos públicos en la región y amplía el mercado de trabajo de las y los profesionales del sector. En esta ocasión se hará una presentación de sus 10 años de trabajo, dando cuenta de la contribución del programa al sector musical, y sus proyectos más destacados.* Camila Gallardo Secretaria Ejecutiva del Fondo de la Música Nacional y presidenta Ibermúsicas (Programa Ibermúsicas), Fernando Tomasenia Asesor de la Unidad Técnica Ibermúsicas (Programa Ibermúsicas) Modera: Micaela Gurevich Secretaria Técnica Ibermúsicas (Programa Ibermúsicas)

16:00 - 16:30 hs

- “Presentación de la Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas Ibermúsicas y Presentación del Catálogo Iberoamericano de Partituras del Programa Ibermúsicas” *Se trata de la presentación de dos importantes proyectos transversales del Programa Ibermúsicas, la Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas, iniciativa que nuclea a 65 orquestas de toda Iberoamérica y el Catálogo Iberoamericano de Partituras, una plataforma online que permite el acceso a música escrita de toda Iberoamérica.* Francisco Varela, Director Ejecutivo de la Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas (RIOS), Gonzalo Herrera, coordinador de la Orquesta de Cámara de Chile y Dominique Thomann, directora del CEAC (Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile) Modera: Camila Gallardo Valenzuela Secretaria Ejecutiva del Fondo de Fomento de la Música Nacional y Presidenta Ibermúsicas

17:00 Coffee Break

17:30 Cierre de la sesión y regreso al hotel

20:00 Cena en hotel





Viernes 19 de abril

09:30 Encuentro en la sala de reunión

Ibermúsicas y la música académica R.I.O.S, el Catálogo Iberoamericano de Partituras, conciertos de estreno del Premio Ibermúsicas y otras propuestas

09:30 - 11:00 hs

- Presentación de RIOS – Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas, a cargo de Francisco Varela, coordinador de RIOS
- Presentación del lanzamiento del proyecto “Catálogo Iberoamericano de Partituras”, a cargo de la Unidad Técnica
- Avance de los estrenos de los conciertos de estreno del “Premio Ibermúsicas a la Composición Sinfónica 2023” por parte de la OSN de Cuba y la OFNV de Venezuela, a cargo de Cuba y Venezuela
- Avance del estreno de la obra ganadora del “Concurso Ibermúsicas en homenaje a los 100 años de la Cumparsita” por la OSN de Colombia, a cargo de Colombia
- Consideraciones sobre el estreno de la canción “Juliana y el Pájaro Trueno” de la compositora argentina Débora Infante, obra ganadora del “Concurso iberoamericano la Guaranía, banda sonora del Paraguay para el mundo” en consonancia con el potencial nombramiento por parte de la UNESCO como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, a cargo de Paraguay
- Propuesta de una nueva línea de convocatoria para promover el repertorio iberoamericano, a cargo de la Unidad Técnica





Proyectos de convocatorias y concursos 2024

11:00 - 12:45 hs

Presentación de propuestas a cargo de la Unidad Técnica

1. Ayudas al sector musical para la circulación
 2. Ayudas al sector musical para la programación internacional
 3. Ayudas al sector musical en modalidad virtual
 4. XII Premio IberoMúsicas a la creación de canciones
 5. Premio IberoMúsicas de composición y estreno de obra
 6. Ayudas a compositores para la creación en residencia
 7. Ayudas a residencias para la invitación a compositores
 8. Ayudas al sector musical la promoción del repertorio iberoamericano
 9. Ayudas para la promoción del repertorio iberoamericano
 10. Proyecto especial de sinergia IberoMúsicas-MidAtlanticArts
 11. Proyecto especial "Viagens pela música de língua portuguesa"
- Nueva propuesta para ampliar financiamiento máximo de las líneas de convocatoria
 - Premio IberoMúsicas de composición: definición de tipo de obra (sinfónico o coral) y definición de mecanismo para los estrenos
 - Ayudas a compositores para la creación en residencia: nueva propuesta para habilitar la participación grupal para la creación en residencia

13:00 Almuerzo en restaurant Castillo Forestal

15:00 Encuentro en la sala de reunión





Plan Operativo Anual 2025- Proyección Fondo cuotas 2024

15:00 - 16:00 hs

- Presentación del Plan Operativo Anual 2025 (Proyección Fondo cuotas 2024), a cargo de la Unidad Técnica
- Status de cuotas 2024 y definición cuotas 2025
- Presentación del documento de referencia para REPPIs con posibilidades y alcances de incorporación aliados co - participantes (Min. de Turismo, Alcaldías - Ciudades - Provincias - Regiones, Sociedades de Gestión Colectiva del sector, Agencias de Exportación) a cargo de la Unidad Técnica

Renovación de autoridades del Programa

16:00 - 17:00 hs

- Renovación trienal de las autoridades del Consejo Ibermúsicas

17:00 Coffee Break

17:30 Cierre de la sesión y regreso al hotel

20:00 Salida hacia restaurant

20:30 Cena y concierto acústico en restaurant “Mesón Nerudiano”





Sábado 20 de abril

Jornada especial – Diálogo con el sector musical chileno

9:30 - 11:00 hs

Encuentro con las Ciudades Musicales chilenas del sello Unesco **“Sinergia Ibermúsicas y las Ciudades Musicales de la Unesco - Primer acercamiento”**

11:00 - 12:45 hs

Diálogo abierto con las y los representantes de **“Encuentros de fomento de la Industria en Chile - responsables de los proyectos seleccionados en Amplifica 2024”** : Mercado Fluvial, Centro Cultural Matucana Cien, Echomusic, Fundación Música Chile, Sello discográfico independiente Trigal, Oliver Knust representante de la marca sectorial “Chile Música”, La Matria festival de género y Cristián Jaque y Marcelo Fierro como representantes de CIOFF (Consejo Internacional de organizaciones de Festivales de Folclore y de las Artes Tradicionales”

13:00 Almuerzo de cierre en restaurant “Don Gaviota”

15:00 Encuentro en la sala de reunión

Firma de Acta

15:00 - 17:00 hs

- Aprobación de las cláusulas y firma de Acta

17:00 Coffee Break

17:30 Cierre de la sesión

18:45 hs Salida hacia concierto de cierre del MICSUR a cargo de la propuesta ganadora del Proyecto Especial Chile “Ibermúsicas en MICSUR”

21:00 hs Regreso al hotel y cena de despedida en la terraza



Domingo 21 de abril

Despedida de las y los participantes, traslado al aeropuerto internacional

