

Recomendaciones para el nuevo formato

Ayudas a la circulación en Estados Unidos

Antecedentes

Primera edición

El año pasado fue la primera vez que se abrió la posibilidad de recibir una ayuda para generar giras en el mercado de Estados Unidos. Fue una propuesta de **colaboración entre IberoMúsicas y Mid Atlantic Arts (MAA)***

** Mid Atlantic Arts (MAA) es una organización estatal de Estados Unidos. Es una de las seis organizaciones regionales de las artes y trabaja en estrecha colaboración con el National Endowment for the Arts y sus agencias de artes estatales y jurisdiccionales miembros. Mid Atlantic Arts se distingue por su trabajo en el intercambio cultural internacional, por sus programas modelo en giras de artes escénicas y por su promoción a las artes populares y tradicionales. Apoya la programación artística en varios estados en una región que incluye Delaware, el Distrito de Columbia, Maryland, Nueva Jersey, Nueva York, Pensilvania, las Islas Vírgenes de EE. UU., Virginia y Virginia Occidental.*

Esta propuesta de colaboración, fue un punto de partida para lograr una verdadera promoción de los proyectos musicales iberoamericanos en Estados Unidos, uno de los mercados musicales más importantes del mundo.

Su misión es promover el diálogo intercultural y favorecer el desarrollo profesional para el sector musical entre Iberoamérica y los Estados Unidos. Se basa en el hecho de que realizar presentaciones en Estados Unidos se ha tornado extremadamente difícil para las y los artistas iberoamericanos debido al incremento de los pasajes internacionales así como el costo que conllevan las visas de trabajo en dicho país, limitando las posibilidades de generar intercambios culturales y presentaciones de artistas internacionales en Estados Unidos.

Se creó para ello una convocatoria específica para la circulación de artistas en Estados Unidos con ayuda de fondos de Ibermúsicas y de Mid Atlantic Arts (MAA). La misma constaba de los siguientes ítems:

- Ibermúsicas contribuyó con asistencia financiera para cubrir el costo de las visas de trabajo. El dinero fue otorgado a las y los responsables de los proyectos seleccionados del país del proyecto seleccionado. Teniendo en cuenta los costos de la visa de trabajo y los honorarios de gestores de visa / estudio de abogados se otorgó 5.000 USD / Euros por proyecto.
- MAA contribuyó con asistencia financiera para cubrir parte del contrato con las y los artistas iberoamericanos que se prestaron a salas públicas. El dinero se otorgó a los venues estadounidenses que con contratos firmados con las y los artistas iberoamericanos seleccionados. El presupuesto total por parte de MAA fue de USD 50.000.

Convocatoria 2022 (giras 2023 y 2024):

- ★ La Morisca (España)
Ibermúsicas España otorgó de su distribución 5.000 euros y MAA brindó apoyo para alentar presentaciones y asistió a las contrataciones con un monto de USD 16.500
- ★ Caña Dulce Caña Brava (México)
Ibermúsicas México otorgó de su distribución USD 5.000 y MAA brindó apoyo para alentar presentaciones y asistió a las contrataciones con un monto de USD 16.500
- ★ Alejandro Brittes & Quartet (Brasil)
Ibermúsicas Brasil otorgó de su distribución USD 5.000 y MAA brindó apoyo para alentar presentaciones y asistió a las contrataciones con un monto de USD 16.500

Resumen:

3 proyectos seleccionados: 15.000 USD Ibermúsicas / 50.000 USD Mid Atlantic Arts

Propuesta del nuevo formato

1- Para la edición de la convocatoria 2023 **MAA destinará un incremento y su aporte será de USD 75.000 para apoyar a cinco(5) proyectos con USD 15.000 c/u.**

2- Debido a la especificidad de la convocatoria, y teniendo en cuenta la primera experiencia, la propuesta es que en esta edición el proceso de curaduría lo realice directamente Mid Atlantic Arts confeccionando una lista de mérito de los proyectos priorizando que los mismos sean de diferentes países. Las y los Reppis de los proyectos seleccionados deberán confirmar su aceptación. En caso que no consideren al proyecto seleccionado como relevante, se podrá declinar y se continuará el proceso de selección con el siguiente en orden de mérito.

3- En este sentido el calendario para esta convocatoria específica quedaría de la siguiente forma:

1. Convocatoria para gira entre junio 2024 y julio 2025. **Apertura 1 junio 2023 y cierre 1 octubre 2023.**
2. Mid Atlantic realiza proceso de curaduría enlistando proyectos orden de mérito. **1 al 20 de octubre**
3. Mid Atlantic ofrece a Ibermúsicas los primeros 5 proyectos mejor puntuados, todos de diferentes países idealmente. **25 Octubre 2023**
4. Ibermúsicas confirma con Reppis si aceptan los proyectos pre-seleccionados por Mid Atlantic Arts, destinando para ello 5.000 USD / Euros por proyecto para la financiación de las visas de trabajo . **Durante el mes de Noviembre 2023 se culmina el proceso de selección.**
5. Ibermúsicas anuncia los proyectos seleccionados en esta y otras convocatorias. **Diciembre 2023**

4- Si bien aquí se hace referencia a la sinergia con una de las seis organizaciones regionales en Estados Unidos, se está trabajando fuertemente en expandir la sinergia hacia las otras cinco organizaciones regionales, aumentando así considerablemente la capacidad de financiar los proyectos de gira por todo el territorio norteamericano.