



IBER ..
MÚSICAS



Estreno de Fantasía Sinfónica: La historia del Tango de Lucas Querini (Argentina)

**Obra ganadora del Premio Ibermúsicas en
Homenaje a los 100 Años de "La Cumparsita"**

CONVOCATORIA 2017
ESTRENO 2024





Premio Ibermúsicas en Homenaje a los 100 Años de "La Cumparsita" - 2017

Con el propósito de impulsar y promover la creación de música popular y contribuir así a la ampliación del repertorio iberoamericano en sus diferentes géneros e incentivando estas actividades con plena libertad creativa, se propuso el “Concurso Iberoamericano de Composición 100 Años del Tango ‘La Cumparsita’ IBERMÚSICAS – Comisión Interministerial de Apoyo al Tango de Uruguay –” a través del cual se premió al compositor argentino Lucas Querini con 2.000 dólares (dos mil dólares) y el estreno de la obra.





Estrenos realizados:

Fantasía Sinfónica tuvo su estreno en sendas funciones especiales de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, bajo la batuta del gran maestro colombiano Juan Pablo Valencia y con la participación solista del bandoneonista colombiano Giovanni Parra

- 18 de abril de 2024: Teatro León De Greiff
- 19 de abril de 2024: Auditorio Fabio Lozano de Bogotá, Colombia



Fantasia Sinfónica: La historia del Tango



Fantasia Sinfónica es una obra inspirada en el vasto universo sonoro que ofrece el tango como música tradicional argentina. En un contexto sinfónico que incluye al bandoneón como representante de este acervo cultural, la música toma vuelo evocando los gestos típicos, los paisajes, personajes, intérpretes, compositores y poetas que han nutrido a esta expresión artística a lo largo de los años. Organizada en doce escenas, la obra discurre a partir de las variaciones de un tema principal que muta en cada una de ellas en función del espíritu de cada evocación.

Así, la música nos transporta desde los paisajes gauchescos de la pampa hasta el suburbio porteño, donde los ritmos de los afrodescendientes se mezclan con las músicas europeas de la oleada inmigratoria de principios de siglo en una mixtura tan elegante como canyengue. El primer clímax se logra recordando la edad de oro, en el bandoneón mayor de Buenos Aires Aníbal Troilo, en La Yumba de Osvaldo Pugliese y en el piano de Horacio Salgán. Las últimas escenas están destinadas a homenajear las ideas del genio renovador de Astor Piazzolla, que luego reaparecen en la escena dedicada a la obra del contemporáneo Fernando Otero. La escena final es una oda vibrante dedicada a los miles de artistas que en estos tiempos gritan “¡Vuelve el Tango!”, porque nunca se fue, porque siempre está llegando.





Fantasia Sinfónica: La historia del Tango



Escena I: Cantor y Guitarra

Escena II: Pampeana

Escena III: Mate

Escena IV: Tocá Tangó

Escena V: Valsecito

Escena VI: Donde el barro se subleva...

Escena VII: Canyengue (a Anibal Troilo)

Escena VIII: Yumba (a Osvaldo Pugliese)

Escena IX: Revolucionario (a Astor Piazzolla)

Escena X: Umpa-Umpa (a Horacio Salgán)

Escena XI: Tango X (a Fernando Otero)

Escena XII: Vuelve el Tango (a la Máquina Tanguera)





Lucas Querini



Lucas Querini es un pianista y compositor argentino. Radicado en la ciudad de Rosario, desarrolla una intensa labor musical como artista y docente, interesándose especialmente en vincular la tradición académica con las músicas de raíz folclórica de su país. Se formó en piano y composición en la Universidad Nacional de Rosario y ha estudiado música popular con los principales referentes de Argentina y Brasil. Desarrolla una amplia actividad profesional vinculándose tanto con artistas de música popular como de música académica. Ha realizado cinco giras internacionales, ofreciendo conciertos en Alemania, Francia, Bélgica, Holanda, Suiza, Dinamarca y España. Premiado en certámenes nacionales e internacionales como compositor y arreglador, ha estrenado música con la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe, la Orquesta de Cámara Municipal de Rosario, la Orquesta Sinfónica Juvenil Kayen de Tierra del Fuego y una gran cantidad de ensambles y formaciones del país y del exterior. Es docente titular de la cátedra de Piano de la carrera Música Popular en la Universidad Nacional del Litoral.



Lucas Querini





Fantasia Sinfónica: La historia del Tango



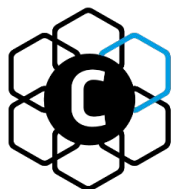
Acceder al video en:

<https://youtu.be/SBYDrcQT5F4>





Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de Cultura

INMUS INSTITUTO
NACIONAL
DE **MÚSICA**



CIATyC
COMISIÓN INTERMINISTERIAL
DE APOYO AL **TANGO**
Y AL **CANDOMBE**



COLOMBIA
POTENCIA DE LA
VIDA



Ministerio de
Cultura



IBER ..
MÚSICAS