

# Política Pública en México: Música

## Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

**José María Serralde Ruiz**    Coordinador Nacional de Música y Ópera

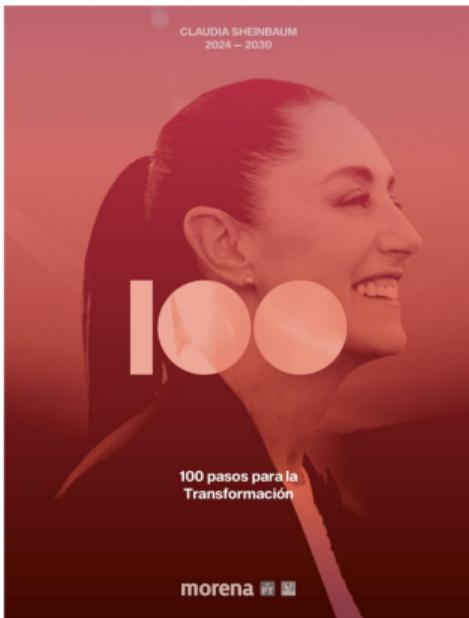
Consejo Intergubernamental del Programa Ibermúsicas. Abril 2025. Panamá.

# Proyecto de gobierno 2024-2030

▶ 100 puntos

# Gobierno de la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo

- ▶ 100 puntos
- ▶ 100 compromisos con estrategias y acciones específicas.



*“México es una potencia cultural. Su historia milenaria y la creación de vanguardia dan cuenta de la riqueza y diversidad de nuestra cultura. Somos un país multilingüe y pluricultural: México cuenta con 68 lenguas oficiales y abreva de diversas raíces culturales.”*



# 100 Compromisos

Educación artística

Seguridad social para artistas

Acceso, diversidad y patrimonio

# 100 Compromisos

## Educación artística

- ▶ 44. Extenderá el horario escolar para educación física y artística.

## Seguridad social para artistas

## Acceso, diversidad y patrimonio

# 100 Compromisos

## Educación artística

- ▶ 44. Extenderá el horario escolar para educación física y artística.

## Seguridad social para artistas

## Acceso, diversidad y patrimonio

# 100 Compromisos

## Educación artística

- ▶ 44. Extenderá el horario escolar para educación física y artística.

## Seguridad social para artistas

- ▶ 52. Garantizará seguridad social para artistas.

## Acceso, diversidad y patrimonio

# 100 Compromisos

## Educación artística

- ▶ 44. Extenderá el horario escolar para educación física y artística.

## Seguridad social para artistas

- ▶ 52. Garantizará seguridad social para artistas.

## Acceso, diversidad y patrimonio

# 100 Compromisos

## Educación artística

- ▶ 44. Extenderá el horario escolar para educación física y artística.

## Seguridad social para artistas

- ▶ 52. Garantizará seguridad social para artistas.

## Acceso, diversidad y patrimonio

- ▶ 53. Promoverá el acceso a la cultura.

# 100 Compromisos

## Educación artística

- ▶ 44. Extenderá el horario escolar para educación física y artística.

## Seguridad social para artistas

- ▶ 52. Garantizará seguridad social para artistas.

## Acceso, diversidad y patrimonio

- ▶ 53. Promoverá el acceso a la cultura.

# 100 Compromisos

## Educación artística

- ▶ 44. Extenderá el horario escolar para educación física y artística.

## Seguridad social para artistas

- ▶ 52. Garantizará seguridad social para artistas.

## Acceso, diversidad y patrimonio

- ▶ 53. Promoverá el acceso a la cultura.
- ▶ 54. Apoyará el patrimonio cultural y su preservación.

# 100 Compromisos

## Educación artística

- ▶ 44. Extenderá el horario escolar para educación física y artística.

## Seguridad social para artistas

- ▶ 52. Garantizará seguridad social para artistas.

## Acceso, diversidad y patrimonio

- ▶ 53. Promoverá el acceso a la cultura.
- ▶ 54. Apoyará el patrimonio cultural y su preservación.

# 100 Compromisos

## Educación artística

- ▶ 44. Extenderá el horario escolar para educación física y artística.

## Seguridad social para artistas

- ▶ 52. Garantizará seguridad social para artistas.

## Acceso, diversidad y patrimonio

- ▶ 53. Promoverá el acceso a la cultura.
- ▶ 54. Apoyará el patrimonio cultural y su preservación.
- ▶ 56. Impulsará el reconocimiento de la diversidad cultural.

## Educación artística

- ▶ 26. El horario de las escuelas primarias se irá extendiendo gradualmente para enseñar educación física y artística.
- ▶ 33. Ampliaremos los semilleros creativos para la construcción de la paz, algunas de las universidades que haremos estarán dedicadas a las artes.

## Seguridad social para artistas

- ▶ 34. Generaremos las condiciones para que los artistas de México puedan desarrollar su actividad y reciban una remuneración justa por su trabajo con seguridad social.

## Acceso, diversidad y patrimonio

- ▶ 15. Seguiremos construyendo igualdad para los pueblos y comunidades indígenas y afroamericanas. Vamos a luchar por la aprobación de la reforma constitucional que presentó el presidente, seguiremos con los planes de justicia y promoveremos el reconocimiento de las culturas y las lenguas.
- ▶ 35. Promoveremos el acceso a la cultura en todos los ámbitos, la cultura también es un derecho.
- ▶ 36. Seguiremos impulsando el reconocimiento de la grandeza cultural de México, la recuperación de la memoria histórica, apoyando el rescate y el cuidado del patrimonio nacional.



# Instancias ejecutoras

- ▶ **Secretaría de Cultura Federal.** Claudia Curiel de Icaza, titular.
  - ▶ **Instituto Nacional de Bellas Artes.** Alejandra de la Paz, titular.
  - ▶ Sistema Nacional de Fomento Musical
  - ▶ Dirección General de Culturas Populares
  - ▶ Fonoteca Nacional
  - ▶ INDAUTOR





- ▶ Coordinación Nacional de Música y Ópera
  - ▶ 2 agrupaciones vocales
  - ▶ 43 concertistas
  - ▶ 16 cantantes solista
- ▶ Agrupaciones artísticas
  - ▶ Orquesta Sinfónica Nacional
  - ▶ Orq. de Cámara, Casa de ópera, etc.)



# Sistema Nacional de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales

1. Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA)
2. Jóvenes Creadores (JC)
3. Creadores Escénicos (CE)
4. Apoyo a la Formación y Profesionalización en el Extranjero (AFPE)
5. Residencias Artísticas (RA)
6. Músicos Tradicionales Mexicanos (MTM)
7. Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales (FPCC)
8. Programa de Apoyo a Proyectos para Niños, Niñas y Jóvenes (PAPNJ)
9. México en Escena - Grupos Artísticos (MEGA)
10. México: Encuentro de las Artes Escénicas (ENARTES)
11. Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico



# CNMO: Incentivar la creación HOY

- ▶ Ejecución como incentivo (con pagos en Sociedad de Gestión y pago causuístico)
  - ▶ Programación regular de recintos INBAL
  - ▶ Sedes INBAL
  - ▶ Foro Internacional de Música Nueva *Manuel Enríquez*
  - ▶ Premio Arturo Márquez de composición musical INBAL-SACM



# CNMO: Incentivar la producción HOY

- ▶ EFIMÚSICA. Incentiva producción nacional de música: obras musicales, ópera, e inter y multidisciplinarias (ópera, música de concierto, música tradicional, jazz etc.):
  - ▶ Creación.
  - ▶ Producción.
  - ▶ Presentación.
  - ▶ Reposición.
  - ▶ Publicación de partituras y/o ediciones fonográficas.
  - ▶ Giras nacionales.
  - ▶ Programación de espacios escénicos.

# CNMO: Incentivar la interpretación HOY

- ▶ Propuesta de Programación 2025 y Convocatoria 2025
- ▶ Consejo de Programación PBA 2026
- ▶ Jornadas INBAL - SACM



# CNMO: Convocatoria 2025 (Primera edición)

- ▶ Música de concierto en recintos INBAL (5 a 10 conciertos cada mes)
- ▶ Música de concierto en sedes alternas INBAL (5 a 10 conciertos cada mes)
- ▶ Diversidad
  - ▶ Repertorio de música académica de concierto (recitales)
  - ▶ Miradas contemporáneas a las tradiciones musicales mexicanas
  - ▶ Proceso descolonial: Jazz INBAL, Música Antigua INBAL, residencias. . .
  - ▶ Nuevas formas de concertismo





- ▶ Encuentros 2025
  - ▶ Mujeres programadoras de música de concierto
  - ▶ Editoriales de música de concierto

- ▶ Convocatoria SEDES y SOCIOS nacionales
- ▶ Teatros del IMSS y redes de sedes alternas



# INBAL: Formación profesional

- ▶ Conservatorio Nacional de Música
- ▶ Escuela Superior de Música
- ▶ Escuela Nacional de Música, Universidad Nacional Autónoma de México



# SECCUL: Formación comunitaria

- ▶ Sistema de Orquestas y Coros
- ▶ 169 semilleros creativos
  - ▶ Orquesta sinfónica
  - ▶ Coro en movimiento, de selección y tradicional
  - ▶ Ensamble tradicional e instrumental
  - ▶ Banda sinfónica y Banda tradicional
  - ▶ Ensamble interdisciplinario



# Gracias

- ▶ **José María Serralde Ruiz**
- ▶ Coordinador Nacional de Música y Ópera, INBAL
- ▶ [jserralde@inba.gob.mx](mailto:jserralde@inba.gob.mx)

