



IBER ..
MÚSICAS





Apresentação dos projetos vencedores Viagens pela música em língua portuguesa

CHAMADA 2024

REALIZAÇÃO 2025





Viagens pela música em língua portuguesa

Música, cultura, língua e cooperação são conceitos que nos unem profundamente. O Programa Ibermúsicas, por meio do Projeto Especial conjunto entre a DGARtes (Direção Geral das Artes) do Ministério da Cultura de Portugal, a FUNARTE (Fundação Nacional de Artes) do Brasil e a CPLP (Comunidade de Países de Língua Portuguesa), propôs esta convocatória com o objetivo de destacar os laços de união que emergem da diversidade musical dos países de língua oficial portuguesa.

Pela primeira vez, foi proposta uma linha de apoio destinada a cidadãos e cidadãs dos países da Comunidade de Países de Língua Portuguesa localizados na África (Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial, Moçambique, São Tomé e Príncipe) e na Ásia (Timor Leste). Por iniciativa de Brasil e Portugal, a linha de apoio foi criada para facilitar a circulação de artistas e agentes musicais da CPLP na região Ibero-Americana.

Uma convocatória que destina-se a ressaltar os laços que surgem da diversidade musical dos países de língua oficial portuguesa, a fim de construir pontes de cultura e cooperação entre América Latina, Europa, África e o Sudeste Asiático. A iniciativa se propõe a reduzir distâncias físicas e aproximar os povos.





Total de candidaturas apresentadas: **27**

- Angola: **6**
- Cabo Verde: **3**
- Guiné Bissau: **2**
- Moçambique: **10**
- São Tomé e Príncipe: **2**
- Timor Leste: **4**



Seis projetos foram premiados:

- Reativação do grupo musical Tempo - São Tomé e Príncipe
- Flautarina e Ôctôctô - Moçambique
- Marimba Brasil - Moçambique
- Vasikate: trilhas afro-atlânticas - Moçambique
- Conjunto Angola - Angola
- Viagem dos Kraken - Timor Leste



Com um valor total de: USD 100,000.00

- Reativação do grupo musical Tempo: **USD 19,000.00**
- Flautarina e Ôctôctô: **USD 18,000.00**
- Marimba Brasil: **USD 17,500.00**
- Vasikate: trilhas afro-atlânticas: **USD 17,500.00**
- Conjunto Angola 70: **USD 19,000.00**
- Viagem dos Kraken: **USD 9,000.00**



Tempo: uma viagem pela música do arquipélago de São Tomé e Príncipe - Reativação do grupo musical Tempo

São Tomé e Príncipe - Categoria B

USD 19.000 - Cooperação com: Portugal



O projeto tem como objetivo a preservação e a valorização da música de São Tomé e Príncipe, bem como a sua divulgação fora do país. Pretende-se produzir os materiais audiovisuais de qualidade do recentemente reativado grupo musical Tempo, cuja atividade marcou a história da música das ilhas. Num formato restruturado, que resultou numa sonoridade enriquecida e adequada a vários palcos e públicos, o grupo mantém a sua essência, bem enraizada na tradição das ilhas. No âmbito do projeto, além da gravação de material audiovisual, estão programados dois concertos, dois workshops e um seminário.



Flautarina e Ôctôctô - Ponte sonora entre Moçambique e Brasil

Moçambique - Categoria B

USD 18.000 - Cooperação com: Brasil



O projeto é uma produção da artista moçambicana Catarina Rombe e o grupo brasileiro Ôctôctô com o intuito de desenvolver novas composições musicais em diálogo com as linguagens e saberes moçambicanos e brasileiros por meio de um trabalho de criação em parceria. As composições e arranjos inéditos serão desenvolvidos em parceria entre ambos os grupos (encontros virtuais) e apresentados ao público num concerto gratuito na Cidade de São Paulo, além uma conferência e uma oficina sobre músicas africanas.



Associação Cultural e Artística Marimba (ACAM) - Marimba Brasil

Moçambique - Categoria B

USD 17.500 - Cooperação com: Brasil



A ACAM apresenta-se para promover a ação do Marimba na valorização da produção musical na CPLP-TL. Com sede em Lisboa e Maputo, o Marimba é um projeto financiado pelo programa Procultura (EU|Camões IP), baseado em um modelo de trabalho em rede com parceiros nos países participantes. O projeto constrói pontes de cultura e cooperação internacional, conectando as raízes e influências musicais comuns com o Brasil, atuando como co-promotor do Festival Zona Mundi em Salvador, (BH), e integrando a programação dos espaços culturais "Circo Voador", "Manouche" (RJ) e "Estação da Luz" (Olinda, PE).



Nzango Artist Residency - VASIKATE: trilhas afro-atlânticas - turnê em SP

Moçambique - Categoria B

USD 17.500 - Cooperação com: Brasil



VASIKATE é uma palavra da cultura Chopi que significa mulher. A escolha do termo localiza geográfica e culturalmente Moçambique como ponto central das trilhas musicais criadas pelo projeto em sua 1ª edição em 2022. Na proposta atual pretende-se levar o VASIKATE para uma turnê de 3 shows ao vivo em São Paulo, no mês de celebração da consciência negra no Brasil, para mostrar ao público brasileiro os resultados da residência artística feita em 2022, entre Brasil e Moçambique, logo, as ligações que persistem com África através da música e das artes performativas.



Conjunto Angola 70 no Brasil: Uma Conexão Musical

Angola - Categoria B

USD 19.000 - Cooperação com: Brasil



O projeto tem como objetivo trazer o icônico Conjunto Angola 70 ao Brasil para a realização de três shows memoráveis, em parceria com artistas brasileiros renomados, sendo 2 shows em São Paulo e 1 show em Salvador da Bahia. Este projeto pretende celebrar a rica história da música angolana e sua profunda influência sobre a música brasileira, criando um diálogo cultural que destaca a ancestralidade e a conexão entre os dois países. Os shows promoverão uma fusão de ritmos angolanos, como semba, kilapanga, kazukuta, rebita, merengue angolano e kuduro, com gêneros brasileiros, evidenciando a influência africana na música do Brasil.



Viagem dos Kraken

Timor Leste - Categoria A

USD 9.000 - Cooperação com: Brasil e Portugal (em modalidade virtual)



A banda timorense The Kraken gravará videoclipes das músicas "Festa Junina" no Rio de Janeiro, com a Cherry do Brasil Produções Audiovisuais Ltda., e "Viva Camões" em Portugal. Além disso, apresentará "Díli Inclusivo" ao vivo no Auditório da UCCLA. A iniciativa reforça os laços culturais entre os países da CPLP, promovendo a circulação artística e destacando a criatividade e a diversidade como ferramentas de transformação social.





FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

*dg***ARTES**
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

 **CPLP**

 **IBER** ••
MÚSICAS

