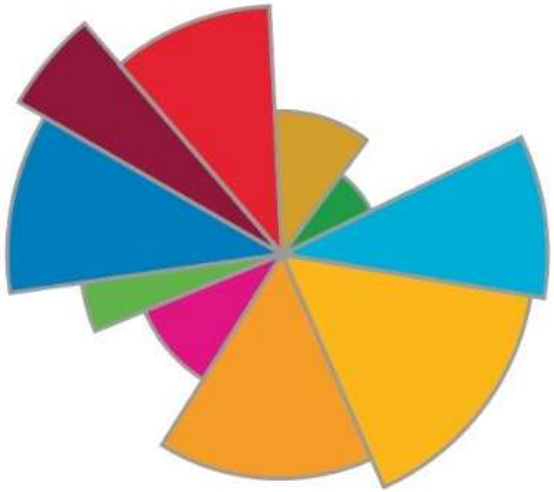
Secretaría General Iberoamericana

Secretaria-Geral Ibero-Americana

Espacio Cultural Iberoamericano

Secretaría General Iberoamericana

Secretaria-Geral Ibero-Americana



2022 AÑO IBEROAMERICANO DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

1991 | I Cumbre Iberoamericana de Guadalajara

"Convertir el conjunto de afinidades históricas y culturales en un instrumento de unidad y desarrollo basado en el diálogo, la cooperación y la solidaridad."

1995 | V Cumbre Iberoamericana de Bariloche

Se adopta el Convenio de Bariloche para la Cooperación

2000 | Se crea con sede en Madrid la Secretaría de Cooperación Iberoamericana (SECIB)

2003 | Cumbre Iberoamericana de Santa Cruz de la Sierra

Se adopta el Convenio Constitutivo de la SEGIB

2005 | Cumbre Iberoamericana de Salamanca

Comienzan los trabajos de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB)

2006 | XVI Cumbre Iberoamericana de Montevideo : Carta Cultural Iberoamericana

"Consolidar el Espacio Cultural Iberoamericano como un ámbito propio y singular, con base en la solidaridad, el respeto mutuo, la soberanía, el acceso plural al conocimiento y a la cultura, y el intercambio cultural."

Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

2013 | XXIII Cumbre Iberoamericana de Panamá I 1er Informe sobre la consolidación del Espacio Cultural Iberoamericano

"El sustrato cultural del Espacio existe y remite a una comunidad que no ha quebrado su continuidad histórica. (…) un Espacio es una construcción social e institucional que implica fines, valores, objetivos, programas, actores, medios, procedimiento e instituciones responsables."

2014 | XXIV Cumbre Iberoamericana de Veracruz: El ECI es Área prioritaria de la Cooperación Iberoamericana

"El Espacio Cultural Iberoamericano es una contribución de la región a la puesta en valor de su riqueza cultural en el concierto cultural internacional que parte de la premisa de que una Iberoamérica culturalmente fuerte será más reconocida y se desenvolverá con mayor éxito en su apertura a la globalidad."

2016 | XXV Cumbre Iberoamericana de Cartagena de Indias: 25 Años de Cumbres Iberoamericanas

"Reafirmamos la relevancia del espacio iberoamericano para la promoción del diálogo, la concertación y la cooperación para responder a los desafíos de un mundo en transformación y promover los vínculos históricos, culturales, sociales y económicos entre los países iberoamericanos, con pleno respeto de la soberanía de los Estados y del derecho internacional, valorando tanto la diversidad de sus pueblos como los valores y principios que dan sentido a nuestra Comunidad."

Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

2018 | XXVI Cumbre Iberoamericana de Antigua: Compromiso Iberoamericano por el Desarrollo Sostenible

"Promover desde nuestras instituciones y en el ámbito de sus competencias, estrategias y acciones intersectoriales y multinivel para contribuir al cumplimiento de las metas de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, teniendo en cuenta la cultura como elemento integrador, la riqueza de la diversidad de las expresiones culturales y la importancia del multiculturalismo y la interculturalidad en el espacio iberoamericano como pilares del desarrollo y así como fomentar una reflexión sobre el papel de la cultura en la Agenda 2030."

2019 | XX Reunión de Ministros de Cultura (Bogotá) (bajo SPT Andorra)

Diseñar, por parte de la SEGIB, la Estrategia Iberoamericana de Cultura y Desarrollo Sostenible e impulsar el debate sobre la Economía Creativa y Cultural por su aporte a las economías nacionales.

Valorar la Firma del Convenio entre la UNESCO y la SEGIB en el marco de la Reunión Mundial de Ministros convocada por la UNESCO (2019)

"Nos proponemos consolidar el Espacio Cultural Iberoamericano para fomentar la innovación y la creatividad en Iberoamérica, promover el enfoque de género e impulsar la reflexión en torno a los aportes de la cultura y la economía creativa a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como los desafíos actuales del sector cultural en la región.

2021 | XXVII Cumbre Iberoamericana de Andorra

Aprobar la Estrategia Iberoamericana de Cultura y Desarrollo Sostenible y reconocer las acciones desde el sector cultural derivadas por la crisis del COVID-19.

“Impulsar la innovación en la competitividad y desarrollo de la cultura en el contexto digital, como factor fundamental para el acceso, la creación, producción y circulación de contenidos culturales".

2021 | XXVIII Cumbre Iberoamericana de República Dominicana (XXI Reunión de Ministros de Cultura)

“La reacción frente al COVID del ámbito de la cultura podría comprender tres ejes: Primero, la mejora del marco regulatorio de la cadena de valor artística, desde la protección de la propiedad intelectual hasta los derechos de los propios artistas. Segundo, aceptar sin reservas que la cultura y los recursos y riquezas que genera son un factor importante de desarrollo y sostenibilidad territorial. Y tercero, tener muy presente que la diversificación, consolidación y mejora de la oferta cultural nos facilita el avance en la cohesión social, al permitir el acceso de toda la ciudadanía a la cultura”.

Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

1 **Posicionar y considerar la cultura como eje transversal del desarrollo** impulsando la formulación de políticas públicas y de cooperación, en coordinación con los gobiernos y administraciones nacionales, territoriales y locales, así como con organismos iberoamericanos y otros entes especializados impulsando alianzas estratégicas.

2 **Reducir la brecha digital**, prever acciones para evitar nuevas exclusiones sociales en la prestación de bienes y servicios culturales digitales y generar políticas públicas para la democratización en el acceso de la cultura y el arte gracias a la puesta en marcha de la Agenda Digital Cultural para Iberoamérica.

3 **Promover la integración regional en el ámbito de la cooperación, producción y coproducción cultural**, considerando la transversalidad de género, etnia, juventud y multiculturalidad en todas las acciones estratégicas de los Programas e Iniciativa de Cooperación.

4 **Impulsar la visibilidad pública** de las acciones de la cooperación iberoamericana en materia cultural y su apropiación social, tanto dentro como fuera de la región, así como la medición a través de la identificación y diseño de indicadores comunes y, avanzar en la puesta en marcha de nuevos instrumentos para la diplomacia pública cultural y la convergencia con los Espacios del Conocimiento y la Cohesión Social de la SEGIB y, facilitar la circulación de las expresiones culturales en Iberoamérica.

5 **Favorecer la puesta en valor, la difusión y el conocimiento del legado de creaciones y de bienes culturales materiales e inmateriales**. Otorgar especial importancia a la puesta en valor de los conocimientos tradicionales generados por los grupos y comunidades de la región, así como el repertorio compartido de valores y elementos simbólicos y lingüísticos.

IBERARCHIVOS
IBERARQUIVOS
20 años de cooperación archivística
20 anos de cooperação arquivística

Iberartesanías

PROGRAMA IBERMEDIA

IBERCULTURAVIVA

Programa IBERMEMORIA SONORA Y AUDIOVISUAL

iBERCOCINAS

iber museos museus

IBERMÚSICAS

IBERESCENA

IBERORQUESTAS JUVENILES

IBER-RUTAS
Fortalecimiento de rutas de derechos e interculturalidad en la migración iberoamericana

RED DE ARCHIVOS DIPLOMÁTICOS IBEROAMERICANOS

iberbibliotecas

Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

Espacio Cultural Iberoamericano / **SISTEMA**

1 Objetivo General de la Cooperación Iberoamericana (reflejado en el PACCI)

Contribuir al fortalecimiento de la Comunidad Iberoamericana y al desarrollo sostenible de la Región en el marco de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible

Eje Estratégico 5: Contribuir desde la diversidad y riqueza de la cultura iberoamericana al desarrollo sostenible

3 Líneas de Acción

Línea de Acción 1
Impulsar el debate sobre la contribución de la cultura y los Programas, Iniciativas y Proyectos Adscritos del Espacio Cultural Iberoamericano a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible

Línea de Acción 2
Favorecer el reconocimiento, la protección y la salvaguarda del patrimonio cultural iberoamericano material e inmaterial

Línea de Acción 3
Apoyar el desarrollo de mecanismos que promuevan el acceso democrático a la cultura y el arte mediante el impulso de las industrias culturales y creativas, también conocidas en algunos países como Economía Naranja, de la Agenda Digital Cultural para Iberoamérica y del intercambio de bienes, servicios y productos culturales

Planes Estratégicos

Plan iberoamericano para reconocer, proteger y salvaguardar el patrimonio cultural *(Aprobado en Cartagena, 2016)*

Plan Estratégico para las Industrias Culturales y Creativas Iberoamericanas *(Mandato de Veracruz, 2014)*

Estrategia Iberoamericana de Cultura y Desarrollo Sostenible *(Aprobada en Andorra, 2021)*

Fondo Iberoamericano de Garantías Recíprocas *(Aprobada en Andorra, 2021)*

Agendas Temáticas

Agenda Digital Cultural para Iberoamérica *(Aprobada en Veracruz, 2014)*

Agenda Iberoamericana por el Trabajo y Desarrollo de las Artesanías Tradicionales y el Arte Popular *(Aprobada en La Antigua, Guatemala, 2018)*

Agenda para Reforzar el Acceso Democrático al Libro, la Lectura y la Escritura *(Aprobada en La Antigua, Guatemala, 2018)*

Libro Blanco de la Música en Iberoamérica

Componentes

Conferencia Iberoamericana de Ministras y Ministros de Cultura

Programas e Iniciativas de Cooperación
12 Programas
1 Iniciativa

Congreso Iberoamericano de Cultura
VII ediciones

Red Iberoamericana de Diplomacia Cultural
(RIDCULT)

Asociación Iberoamericana de Academias, Escuelas e Institutos Diplomáticos

Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

1. **Reunión con los Directores de Asuntos Internacionales y de Cooperación de los Ministerios de Cultura de los 22 países (abril 2020)**
2. **Impulso al sistema de Programas de Cooperación Cultural para su adaptación y reorientación de objetivos y acciones**
3. **Impulso a la circulación de contenidos digitales en plataformas institucionales**
4. **Participación en la Reunión Mundial de Ministros de Cultura convocada por la UNESCO (mayo 2020)**
5. **Participación de la SEGIB en la *Inter-Agency Platform on Culture for Sustainable Development***
6. **Estudio de Evaluación del impacto del covid-19 en las industrias culturales y creativas**
7. **Participación en 90 foros internacionales y regionales**
8. **Fondo Iberoamericano de Garantías Recíprocas**
9. **Estrategia Iberoamericana de Cultura y Desarrollo Sostenible (EICDS)**

Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

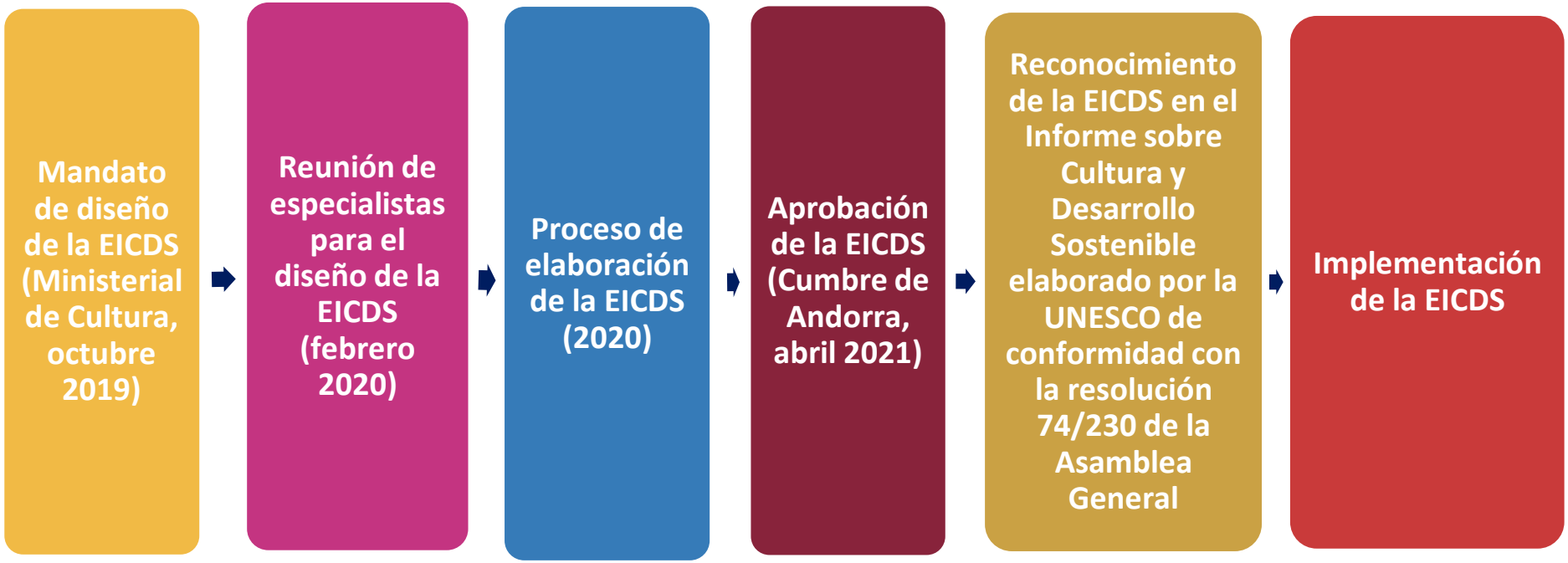
1. **Implementar la Estrategia Iberoamericana de Cultura y Desarrollo Sostenible (EICDS)**
2. **Fortalecer el sistema de Programas e Iniciativas de Cooperación Cultural**
3. **Promover políticas culturales inclusivas con igualdad de género**
4. **Concluir el Plan Estratégico para el Fomento y Desarrollo de las Industrias Culturales y Creativas**
5. **Fortalecer la Agenda Digital Cultural para Iberoamérica**
6. **Impulsar acciones y su visibilidad para el 2022 como Año Iberoamericano de la cultura para el Desarrollo Sostenible**
7. **Elaborar el Informe del ECI Unidos en la Diversidad**
8. **Apoyar la creación del Sistema y del Fondo Iberoamericano de Garantías Recíprocas**
9. **Organizar el VIII Congreso Iberoamericano de Cultura (Portugal, octubre de 2022)**
10. **Generar consenso regional para la celebración de Mondiacult 2022 (México, septiembre de 2022)**
11. **Desarrollar acciones para la protección del patrimonio cultural**
12. **Fortalecer la Biblioteca Digital del Patrimonio Cultural (BDPI)**

Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

13. **Diseñar el mecanismo de participación ciudadana**
14. **Poner en marcha el Sistema Iberoamericano de Información Cultural**
15. **Elaborar el Registro de Movilidades Culturales**
16. **Impulsar el debate sobre derechos de autor y las nuevas formas de consumo cultural**
17. **Desarrollar el Estudio sobre marcos normativos, financiación, política fiscal y estímulos al sector cultural**
18. **Impulsar la Plataforma de Mercados Culturales Iberoamericanos**
19. **Impulsar acciones a favor de la diversidad lingüística**
20. **Apoyar el desarrollo de la Red Iberoamericana de Industrias Culturales y Creativas**

Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

Estrategia Iberoamericana de Cultura y Desarrollo Sostenible (EICDS)



Presentación de la experiencia piloto de implementación de la EICDS de un país en Mondiacult (México, septiembre 2022)

Presentación de la experiencia piloto de implementación de la EICDS de un país en el VIII Congreso Iberoamericano de Cultura (Portugal, octubre 2022)

Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales de la UNESCO – Mondiacult 2022

Secretaría General Iberoamericana

Secretaria-Geral Ibero-Americana