



Manual prático para
o desenvolvimento da guia
de acessibilidade

EVENTOS MUSICAIS

Edição 2024.
Plano Nacional de Acessibilidade e Inclusão.
Segunda Fase
Music for All Foundation
www.fundacionmusicforall.org

©Textos Fundación Music for All.
Foto da capa: David Lucero “Lowzero”.

Atividade subsidiada pelo
Ministério da Cultura e do
Esporte



Em colaboração com a
Ibermúsicas na sua difusão



ÍNDICE

1	INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO	6
2	COMO CHEGAR	8
3	MEDIDAS DE ACESSIBILIDAD.....	10
4	MAPA DO ESPAÇO.....	12
5	DADOS DE CONTATO.....	14
6	RECURSOS	16
7	GUIA DE ACESSIBILIDADE PADRÃO.....	18

MISSÃO DO MANUAL

Este manual tem como objetivo servir como um roteiro para o desenvolvimento de um “Guia de Acessibilidade e Inclusão”, adaptado a cada evento musical, a fim de **fornecer as informações mais relevantes sobre o evento**, bem como as suas medidas de acessibilidade implementadas.

O “Guia de Acessibilidade e Inclusão” será, portanto, direcionado aos participantes e deve ser elaborado após o desenvolvimento do “Plano de Acessibilidade e Inclusão” do mesmo. Este plano, por sua vez, deve incluir objetivos, estratégias e recursos de acessibilidade e inclusão para garantir a conformidade com a cadeia de acessibilidade sugerida para cada projeto.

Após a criação deste “Guia de Acessibilidade e Inclusão”, ele deve ser divulgado o mais amplamente possível, para que os participantes possam consultá-lo facilmente e se informar sobre as medidas de acessibilidade disponíveis, tanto antes quanto durante o evento. Logo, este plano também deve ser publicado nas mídias digitais oficiais do evento, como por exemplo, no site, nas redes sociais e no boletim informativo.





QUAIS INFORMAÇÕES O GUIA DEVE INCLUIR?

De forma clara e com linguagem simples, o “Guia de Acessibilidade e Inclusão” reunirá as informações mais importantes sobre o evento para que os participantes possam planejar sua visita e aproveitá-la com o máximo de garantias de segurança, independência e autonomia.

O guia deve conter, no mínimo, o seguinte índice, que será desenvolvido detalhadamente com as informações necessárias a serem incluídas em cada tópico:

- Informações sobre o evento
- Como chegar ao espaço de forma acessível
- Mapa do local
- Medidas de acessibilidade
- Dados de contatos

Uma vez concluídos estes tópicos propostos, será obtido um guia básico de acessibilidade para o evento.

No final deste manual, é proposta uma série de ferramentas para facilitar a apresentação gráfica (o layout) dessas informações de forma atraente, com a possibilidade de usar uma imagem oficial do evento.

1 INFORMACIONES SOBRE O EVENTO



- fundacionmusicforall.org
- Fundación Music For All
- @musicforallfund
- @fundacionmusicforall

ENTIDADES COLABORADORAS



¿NECESITAS AYUDA?

Svisual

Comparte con la organización a través del servicio de video - interpretación Svisual al teléfono 052 014 415



¿ROMPEMOS LOS LÍMITES?
¡ÚNETE AL MOVIMIENTO #MUSICFORALL!

TODAS LAS PERSONAS DEBEN Y PUEDEN DISFRUTAR DE LA MÚSICA, EL ARTE Y LA CULTURA EN VIVO!

Esta seção deve especificar os dados básicos do evento, ou seja, a data e o horário, o local, a programação, como comprar os ingressos e se há alguma promoção ou desconto.

Em resumo, as seguintes informações devem ser comunicadas:

Nome do evento	O primeiro título com o qual iniciar o guia é o nome do evento.
Quando será?	Datas e horários.
Onde será?	Nome do local ou espaço e a cidade onde será realizado*. *O local será especificado sob o seguinte título.
Qual será a programação?	Listar os artistas que participarão do evento e seus horários de apresentação. Se outras atividades paralelas estiverem ocorrendo, elas também devem ser incluídas nesta seção.
Como comprar ingressos?	Site ou estabelecimentos físicos onde os ingressos podem ser comprados e a possibilidade de solicitar um desconto, se houver.
Leitura fácil	As informações sobre o evento devem ser adaptadas para facilitar a leitura e serão incorporadas nas primeiras páginas do guia após as informações gerais, incluindo o ícone “Leitura fácil” que as identifica.

2 COMO CHEGAR

O objetivo desta seção é fornecer informações sobre as diferentes maneiras de chegar ao evento de forma acessível, quais são os meios de transporte existentes e quais são os locais de estacionamento mais próximos para pessoas com mobilidade reduzida.

Também serão fornecidas informações sobre a existência de ônibus ou outros serviços de transporte fornecidos pela organização, se houver.



<p>Qual é o endereço do evento?</p>	<p>Endereço exato onde o evento será realizado. Se houver vários locais ou espaços, é necessário fornecer os dados nesta seção.. Recomenda-se, além de adicionar o nome do local, do edifício ou dos diferentes espaços, adicionar fotografias das entradas principais para que possam ser facilmente identificadas, Recomenda-se, se possível, um número de telefone de contato do local ou da organização, caso alguém precise de mais informações.</p>
<p>Como chegar</p>	<p>É importante incluir um link para o endereço no Google Maps ou plataforma semelhante ou, alternativamente, um mapa do local que facilite a localização do evento. Se houver fotografias da(s) entrada(s) principal(is), será útil incluí-las nesta seção, com o objetivo de facilitar a identificação pelos participantes.</p>
<p>Quais meios de transporte estão disponíveis?</p>	<p>Devem ser fornecidas informações sobre o transporte público acessível até o local do evento, bem como sobre as áreas de estacionamento e a localização das vagas reservadas para PMR. Também é necessário completar essas informações incluindo um mapa com as rotas acessíveis que conectam as paradas de transporte público e/ou os locais de estacionamento com os portões de acesso do evento.</p>
<p>Há ônibus?</p>	<p>Se houver algum meio de transporte fornecido pela organização, será necessário fornecer detalhes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Horários de partida e retorno • Localização das partidas e chegadas • Como comprar passagens para esse tipo de transporte • Como solicitar suporte para acessibilidade no transporte, se necessário

3 MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

Esta seção do “Guia de Acessibilidade e Inclusão” fornecerá uma lista de todas as medidas de acessibilidade que serão implementadas durante o evento e que foram previamente identificadas no “Plano de Acessibilidade”.

Depois que o “Guia de Acessibilidade e Inclusão” for criado, ele deverá ser publicado em um local visível para que os participantes possam consultá-lo facilmente. Por exemplo, no site do evento, nas redes sociais ou em ambos. Além disso, é aconselhável divulgá-lo para que o público em potencial possa utilizá-lo e se beneficiar dos recursos e medidas disponíveis.

O ideal é que essas medidas de acessibilidade sejam estruturadas por tipo de deficiência para que os participantes possam identificar claramente as medidas que podem atender às suas necessidades.



Acessibilidade física	Faça uma lista de todas as medidas de acessibilidade relacionadas a deficiências físicas (por exemplo: plataformas elevadas e acesso preferencial)
Acessibilidade visual	Identifique as medidas para pessoas com deficiência visual, como acesso livre acções-guia e programação em Braille
Acessibilidade auditiva	<p>Informe sobre medidas de acessibilidade para deficientes auditivos, como a possibilidade de assistência em linguagem de sinais, shows interpretados em linguagem de sinais, empréstimo de mochilas vibratórias ou serviço de legendagem*.</p> <p>*Se esses serviços estiverem disponíveis durante o evento, especifique quais shows ou atividades terão essas medidas. Para o participante fazer uso desses serviços, especifique como solicitá-los.</p>
Acessibilidade cognitiva	Descreva as medidas de acessibilidade a serem implementadas para pessoas com deficiências intelectuais ou de desenvolvimento (por exemplo: informações de fácil leitura, equipe de apoio, sinalização com pictogramas)
Outros serviços de acessibilidade transversal	Especifique outras medidas de acessibilidade que estarão em vigor durante o evento, tais como ponto de acesso, pontos de ônibus (transportes), posto de informações, protocolos de ação ou espaços preferenciais

Para tornar as informações mais compreensíveis, cada medida de acessibilidade pode ser acompanhada por um pictograma ou ícone descritivo.

4 MAPA DO ESPAÇO

A incorporação de um mapa do local ajudará os participantes a se orientarem e se movimentarem pelo local de forma independente. Será mais fácil para eles localizarem os espaços preferidos, os pontos de informação e assistência, outros serviços e medidas de acessibilidade disponíveis.



Quando apropriado, os seguintes pontos devem ser marcados no mapa:

<ul style="list-style-type: none">● Rotas acessíveis● Entradas e saídas● Espaços preferenciais e/ou plataformas elevadas● Pontos de informação e/ou outros (controle de pertences e drogas, por exemplo)● Ponto de atendimento para pessoas com deficiências● Postos de saúde	<ul style="list-style-type: none">● Área de restauração● Vestiário● Bilheterias ou outros sistemas de compra acessíveis, como, por exemplo, recarga de pulseiras● Saídas de emergência● Área sensível aos sentidos● Áreas de descanso● Pontos de encontro
--	---

Se o evento for realizado com o público sentado, deverá ser incluído um mapa dos assentos, indicando os assentos preferenciais para pessoas com deficiência e os espaços reservados para mobilidade reduzida.

O projeto estrutural deve respeitar o contraste de cores, identificar os espaços de forma simples e com iconografia ou pictogramas e, além disso, os diferentes serviços ou usos devem ser agrupados por cores. Por exemplo, toda a iconografia relacionada às bilheterias deve ter a mesma cor no mapa.

5

DADOS DE CONTACTO

ESPACIOS





Por fim, é necessário oferecer diferentes alternativas de comunicação direta com a organização para que, se necessário, os possíveis participantes com deficiência possam solicitar mais informações sobre o evento e suas medidas de acessibilidade. Recomenda-se oferecer várias opções de comunicação, como, telefone ou e-mail. Para o participante com deficiência auditiva também pode ser disponibilizada a opção de uso do aplicativo gratuito **“SVISUAL”** criado pela **CNSE**.



Este aplicativo permite a conexão de áudio e vídeo em tempo real, por meio de um vídeo-intérprete que realiza as tarefas de interpretação solicitadas por cada usuário, para estabelecer uma comunicação estável com o seu interlocutor, seja ele surdo, deficiente auditivo ou ouvinte.

Mais informações em: www.svisual.org.

6 RECURSOS





Manual para a criação do
“Plano de Acessibilidade”.

MUSIC FOR ALL FOUNDATION
Campus virtual

<https://fundacionmusicforall.org/campus-virtual/>



Pictograma ARASAAC
ARASAAC

<https://arasaac.org/pictograms/search>



Ícones para medidas
de acessibilidade

PLENA INCLUSION

<https://pictogramas.plenainclusion.org/coleccion/accesibilidad/>

Diretrizes de acessibilidade e inclusão

MUSIC FOR ALL FOUNDATION

<https://fundacionmusicforall.org/accesibilidad-inclusion/>



- Guía de Accesibilidad e Inclusión en Festivales de Música.

- Guia de acessibilidade e inclusão na música ao vivo: adaptação para salas de concerto, teatros e auditórios



Ferramenta de design
online gratuita

Canva

<https://www.canva.com/>



Mais informações

MUSIC FOR ALL FOUNDATION

<https://fundacionmusicforall.org>

7

GUIA DE ACESSIBILIDADE PADRÃO



GUIA DE ACESSIBILIDADE

FESTIVAL MUSIC FOR ALL

FESTIVAL 'MUSIC FOR ALL'



Data: 23 e 24 de agosto.

Abertura das portas: 14:00 horas.



Local: Recinto Ferial.

[Unk para o google maps](#)



Artistas convidados:

- Vetusta Morla
- Lori Meyers
- Viva Suecia

Informações sobre a acessibilidade do festival:



accesibilidad@festivalmusicforall.com



600 000 000

Venda de ingressos no website:

www.festivalmusicforall.com/entradas

FESTIVAL 'MUSIC FOR ALL'



O Festival Music For All é um festival a ser realizado no recinto ferial nos dias 17, 18 e 19 de maio de 2024

20 artistas se apresentarão durante o festival Os artistas mais importantes são:

- Vetusta Morla
- Loly Meyers
- Viva Suecia
- Fangoria
- la M.O.D.A
- Amaia

pode adquirir ingressos para assistir no web site do festival www.festivalmusicforall.com

O festival também tem 2 atividades em em outros pontos da cidade

- No sábado, 18 de maio, às 12 horas, na Bodega Lara, Laura Fernández estará tocando.
- No domingo, 19 de maio, às 13 horas, na Bodega Barea, El Niño de Elche estará tocando.

Como chegar?



Recinto Ferial.
C/ La Flor, 14 de Almería. CP: 04001



Serviço de ônibus acessível para o festival da cidade até o local do evento.

Ingressos no site do festival:
www.festivalmusicforall.com

Horários:

- Partida: 10:00 e 12:30.
- Retorno: 21:00, 23:30 e 02:00.

Saídas:

- Avenida Principal, nº 20.
- Auditório Municipal.

Chegada: Recinto Ferial.



Outras maneiras de chegar:



Metrô:

- Linha 2 e 4
- Parada: Recinto Ferial



Ônibus:

- Linha 2 e 4
- Parada: Recinto Ferial

Aparcamento PMR



Foto da porta do local do evento



Telefone de contato do festival:
600 000 000
Horário:
De segunda a sexta-feira, das 09:00
às 15:00 horas.

MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE DURANTE OS SHOWS



ACESSIBILIDADE FÍSICA

- Acesso livre de barreiras arquitetônicas
- Banheiros adaptados
- Bar acessível
- Empréstimo de cadeiras de rodas
- Plataforma elevada com cadeiras



ACESSIBILIDADE AUDITIVA

- Intérprete de Língua Portuguesa de Sinais (LSP)
- Loop magnético
- Mochilas vibratórias
- Espaços preferenciais



ACESSIBILIDADE VISUAL

- Acesso gratuito para cães-guia
- Códigos Navilens
- Espaços preferenciais



ACESSIBILIDADE COGNITIVA

- Equipe de apoio
- Empréstimo de capacetes isolantes ou protetores auriculares
- Entrada gratuita para pessoas com grandes necessidades de apoio
- Plataforma elevada



SERVIÇOS DE ACESSIBILIDADE TRANSVERSAL

- Ponto de informações e serviços do Music for All
- Área sensorialmente amigável

* Recomenda-se entrar em contato para solicitar suporte adicional e individualizado

Mapa de acessibilidade do festival:



Espaço sensorial amigável

Banheiro

Bar

Venda de ingressos

Banheiro PMR

Bar acessível

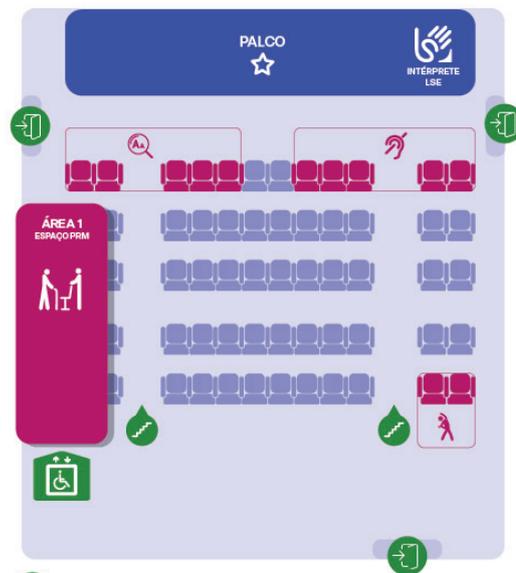
Saída

Ponto de atendimento

Plataforma elevada

Mapa de acessibilidade:

Exemplo de reserva de espaço



Escadas

Elevador acessível

Acesso

Assentos preferenciais PMR

Assentos preferenciais para deficientes visuais

Assentos próximos à porta de mobilidade livre

Assentos preferenciais para deficientes

Observação: esta é uma aproximação da realidade para melhor compreensão das reservas de espaço. Pode ser alterada dependendo do espaço onde a peça for apresentada.



Mais informações sobre medidas de acessibilidade:



Ligando para 604 902 730



enviando um e-mail para:
info@fundacionmusicforall.org

Em colaboração com a
Ibermúsicas na sua difusão



Atividade subsidiada pelo
Ministério da Cultura e do
Esporte

