



XXI Reunión
Intergubernamental
del Programa
IBERMÚSICAS



**IBER
MÚSICAS**



MICSUR
CHILE | 2024
10 años fortaleciendo las
Industrias Creativas del
Mercosur

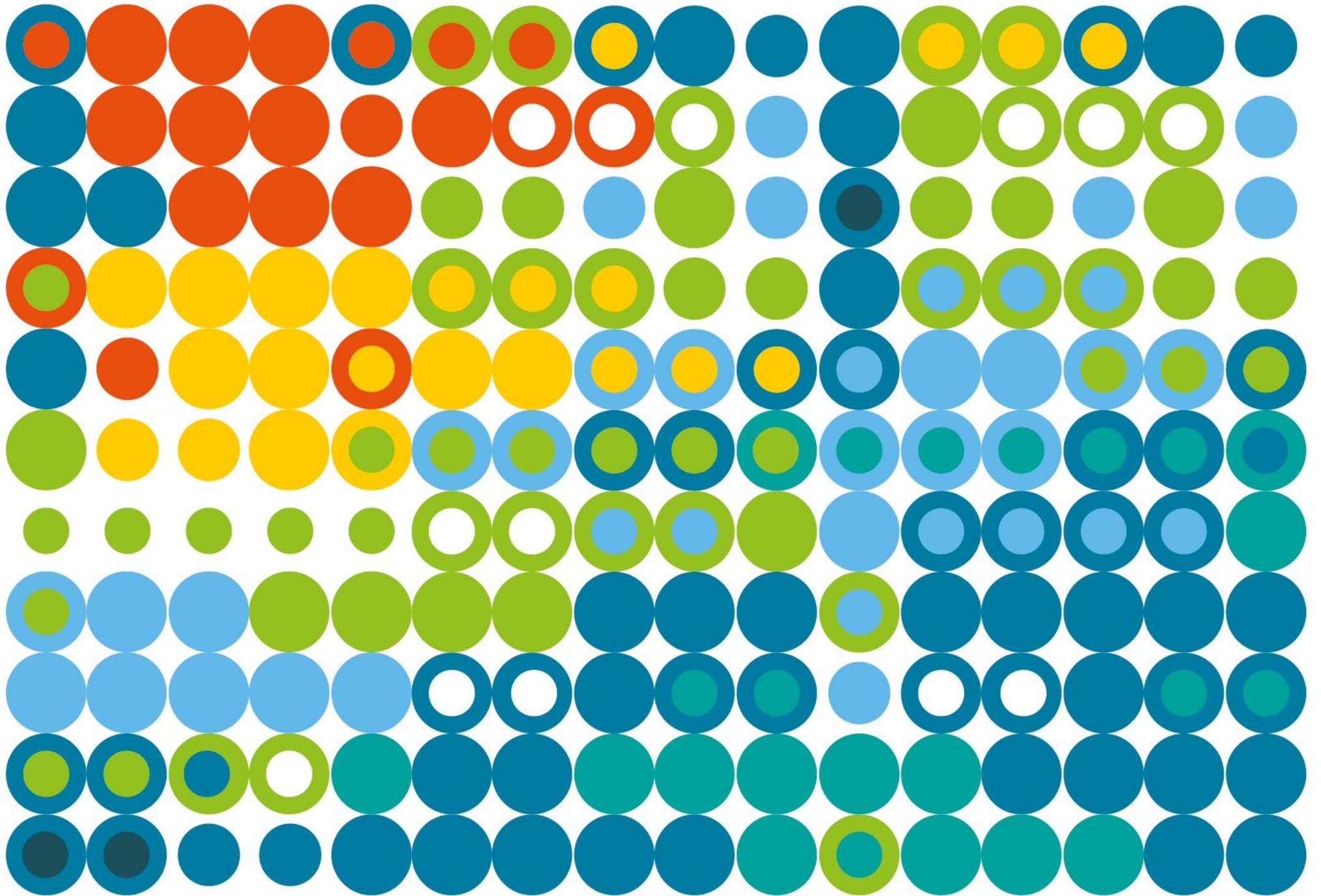


ANÁLISIS CONVOCATORIAS 2023

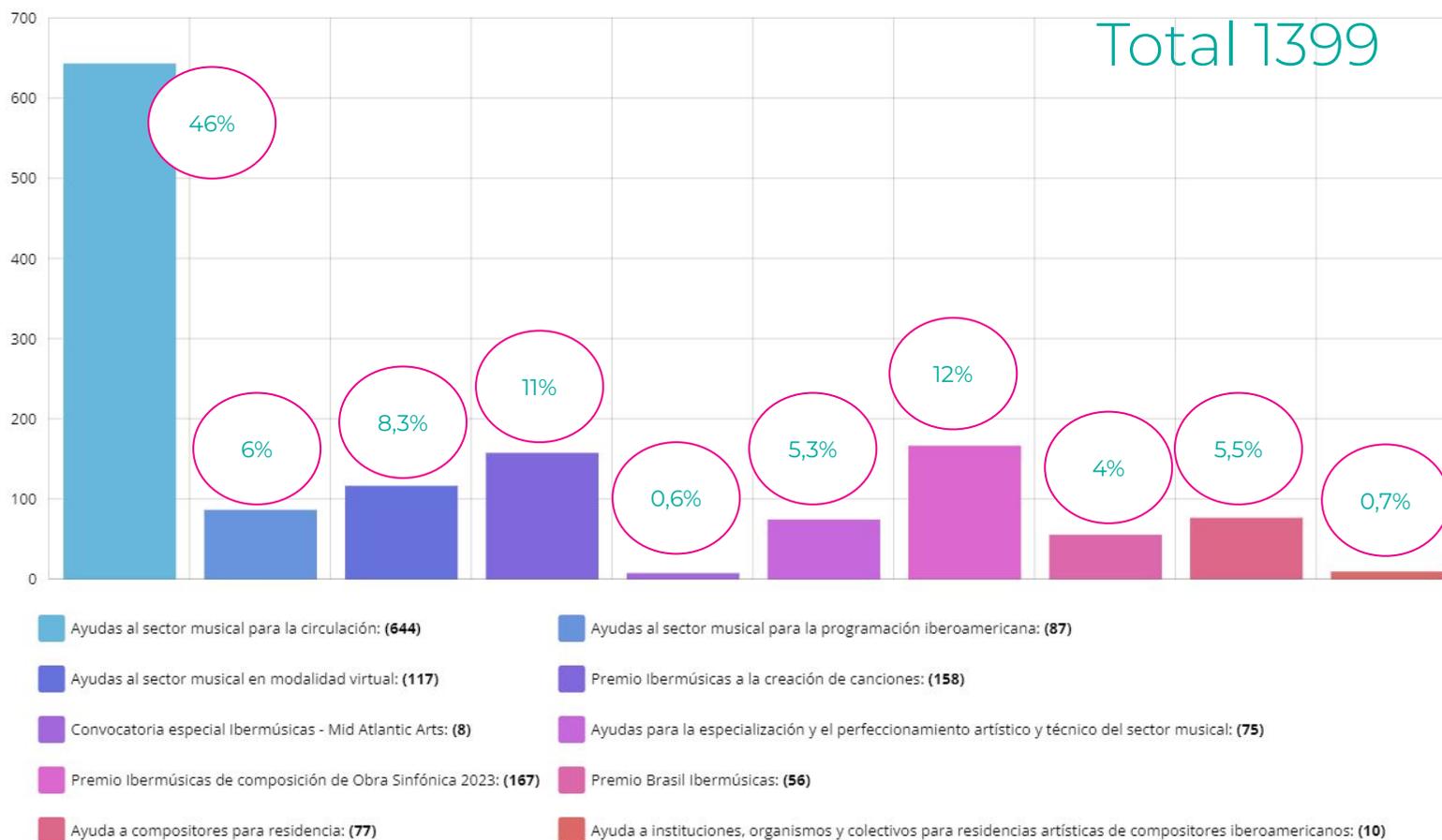


Convocatorias y Concursos 2023
Postulaciones y Seleccionados

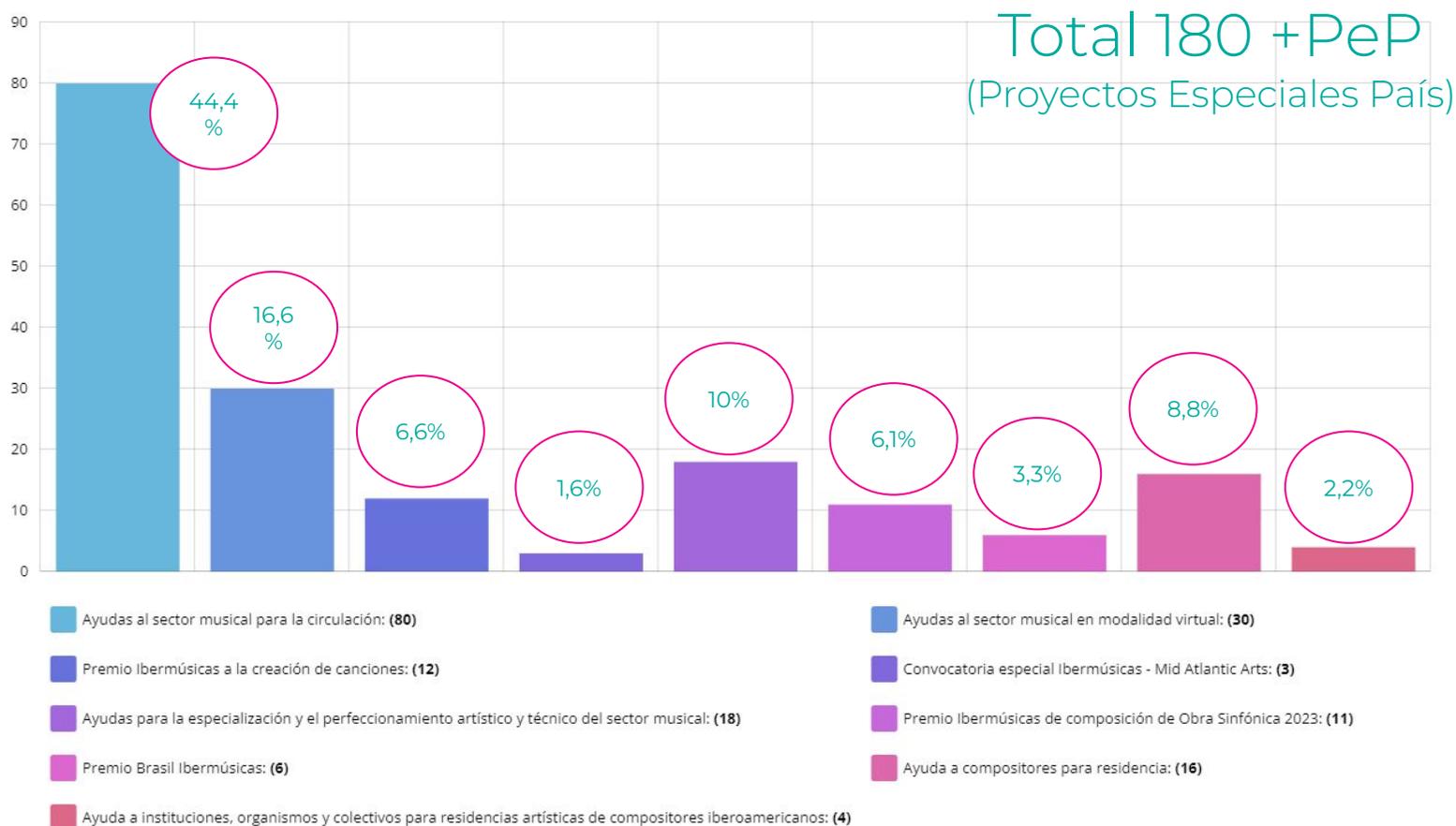




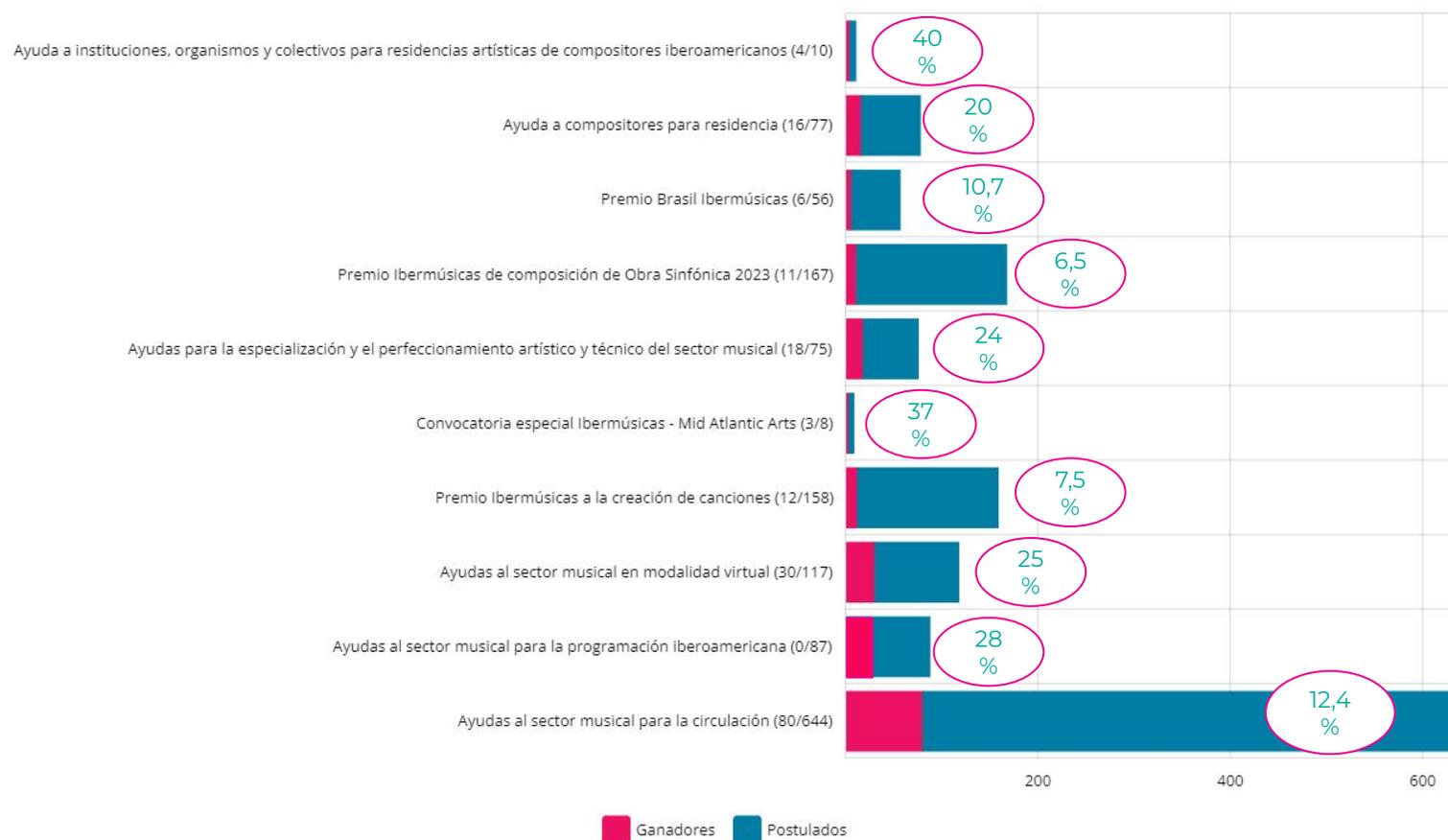
Postulaciones



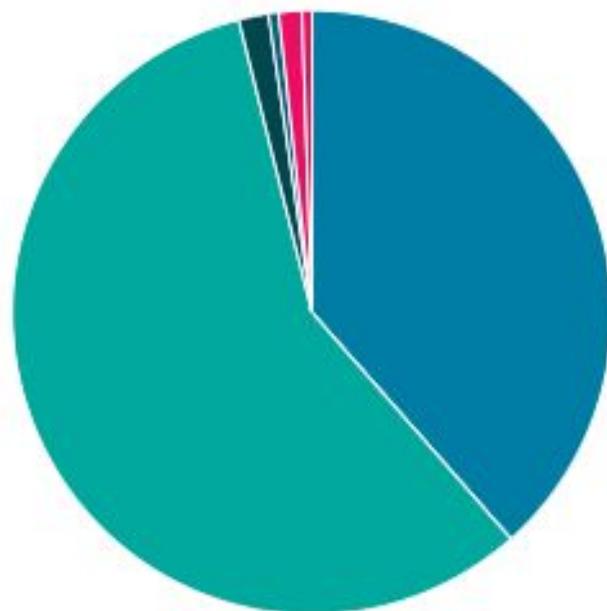
Proyectos seleccionados



Proyectos postulados vs seleccionados



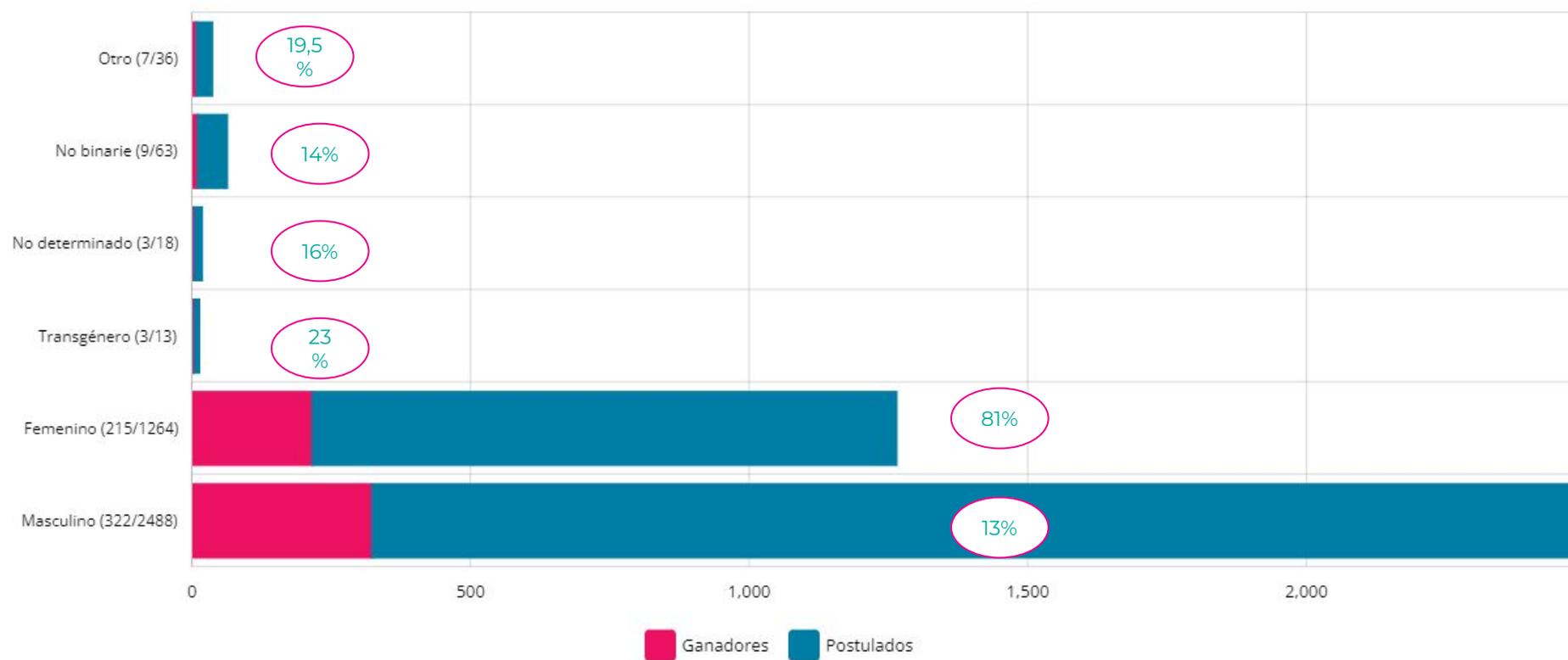
Seleccionados: género



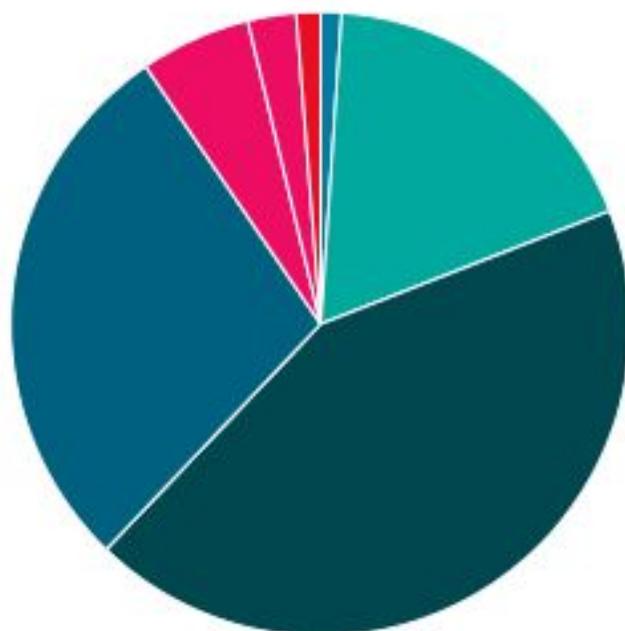
	Femenino: (215)	38.5%
	Masculino: (322)	57.6%
	No binarie: (9)	1.6%
	No determinado: (3)	0.5%
	Otro: (7)	1.3%
	Transgénero: (3)	0.5%



Proyectos postulados vs seleccionados: género



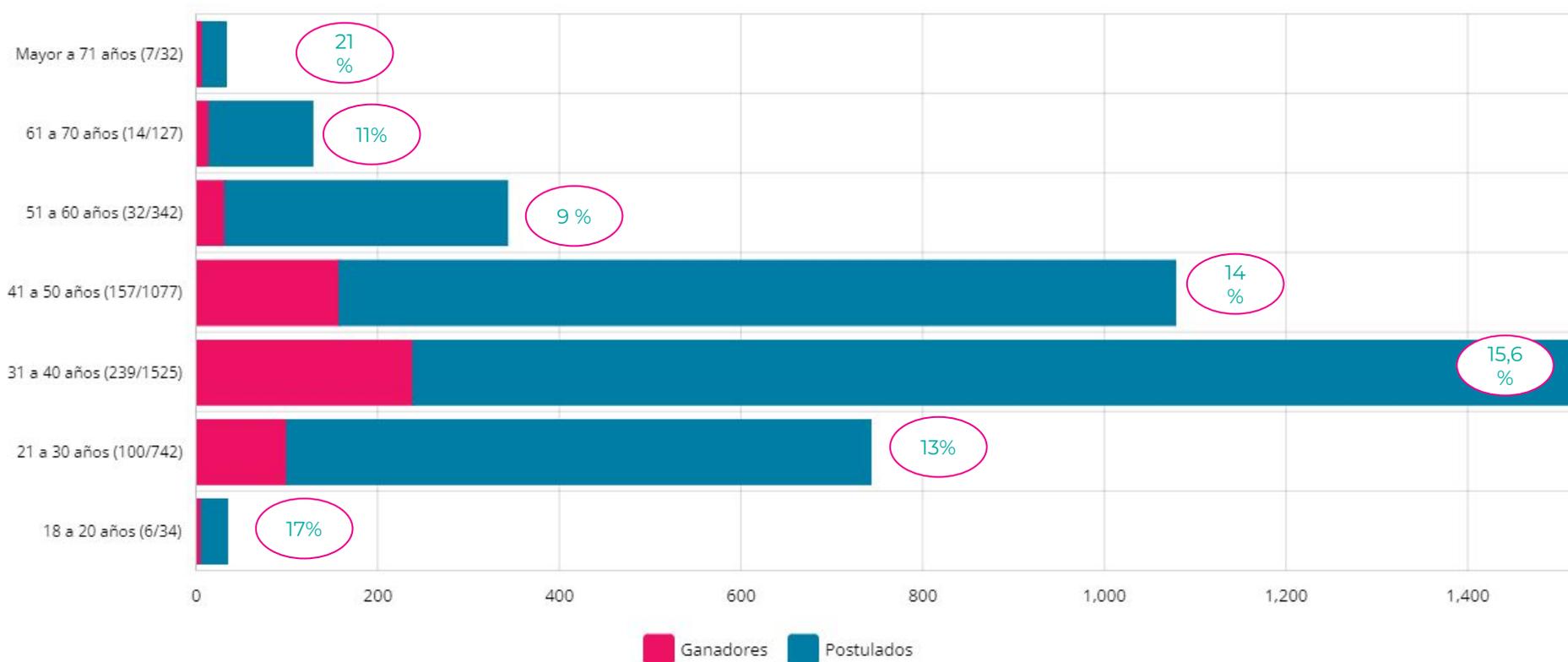
Seleccionados: grupo etáreo



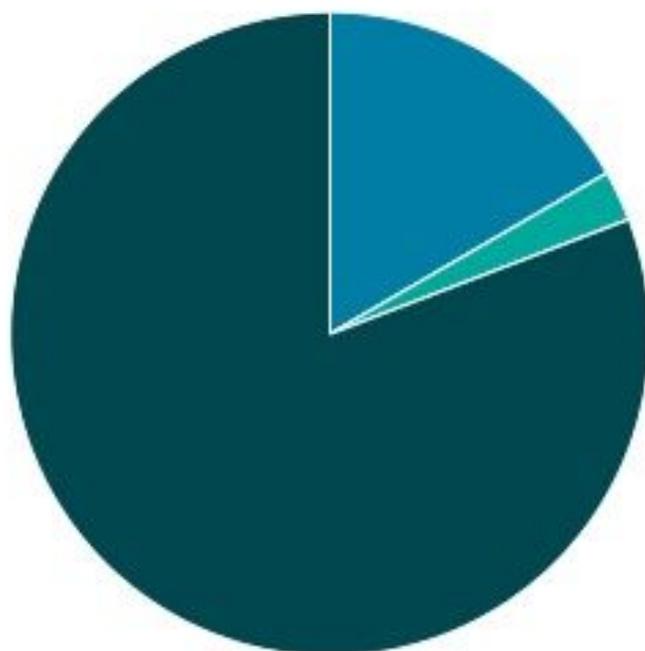
18 a 20 años: (6)	1.1%
21 a 30 años: (100)	18.0%
31 a 40 años: (239)	43.1%
41 a 50 años: (157)	28.3%
51 a 60 años: (32)	5.8%
61 a 70 años: (14)	2.5%
Mayor a 71 años: (7)	1.3%



Proyectos postulados vs seleccionados: grupo etáreo



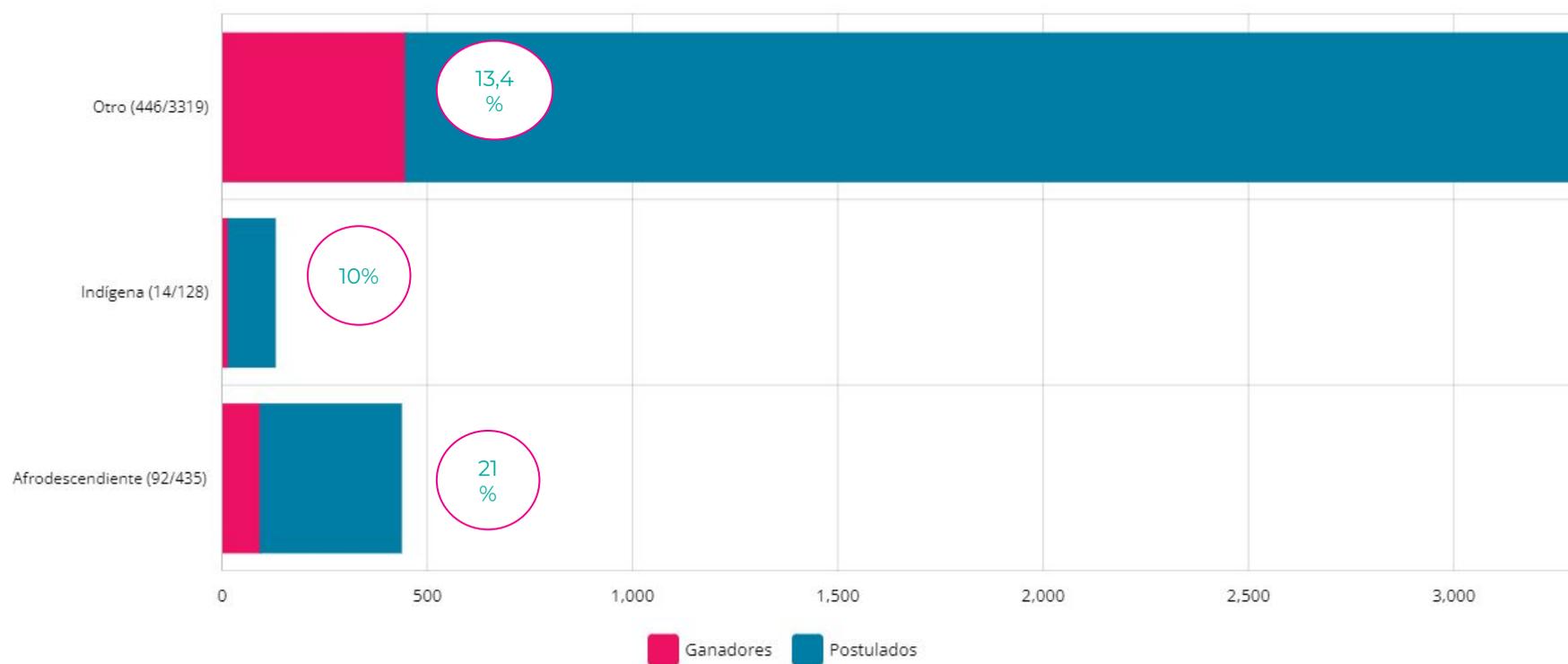
Seleccionados: etnia



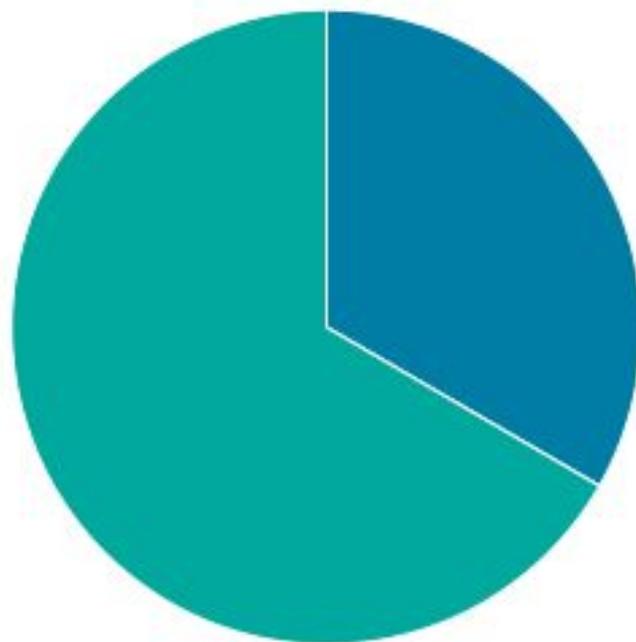
	Afrodescendiente: (92)	16.7%
	Indígena: (14)	2.5%
	Otro: (446)	80.8%



Proyectos postulados vs seleccionados: etnia



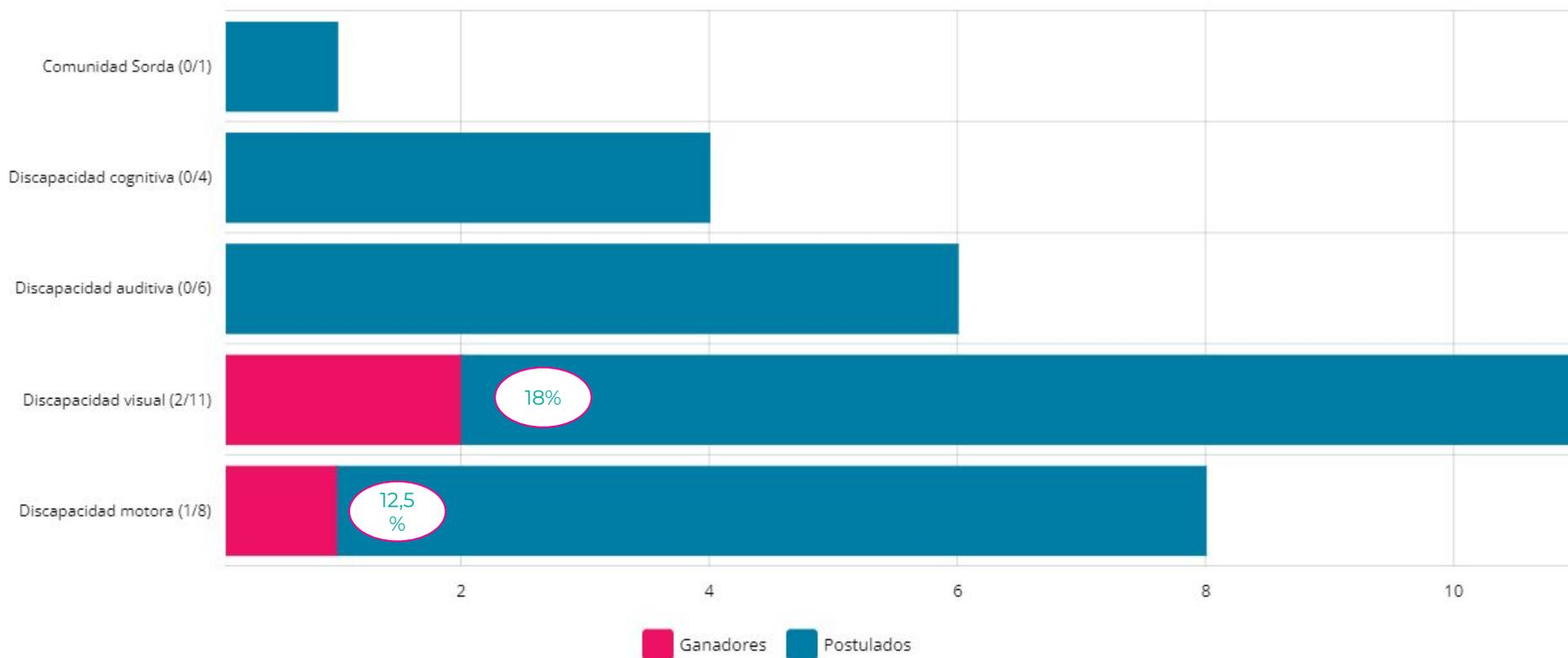
Seleccionados: discapacidad



- Discapacidad motora: **(1)** 33.3%
- Discapacidad visual: **(2)** 66.7%



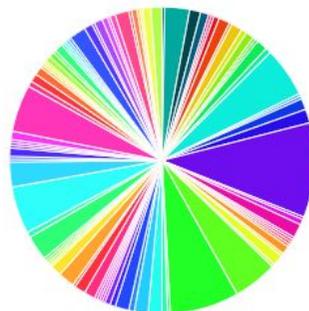
Proyectos postulados vs seleccionados: discapacidad



Ganadores por géneros musicales



Ganadores por Géneros musicales



(Roots) Reggae: (1)	0.3%
Afro: (9)	2.6%
Afrobeat: (4)	1.2%
Afrobrasileiro: (3)	0.9%
Alternative Rock / Indie li: (1)	0.3%
Ambient: (1)	0.3%
Balada Pop: (2)	0.6%
Barroca: (4)	1.2%
Bebop: (1)	0.3%
Bolero: (4)	1.2%
Boogie / Electrofunk: (2)	0.6%
Bossa Nova: (3)	0.9%
Cabaret: (1)	0.3%
Calypso: (1)	0.3%
Canción Melódica: (4)	1.2%
Candombe: (2)	0.6%
Cantautor/Música de autor: (18)	5.3%
Celta: (1)	0.3%
Chamamé: (1)	0.3%
Choro: (4)	1.2%
Clásica-Románticista: (5)	1.5%
Contemporánea: (34)	9.9%
Cool Jazz & West Coast Jazz: (1)	0.3%
Cueca: (2)	0.6%
Cumbia: (5)	1.5%
Cumbia Electrónica: (1)	0.3%
Cumbia Peruana: (1)	0.3%
Disco: (1)	0.3%
Dub: (1)	0.3%
Electroacoustic Music: (3)	0.9%





gracias



