IBER MÚSICAS

Presentación de las obras ganadoras

Premio Ibermúsicas de composición de obra coral

CONVOCATORIA 2024
ESTRENOS 2025

IBER MÚSICAS

Premio Ibermúsicas de composición de obra coral - 2024

Incentivando la creación musical con absoluta libertad creativa, Ibermúsicas propuso una nueva edición de sus concursos de creación de obra académica, en este caso orientado específicamente hacia la creación de nuevas obras corales, las cuales serán estrenadas por elencos nacionales de primer nivel de Cuba y de Venezuela.

Este concurso ha tenido como propósito impulsar y promover la creación de música coral y contribuir así a la ampliación del repertorio iberoamericano. Se premió una obra por país con un monto de USD 2,500.00 y con el estreno de las obras a realizarse por elencos nacionales de primer nivel de Cuba y de Venezuela durante la temporada 2025.

IBER MÚSICAS

Integraron el jurado:

- Mariana Rosas (Argentina)
- Diana Cifuentes (Colombia)
- Electra Castillo (Panamá)
- Angel Eduardo Rengifo Mendoza (Venezuela)

Total de candidaturas presentadas: 60

- Brasil: **14**
- Chile: **5**
- Colombia: **10**
- Ecuador: **3**
- España: **2**
- México: **13**
- Panamá: **1**
- Paraguay: **2**
- Perú: **4**
- Portugal: **2**
- Venezuela: **7**

IBER MÚSICAS

Fueron premiadas siete obras:

- Ondas d'ultramar de Marcílio Onofre - Brasil
- Lalalí de Ismael Huerta - Chile
- Cóndor de Sara González Salamanca - Colombia
- Cuando Suenen los Tambores de Daniel Mosquera - Ecuador
- La dama del danzón de Edgar G. Salzmann - México
- El sueño de un lugar de I. Josué Quintero A. - Panamá
- Manuel Benito Hurtado Dueñez - El Salto de Alvarado - Venezuela

IBER MÚSICAS

MINISTERIO
de Cultura
REPÚBLICA DE CUBA

MINISTERIO
DEL PODER POPULAR
PARA LA CULTURA

IBER
MÚSICAS