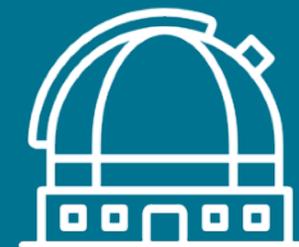




PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS  
PROGRAMA DE FOMENTO DAS MÚSICAS IBERO-AMERICANAS



**Observatorio  
Musical  
Ibermúsicas**

*Powered by*  
**ROOVELIST**

# Antecedentes

## Diagnóstico de partida

- En el 2018 se inició la primera etapa de indicadores del Programa gracias al procesamiento de las convocatorias en la plataforma GrooveList. A partir de este hito se pudieron obtener datos desagregados de los proyectos postulados y ganadores.
- También se desarrolló un sistema de rendición de proyectos online, con el fin de evaluar con mayor precisión los datos que emergen de los proyectos seleccionados y sus acciones.
- Se están digitalizando y traspasando las rendiciones 2012-2018 (cerca de 800 proyectos, contando los Proyectos Especiales País). Las y los beneficiarios del 2019 y 2020 ya están ingresando sus Informes directamente.

# Objetivos

## Módulo de estadísticas: Etapa II

- Generar estadísticas a partir de los datos de las rendiciones del sistema de “Informes de Proyectos”.
- Las estadísticas podrán leerse a nivel global o por país y graficar por tendencia o sumatoria:
  - Impacto económico del Programa (directo e indirecto)
  - Indicadores demográficos (género, etnia, discapacidad, grupos etarios)
  - Indicadores geográficos (países de origen y destino de los proyectos)

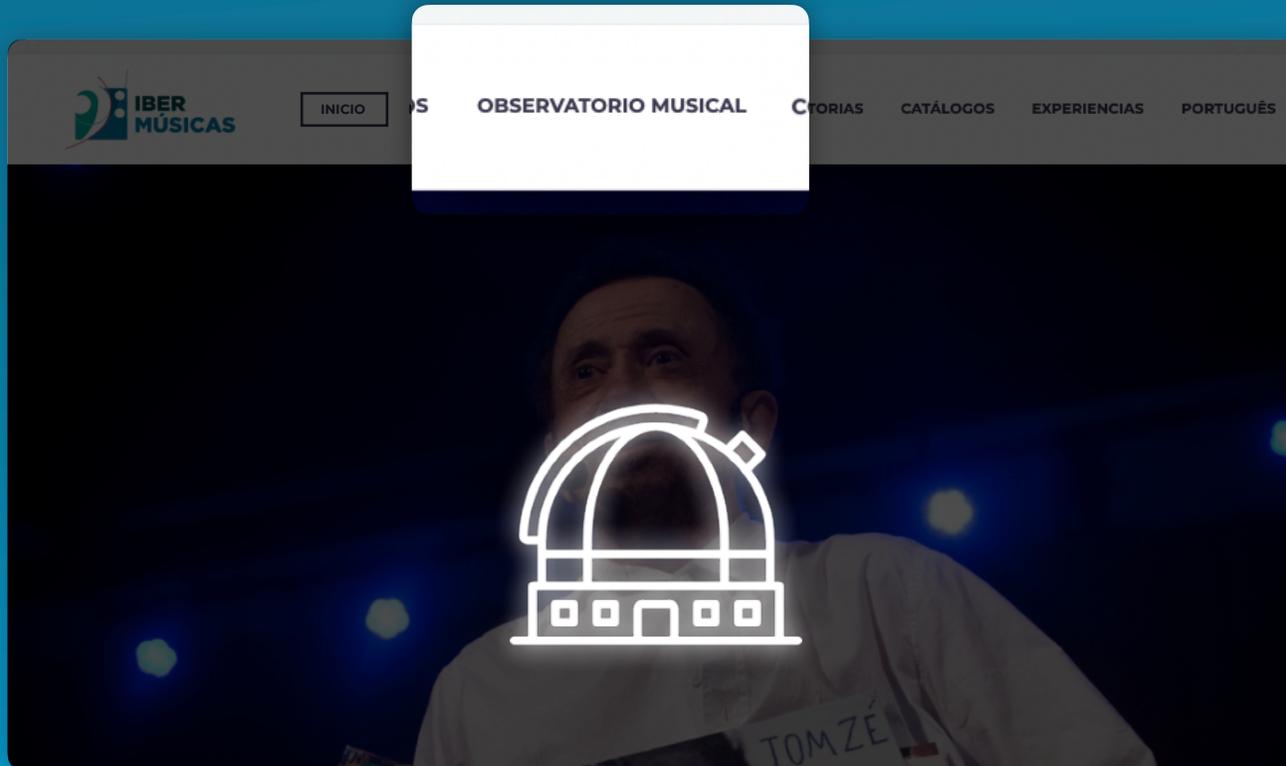
# Ejemplos de indicadores y estadísticas

## Módulo de estadísticas: Etapa II

Algunas aproximaciones al universo musical Iberoamericano que permitirá esta nueva interfaz:

- Análisis de roles dentro de la industria musical por género
- Flujo de artistas entre países según géneros musicales
- Participación de jóvenes y su valoración promedio acerca de Ibermúsicas.
- Cantidad de mujeres apoyadas de forma directa o indirecta a lo largo de los 10 años del Programa.
- Porcentaje de participación de afrodescendientes y su percepción sobre Ibermúsicas.
- Composición de fuentes de ingresos de los proyectos por país (patrocinadores, auspiciantes, otras líneas de financiamiento)

# Observatorio Musical dentro del sitio oficial de Ibermúscas



Este nuevo módulo se podrá acceder a través del menú superior de la web oficial de Ibermúscas.

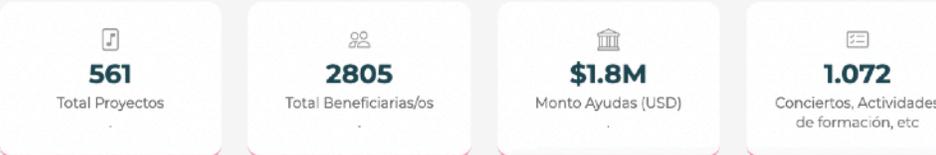
El sistema permitirá generar gráficos e indicadores que serán de acceso público y también privado a través de un usuario otorgado por el equipo técnico.

## SECCIONES

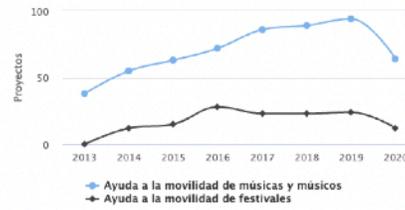
- General
- Geografía
- Demografía
- Cénero Musical
- Impacto
- Proyectos
- Reportes

## GENERAL

Año(s) Selecciona una o...	Convocatoria(s) Selecciona una o...	País(es) Selecciona una o...	Género musical Selecciona una o...	Cooperación Selecciona una o...	País de origen Selecciona una o...
País de destino Selecciona una o...	Rango etario Selecciona una o...	Etnia Selecciona una o...	Discapacidad Motora	País de destino Selecciona una o...	Rol en la industria Selecciona una o...

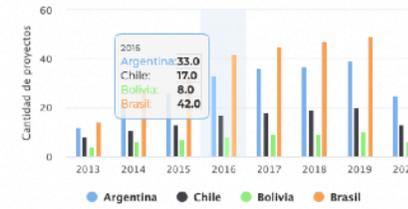


## CONVOCATORIAS



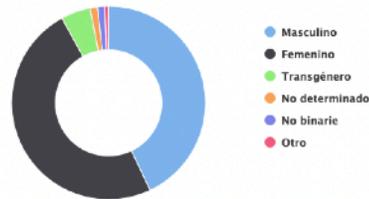
## PROYECTOS DE CADA PAÍS POR AÑO

La muestra considera aquellos proyectos dentro del período y convocatorias seleccionadas.

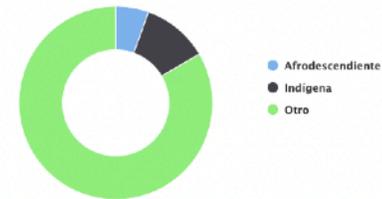


## DEMOGRAFÍA

### Percepción de género



### Etnia



### Discapacidad



### Rango etario



## SECCIONES

General

Geografía

Cooperación Internacional

Ciudades

Demografía

Género Musical

Impacto

Proyectos

Reportes

## GEOGRAFÍA - COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Año(s)

Selecciona una o...

Convocatoria(s)

Selecciona una o...

País(es)

Selecciona una o...

Género musical

Selecciona una o...

Cooperación

Selecciona una o...

País de origen

Selecciona una o...

País de destino

Selecciona una o...

Rango etario

Selecciona una o...

Etnia

Selecciona una o...

Discapacidad

Motora

País de destino

Selecciona una o...

Rol en la industria

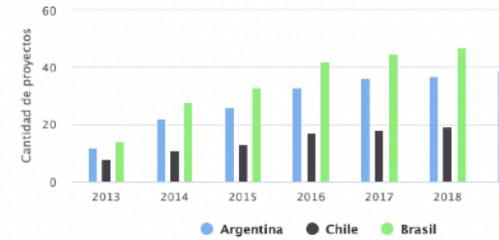
Selecciona una o...

### CANTIDAD TOTAL DE PROYECTOS



### COOPERACIÓN CON OTROS PAÍSES

La muestra considera aquellos proyectos dentro del período y convocatorias seleccionadas.



### DEMOGRAFÍA

Proyectos desde el país de origen



Proyectos desde el país de origen



Highcharts.cc

Highcharts.o

## SECCIONES

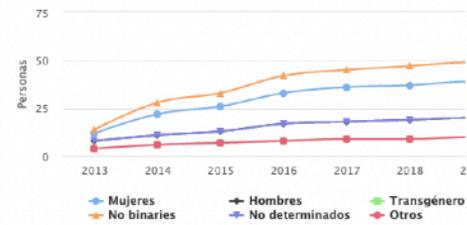
- General
- Geografía
- Demografía**
- Grupo Etario
- Percepción de Género
- Etnia
- Discapacidad
- Género Musical
- Impacto
- Proyectos
- Reportes

## DEMOGRAFÍA - PERCEPCIÓN DE GÉNERO

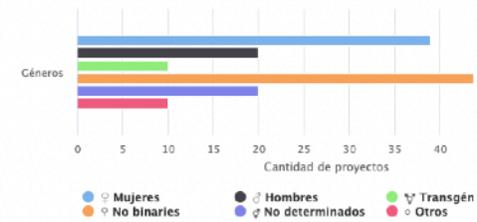
Año(s)	Convocatoria(s)	País(es)	Género musical	Cooperación	País de origen
Selecciona una o...					
País de destino	Rango etario	Etnia	Discapacidad	País de destino	Rol en la industria
Selecciona una o...	Selecciona una o...	Selecciona una o...	Motora	Selecciona una o...	Selecciona una o...



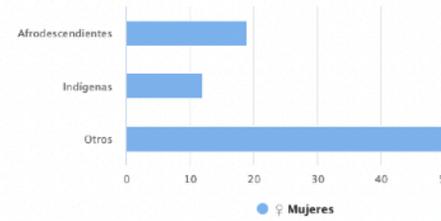
### TENDENCIA



### PARTICIPACIÓN GENERAL DE PERSONAS POR AÑO



### COMPARACIÓN POR ETNIA



### ETNIA





PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS  
PROGRAMA DE FOMENTO DAS MÚSICAS IBERO-AMERICANAS