



PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS
PROGRAMA DE FOMENTO DAS MÚSICAS IBERO-AMERICANAS

XIX Consejo Intergubernamental Presencial del Programa IBERMÚSICAS

San José, Costa Rica

27, 28 y 29 de abril de 2022

Martes 26 de abril

- Recepción de los participantes en el aeropuerto internacional Juan Santamaría de Costa Rica
- Traslado a la ciudad de Jaco (1:30 hs)
- Check in - Hotel Best Western Jacó Beach
- Almuerzo y cena en el hotel

Miércoles 27 de Abril

09:00 **Apertura de la XIX Reunión Presencial del Consejo Intergubernamental:**
Palabras de bienvenida - Autoridades de Costa Rica, de SEGIB y Presidenta del Programa IBERMÚSICAS. (Sala de reuniones del hotel)

Presentación Año Iberoamericano de la cultura y desarrollo sostenible

09:15 Intervención por parte de D. Enrique Vargas, Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano: "El Espacio Cultural Iberoamericano: mecanismo para el desarrollo sostenible" [Anexo 3]

Orden del día

10:00 Presentación y aprobación del Orden del día, a cargo de la Unidad Técnica

Análisis de las convocatorias y concursos 2021 Estado de situación de proyectos seleccionados

- 10:05 Estado de situación de proyectos diferidos del año 2020 (adjudicados en diciembre 2019) y diferidos del año 2021 (adjudicados en diciembre 2020), a cargo de la Unidad Técnica.
- 10:10 Análisis convocatorias 2021- presentación de indicadores, a cargo de la Unidad Técnica. [Anexo 4]
- 10:20 Alcances e impacto de las convocatorias 2021. Reflexión REPPIs
- 10:50 Preguntas, conclusión. Conste en Acta
- 10:55 Pausa Café

Proyectos de convocatorias y concursos 2022

- 11:05 Presentación de propuestas para las convocatorias y concursos 2022 elevadas por el Comité Ejecutivo. [Anexos 5, 6, 7, 8, 9 y 10]
- 12:30 Preguntas, conclusión. Conste en Acta
- 13:00 Almuerzo – Restaurante del Hotel

Modelo de procesos de evaluación

- 15:00 Presentación de observaciones sobre convocatorias realizadas por el área de género de la SEGIB, a cargo de la Unidad Técnica. [Anexo 11]

Desarrollo de nueva propuesta de Modelo de procesos de evaluación: criterios de selección, ponderaciones de las variables de las convocatorias 2022 y procesos de jurados, elevadas por el Comité Ejecutivo. [Anexo 12]

16:50 Preguntas, conclusión. Conste en Acta

17:00 Cierre de la sesión

20:00 Salida hacia San José, entrega premios nacionales en el Teatro Nacional.
Cena de bienvenida con la Ministra de Cultura Sylvie Durán Salvatierra.
Restaurante a definir.

Jueves 28 de abril

09:00 Encuentro en la sala de reunión del hotel

Actualización proyectos especiales y nuevas propuestas

09:05 Presentación de nuevas propuestas, a cargo de la Unidad Técnica.

- Presentación del proyecto de **“Observatorio Musical Ibermúsicas”**. [Antecedentes Anexo 13 y Propuesta Anexo 14]
- Presentación propuesta de **sinergia Ibermúsicas - MAAF (Mid Atlantic Arts Foundation** <https://www.midatlanticarts.org/>) [Anexo 15]
- Propuesta de **“Manual Iberoamericano para circulación** de artistas musicales por la región” o propuesta de **“Manual Iberoamericano de legislación comparada sobre Derechos laborales y jubilatorios** de artistas musicales por país “

10:00 Actualización de proyectos especiales del Programa, a cargo de la Unidad Técnica.

- Presentación a detalle de la campaña **"10 años IberoMúsicas"** [Anexo 16]
- Estado de situación del **Catálogo de Partituras**. Definición lanzamiento al público.
- Estado de situación de **RIOS Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas**. Definición lanzamiento al público. [Anexo 17]
- Presentación a detalle del proyecto **"Territorios Sonoros"** - IberoMúsicas en plataformas digitales. [Anexo 18]
- Estado de situación **estreno obras concursos IberoMúsicas**: definición estrenos de las obras pendientes. [Anexo 19]

11:00 Preguntas, conclusión. Conste en Acta

11:05 Pausa Café

Cuotas-país e incorporación de aliados co-participantes

11:30 Propuesta de readecuación de cuotas, a cargo de la Presidenta

12:00 Presentación del documento de referencia para REPPIs con posibilidades y alcances de incorporación aliados co-participantes (Min. de Turismo, Alcaldías-Ciudades-Provincias-Regiones, Sociedades de Gestión Colectiva del sector, Agencias de Exportación.) a cargo de la Unidad Técnica [Anexos 20, 21 y 22]

12:50 Preguntas, conclusión. Conste en Acta

13:00 Almuerzo – Restaurante del Hotel

Plan Operativo Anual 2023- Proyección Fondo cuotas 2022

15:00 Presentación del Plan Operativo Anual 2023, a cargo de la Unidad Técnica
[Anexo 23]

16:50 Preguntas, conclusión. Conste en Acta

17.00 Cierre de la sesión

20:00 Cena - Restaurante del Hotel

Viernes 29 de abril

09:00 Encuentro en la sala de reunión del hotel

Presentaciones

09:05 Presentación de las Memorias del IV Coloquio de Investigación Musical Ibero-músicas, a cargo de Perú

09:40 Entrega del libro Manual Iberoamericano de Derechos Intelectuales en la música, a cargo de Argentina

10:30 Conclusión. Conste en Acta

10:35 Elaboración de Actas

11:00 Pausa Café

12:30 Firma de Actas y cierre de la XIX Reunión Presencial del Consejo Intergubernamental del Programa IBERMÚSICAS.

13:00 Almuerzo – Restaurante del Hotel



PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS
PROGRAMA DE FOMENTO DAS MÚSICAS IBERO-AMERICANAS

19:00 Concierto en Jaco de la camerata de la orquesta sinfónica nacional y luego
cena de despedida en el hotel

Sábado 30 de abril

Despedida de las y los participantes, traslado al aeropuerto internacional Juan
Santamaría de Costa Rica.