

R I O S

Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas

R I O S

¿QUÉ ES RIOS?

La Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas es la organización que conecta a las orquestas profesionales de la región, bajo el auspicio del **Programa IBERMÚSICAS**. Actualmente la conforman 33 orquestas adheridas formalmente al espacio.

Su propósito es servir de referente a las orquestas sinfónicas en Iberoamérica, articulando proyectos en la región y con el resto del mundo, y llevando adelante una agenda común de acciones conjuntas para el fomento de las instituciones y la actividad sinfónica.

MISIÓN

Impulsar el desarrollo de la música sinfónica como práctica profesional en la región, propiciando la integración y cooperación institucional, con herramientas que aporten al fomento de la música orquestal, al intercambio de conocimiento, a la identificación de desafíos y a la coordinación de agendas.

RIOS es un espacio convergente para las orquestas profesionales iberoamericanas. Sus miembros se convocan en una cooperación inclusiva, solidaria y consensuada con el objetivo de consolidar un espacio de diálogo permanente.

Centro de recursos

RIOS actúa como plataforma para la construcción de una comunidad de orquestas sinfónicas, generando las condiciones necesarias para la consolidación de un circuito artístico regional integrado que promueva con especial énfasis el desarrollo profesional de nuestras y nuestros intérpretes y compositores. **RIOS** brinda soporte en temas comunes a todas las áreas de la actividad orquestal: artísticos, técnicos y administrativos.

Centro de datos

RIOS recopila y comparte información sobre la actividad de las orquestas. El Directorio de orquestas y la Bolsa de trabajo son un primer paso en la construcción de un observatorio que aportará al diseño de los ejes de trabajo.

Centro de capacitación

RIOS ofrece oportunidades de formación profesional homologada que responden a las necesidades específicas de los artistas, del personal administrativo y técnico de las orquestas.

Centro de promoción

RIOS actúa como portavoz de la comunidad iberoamericana de orquestas, difundiendo su actividad, generando oportunidades y recursos para el desarrollo del sector.

Orquestas Miembros:



ORQUESTA SINFÓNICA DE SALTA

Orquesta Nacional
de Música Argentina



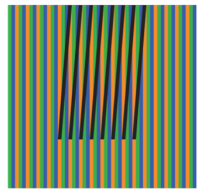
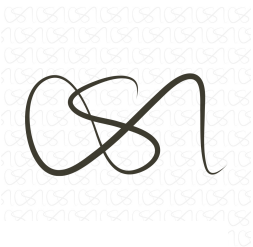
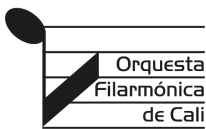
Orquesta Sinfónica de
la Universidad Nacional
de San Juan



Orquesta Sinfónica
del Neuquén



Orquesta Sinfónica
Nacional de Argentina



PÁGINA WEB (link) :

Video

La primera acción de **RIOS** es la construcción de la página web que, además de dar espacio virtual al Proyecto, incluye un directorio para todas las orquestas de la región, y una bolsa de trabajo.



ESPAÑOL

RIOS

O QUE É RIOS?

APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS

DIRECTÓRIO DE ORQUESTAS

SACO DE TRABALHO

SEÇÃO MEMBROS ▾

O QUE É RIOS?

MISSÃO

ORQUESTAS MEMBROS

CONTATO

O QUE É RIOS?

A Rede Ibero-americana de Orquestras Sinfónicas é a organização que liga as orquestras profissionais da região, sob os auspícios do Programa IBERMÚSICAS.

Seu propósito é servir de referente às orquestras sinfônicas na Iberoamérica, articulando projetos na região e com o resto do mundo, e levando adiante uma agenda comum de ações conjuntas para o fomento das instituições e a atividade sinfônica.

¿QUÉ ES RIOS?

MISIÓN

ORQUESTAS MIEMBROS

CONTACTO



Orquesta Nacional
de Música Argentina

Orquesta Nacional de Música
Argentina

Sebastián Giraudo



Orquesta Sinfónica de Córdoba
Argentina

Hadrián Ávila Arzuza



Orquesta Sinfónica de la
Universidad Nacional de Cuyo
Argentina

José Loyero



Orquesta Sinfónica de
la Universidad Nacional
de San Juan

Orquesta Sinfónica de la
Universidad Nacional de San
Juan

Argentina

Ricardo Marinelli



Orquesta Sinfónica de la
Universidad Nacional de
Tucumán

Argentina

Roberto Buffo



ORQUESTA SINFÓNICA DE SALTA

Orquesta Sinfónica de Salta

Argentina

Javier Kamiensky



Orquesta Sinfónica
del Neuquén

Orquesta Sinfónica del Neuquén
Argentina

Andrés Tolcachir



Orquesta Sinfónica
Nacional de Argentina

Orquesta Sinfónica Nacional de
Argentina

Marcelo Massun



Orchestra Filarmônica de Goiás
Brasil

Neil Thomson e Mariana Menezes

DIRECTORIO DE ORQUESTAS

Buscar:

Brasil ▾

Tipo de institución ▾

Orquesta Sinfónica

Orquesta de Cámara

Orquesta de Cuerdas

Ensamble

Festival

Sector Privado



Orquestra Petrobras Sinfônica

País: Brasil

Tipo de institución: Orquesta sinfónica

Descripción: Aos 49 anos, a Orquestra Petrobras Sinfônica se consolida como uma das mais conceituadas do país e ocupa um lugar de prestígio entre os maiores conjuntos musicais da América Latina. Criada pelo maestro Armando Prazeres, a orquestra conta com uma formação de mais de 60 instrumentistas e tem como Diretor Artístico e Regente Titular Isaac Karabtchevsky, o mais respeitado regente brasileiro e um nome consagrado no panorama internacional. Inovadora e com forte presença digital, tornou-se a orquestra brasileira com mais seguidores da plataforma Youtube.

Contactos: Marcos Souza - Gerente de Projetos marcos.souza@opes.com.brfbbook: <https://www.facebook.com/PetrobrasSinfonica/>IG: https://www.instagram.com/petrobras_sinfonica/

Teléfono: +55212551-5595

email: contato@opes.com.br

BOLSA DE TRABAJO

Buscar:

Cargo ▾

Tipo de posición ▾

Institución ▾

País ▾

LIMPIAR FILTROS

Viola

Tipo de posición: Suplencias

Orquesta Sinfónica de Córdoba

Argentina

Fecha de apertura: 03/03/2022

Fecha de cierre: 22/03/2022

El Teatro del Libertador San Martín convoca a una audición de viola por eventuales contratos en el elenco estable que dir...
Las personas interesadas pueden efectuar consultas al correo libertador.contratos@gmail.com, dejando constancia de n...
El repertorio que se evalúa es el siguiente: Don Juan, Op. 20, Poema sinfónico, de Richard Strauss (páginas: 1, 2, 7 y 8); Pr...
La inscripción para esta convocatoria cierra el próximo martes 22. La audición se realizará el viernes 25 del corriente, a la...

TROMPETA

Tipo de posición: Suplencias

Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario

Argentina

Fecha de apertura: 30/03/2022

ACCIONES DIRECTAS 2022:

Se realizará la primera capacitación profesional dedicada al perfeccionamiento de archivistas y bibliotecarias/os musicales en una colaboración entre **RIOS** y [M.O.L.A.](#) (Major Orchestra Librarians' Association). Habrá espacios de discusión y encuentro, y 5 módulos técnicos a definir en base a las demandas (preparación y armado de materiales, catalogación, preservación, revision, cortes, opera, derecho intelectual y editorial, etc)

Apoyo a la interpretación de música Iberoamericana. Se realizará una selección consensuada de material orquestal de autores Iberoamericanos (inéditos o editados en la región) que será promovido por **RIOS** para ser presentado por las orquestas miembros en sus temporadas

Apoyo a la grabación de música Iberoamericana. Ayuda financiera parcial para posibilitar la grabación de un programa/concierto.

LINEAS DE TRABAJO :

- Circuito de artistas y programas. Integrando la región y efectivizando el uso de los recursos
- Difusión de obras iberoamericanas. Circulación interna de los repertorios en la región
- Educación
- Salud ocupacional
- Red de Archivos Musicales
- Capacitaciones profesionales
- Promoción y Formación: Cursos y concursos para instrumentistas, Directores/as, Solistas y Compositores/as.
- Encargos conjuntos de obras

- Articulación institucional con otras asociaciones de orquestas u otras organizaciones del sector
(Contacto ya establecido con la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas, Association of British Orchestras, Asociacion Francesa de Orquestas, Dirigenten Forum, International Conductors Guild, etc.
- Acciones con Editoriales de materiales musicales.

R I O S

LANZAMIENTO

15 de mayo, acción de comunicación y alta de pagina-web

Video presentación con testimonios de las orquestas miembros