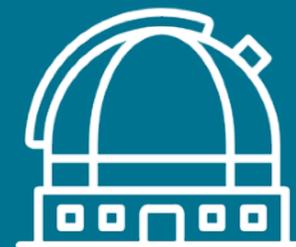




PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS
PROGRAMA DE FOMENTO DAS MÚSICAS IBERO-AMERICANAS



**Observatorio
Musical
Ibermúsicas**

Powered by
ROOVELIST

Antecedentes

Diagnóstico de partida

- En el 2018 se inició la primera etapa de indicadores del Programa gracias al procesamiento de las convocatorias en la plataforma GrooveList. A partir de este hito se pudieron obtener datos desagregados de los proyectos postulados y ganadores.
- También se desarrolló un sistema de rendición de proyectos online, con el fin de evaluar con mayor precisión los datos que emergen de los proyectos seleccionados y sus acciones.
- Se están digitalizando y traspasando las rendiciones 2012-2018 (cerca de 800 proyectos, contando los Proyectos Especiales País). Las y los beneficiarios del 2019 y 2020 ya están ingresando sus Informes directamente.

Objetivos 2022

Módulo de estadísticas: Etapa II

- Generar estadísticas a partir de los datos de las rendiciones del sistema de “Informes de Proyectos”.
- Las estadísticas podrán leerse a nivel global o por país y graficar por tendencia o sumatoria:
 - Impacto económico del Programa (directo e indirecto)
 - Indicadores demográficos (género, etnia, discapacidad, grupos etarios)
 - Indicadores geográficos (países de origen y destino de los proyectos)

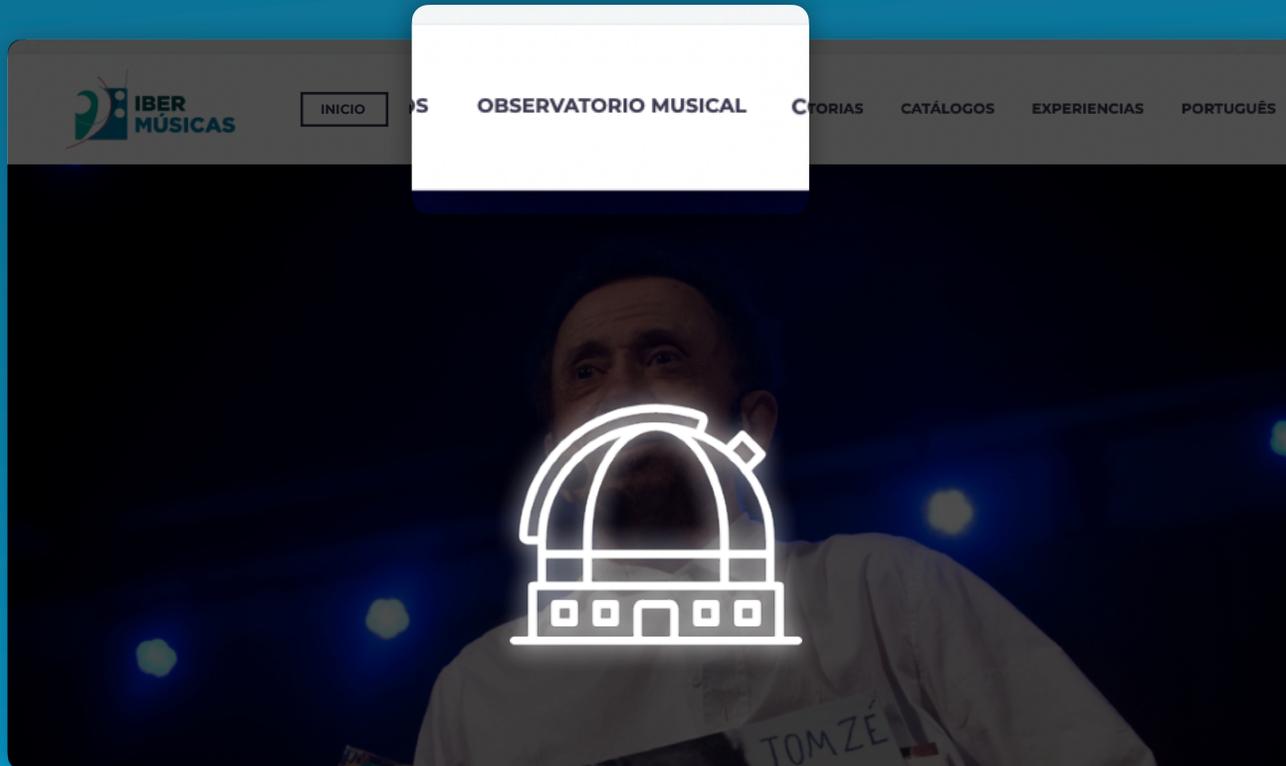
Ejemplos de indicadores y estadísticas

Módulo de estadísticas: Etapa II

Algunas aproximaciones al universo musical Iberoamericano que permitirá esta nueva interfaz:

- Análisis de roles dentro de la industria musical por género
- Flujo de artistas entre países según géneros musicales
- Participación de jóvenes y su valoración promedio acerca de Ibermúsicas.
- Cantidad de mujeres apoyadas de forma directa o indirecta a lo largo de los 10 años del Programa.
- Porcentaje de participación de afrodescendientes y su percepción sobre Ibermúsicas.
- Composición de fuentes de ingresos de los proyectos por país (patrocinadores, auspiciantes, otras líneas de financiamiento)

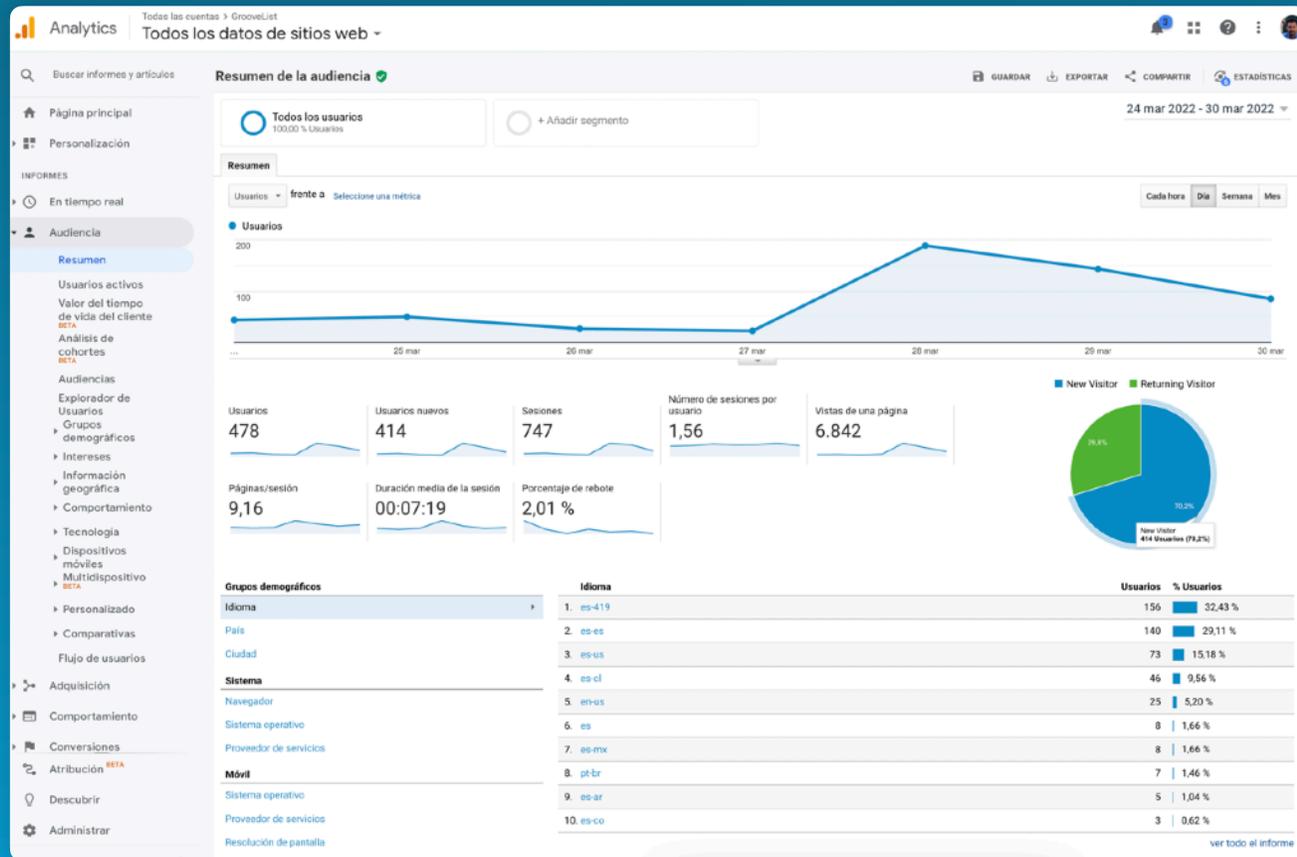
Observatorio Musical dentro del sitio oficial de Ibermúscicas



Este nuevo módulo se podrá acceder a través del menú superior de la web oficial de Ibermúscicas.

El sistema permitirá generar gráficos e indicadores que serán de acceso público y también privado a través de un usuario otorgado por el equipo técnico.

Referencia de Look & Feel: Google Analytics



Buscamos que la experiencia del usuario sea lo más intuitiva posible, tomando como ejemplo Google Analytics:

- Menú de secciones al lado izquierdo
- Filtros y generación de gráficos al lado derecho

SECCIONES

General

Geografía

Demografía

Género Musical

Impacto

General

+ Agregar Filtro

Año(s)

Convocatoria(s)

País de origen

Género musical

9 Seleccionados

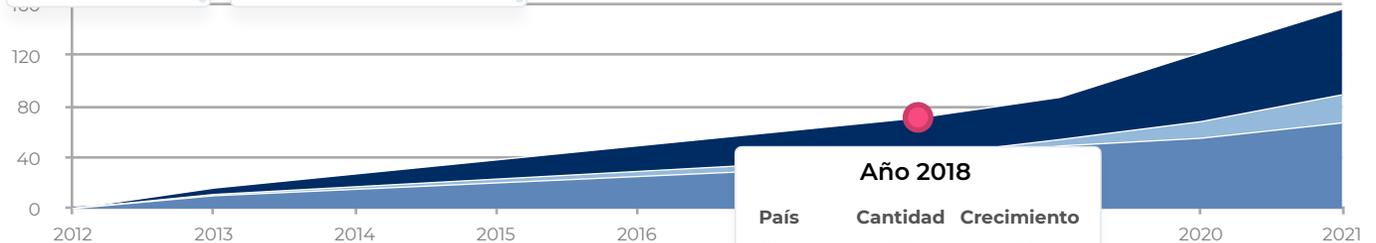
3 Seleccionados

3 Seleccionados

3 Seleccionados

- 2021
- 2020
- 2019

- Modalidad Virtual
- Movilidad de Festivales
- Canción Popular

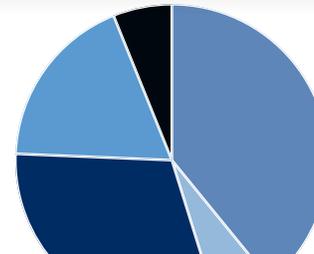


Año 2018

País	Cantidad	Crecimiento
Chile	35	+15%
Bolivia	6	+6.2%
Brasil	30	+3.7%
México	18	+9.6%
Uruguay	6	+12.1%

Sumatoria general

País	Total
Chile	345
Bolivia	135
Brasil	21
Brasil	105



SECCIONES

General

Geografía

Cooperación Internacional

Ciudades

Demografía

Género Musical

Impacto

Geografía - Cooperación Internacional

+ Agregar Filtro

Año(s)

3 Seleccionados

Convocatoria(s)

1 Seleccionado

Cooperación

País de origen

País de origen

País destino

Comparativa

País de origen

5 Seleccionados

Género musical

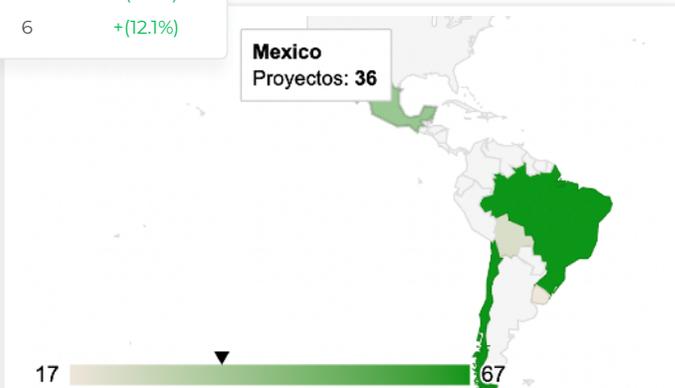
Rock

Convocatoria: Modalidad Virtual



Sumatoria general

	Total
Chile	171
Bolivia	40
Brasil	154
México	36
Uruguay	36



SECCIONES

General

Geografía

Cooperación Internacional

Ciudades

Demografía

Género Musical

Impacto

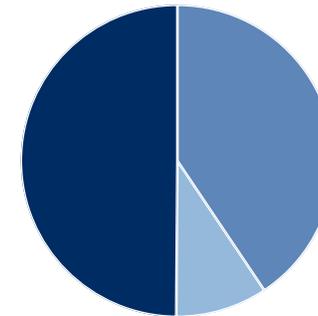
Geografía - Cooperación Internacional

+ Agregar Filtro



Sumatoria general

	Total
Convocatoria	345
Modalidad Virtual	171
Modalidad de Festivales	40
Canción Popular	210



SECCIONES

General

Geografía

Cooperación Internacional

Ciudades

Demografía

Género Musical

Impacto

Geografía - Cooperación Internacional

+ Agregar Filtro

Año(s)

3 Seleccionados

Convocatoria

1 Seleccionado

Cooperación

País de origen

País de origen

País destino

Comparativa

País de origen

Argentina

País destino

México

Género musical

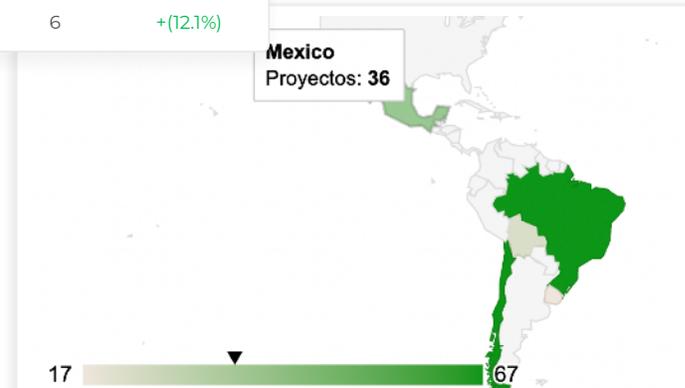
Rock

Convocatoria: Modalidad Virtual



Sumatoria general

	2019
Chile	171
Bolivia	40
Brasil	154
Mexico	92
Uruguay	36



SECCIONES

General

Geografía

Cooperación Internacional

Ciudades

Demografía

Género Musical

Impacto

Geografía - Ciudades

+ Agregar Filtro

Año(s)

3 Seleccionados

Convocatoria(s)

3 Seleccionados

País(es)

3 Seleccionados

Ciudad(es)

3 Seleccionados

Género musical

Blues

- Argentina
- Brasil
- Chile



Año 2020

Ciudad	Cantidad	Crecimiento
Buenos Aires	322	+(15%)
São Paulo	475	+(6.2%)
Santiago	898	+(3.7%)

Modalidad Virtual

Canción Popular

	2019	2020	2021
Buenos Aires	250	322	489
São Paulo	380	475	560
Santiago	751	898	1171

SECCIONES

General

Geografía

Demografía

Grupo Etario

Género

Etnia

Discapacidad

Género Musical

Impacto

Demografía - Grupos Etarios

+ Agregar Filtro

Año(s)

Todos

Convocatoria(s)

3 Seleccionados

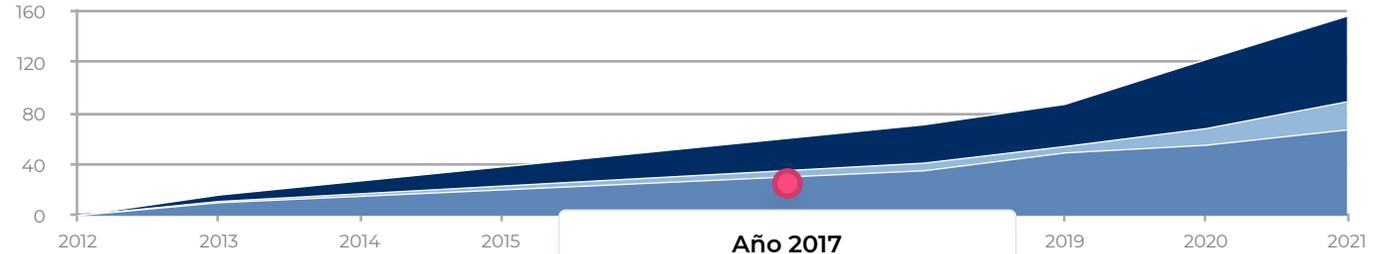
País de origen

3 Seleccionados

Grupos etarios

3 Seleccionados

- Género
- Etnia
- Discapacidad(es)
- Roles de Industria

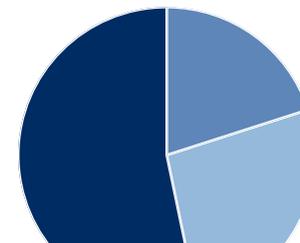


Año 2017

Convocatoria	Cantidad	Crecimiento
18 a 20 años	35	+15%
21 a 30 años	6	+6.2%
31 a 40 años	30	+3.7%

Sumatoria general

18 a 20 años	1.061
21 a 30 años	1.415
31 a 40 años	2.820



SECCIONES

General

Geografía

Demografía

Género Musical

Impacto

Económico

Públicos

Acciones realizadas

Formación

Conciertos

Contenido audiovisual

Composiciones

Valoración

Impacto - Conciertos

+ Agregar Filtro

Año(s)

Todos

Convocatoria(s)

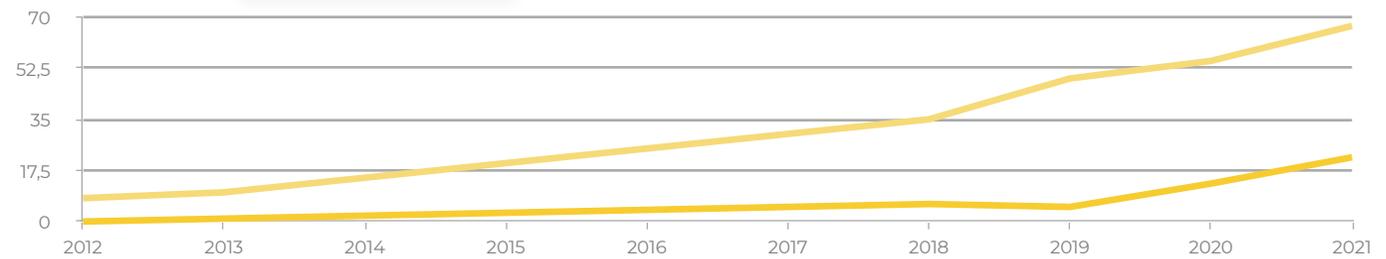
2 Seleccionados

País de realización

3 Seleccionados

Movilidad de Músicos

Movilidad de Festivales

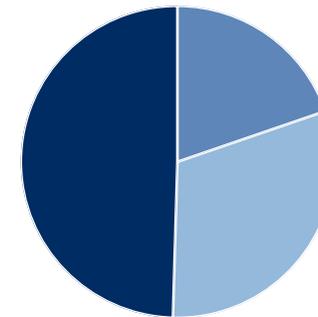


Movilidad de Festivales

Movilidad de músicos

Sumatoria general

Portugal	43
España	67
México	108





PROGRAMA DE FOMENTO DE LAS MÚSICAS IBEROAMERICANAS
PROGRAMA DE FOMENTO DAS MÚSICAS IBERO-AMERICANAS