

**XXII Consejo Intergubernamental  
del Programa IBERMÚSICAS  
Ciudad de Panamá  
1, 2, 3 y 4 de abril de 2025**

**Lunes 31 de marzo**

- Recepción de los participantes en el aeropuerto internacional de Tocumen.
- Traslado al hotel
- Check in hotel
- 20:00 hs Cena en hotel

**Martes 1 de abril**

09:00 Encuentro en lobby hotel para salida hacia la sala de reunión

09:30 Encuentro en la sala de reunión de “La Ciudad de las Artes”

**Apertura de la XXII Reunión del Consejo Intergubernamental**

09:30 - 10:00 hs

- **Palabras de bienvenida por parte de las autoridades de Panamá, SEGIB e Ibermúsicas**

**Presentación de Ibermúsicas**

10:00 - 12:45 hs

- **Presentación de Ibermúsicas** para las nuevas autoridades e invitados, a cargo de la Presidenta del Programa
- Presentación de los primeros resultados del proyecto de sinergia con la CPLP a través de la convocatoria “**Viagens por la música de língua portuguesa**”, a cargo de Funarte, Dgartes y CPLP
- Presentación de los primeros resultados del Proyecto Especial País (PeP) “**Premio Colombia en el mundo**”, a cargo del REPPI
- Presentación de los primeros resultados del Proyecto Especial País (PeP) “**Premio Brasil**”, a cargo del REPPI
- Presentación de los primeros resultados del Proyecto Especial País (PeP) **Perú “100 años del nacimiento de Nicomedes Santa Cruz**”, a cargo del REPPI

- Presentación de los **hitos y proyectos realizados a lo largo del 2024** y nuevos horizontes para la música iberoamericana, a cargo de la Unidad Técnica
- Presentación del proyecto "**Accesibilidad e Inclusión Cultural: Hacia una Iberoamérica para el disfrute de todas y todos**". Accesibilidad en el Programa IberoMúsicas - proyecto ganador de la II Convocatoria para PIPAS de SEGIB, a cargo de la Unidad Técnica
- Análisis de los **alcances e impactos de las convocatorias 2024**, Presentación de los indicadores, a cargo de la Unidad Técnica
- Avance del proyecto "**Observatorio IberoMúsicas**", a cargo de la Unidad Técnica
- **Espacio abierto para reflexionar** sobre el desarrollo de las políticas regionales que implementa el Programa en sus líneas de convocatorias, la sinergia que se produce con las políticas públicas de las músicas en cada país miembro, los proyectos apoyados según las valoraciones de las y los jurados, a cargo de las y los REPMI

13:00 hs Visita y almuerzo especial en el casco antiguo de la Ciudad de Panamá

15:00 hs Encuentro en la sala de reunión

#### **Presentación de países y organismos observadores**

15:00 - 17:30 hs

- Presentación de las políticas culturales promovidas por los organismos invitados, a cargo de sus representantes oficiales
- Intervenciones de los países invitados como observadores, a cargo de sus representantes oficiales
- Espacio abierto para explorar puntos de encuentro, proyectos comunes, posibles sinergias

17:00 hs Coffee Break

17:30 hs Cierre de la sesión y regreso al hotel

20:00 Salida hacia restaurant

20:30 Cena en restaurant

### **Miércoles 2 de abril**

09:00 Encuentro en lobby hotel para salida hacia la sala de reunión

09:30 Encuentro en la sala de reunión de “La Ciudad de las Artes”

### **Pensar la cultura desde la región**

09:30 - 12:45 hs

- **Compartiendo Buenas Prácticas:** presentación de las políticas públicas nacionales de cada país para el sector musical: leyes nacionales, proyectos de leyes, gobernanza para la música (ministerios, organismos descentralizados, sociedades de gestión de derechos), programas y acciones destinadas al sector. A cargo de las y los REPPI
- **Pensar la cultura desde la región:** reimaginando estrategias públicas para la música en la región iberoamericana - red musical de la amazonia
- De Centroamérica al mundo: **“Las Realezas del Calypso”**
- El **“Catálogo Iberoamericano de Partituras”**: Cómo resuena la diversidad sonora de nuestra región
- Ibermúsicas en la conversación sonora mundial: un espacio con propuestas de escuchas no-hegemónicas - Proyecto Especial **“Identidades Sonoras I y II”**
- Declaratoria Ibermúsicas: **“IA, streaming y derechos intelectuales en la música”**
- Ibermúsicas en el mundo: Presentación del proyecto **“Ibermúsicas Global”** para fortalecer el acercamiento de artistas iberoamericanos con agencias de booking, programadores de festivales, salas y teatros del mundo; Presentación del avance del proyecto transversal **“Cómo girar desde Iberoamérica: un mundo de desafíos y oportunidades”**: **serie web para la internacionalización** de artistas independientes; Presentación de **propuestas de sinergia con países extra región**, a cargo de la Unidad Técnica

13:00 Almuerzo en “La Ciudad de las Artes”

14:30 Encuentro en la sala de reunión

### **Proyectos de convocatorias y concursos 2025**

14:30 - 17:30 hs

Presentación de propuestas a cargo de la Unidad Técnica

1. Ayuda a la circulación de profesionales de la música

2. Ayuda a la programación musical
  3. Ayuda a artistas e investigadores para residencias
  4. Ayuda a instituciones para residencias
  5. Ayuda a la especialización y el perfeccionamiento artístico y técnico
  6. Ayuda a proyectos virtuales
  7. Ayuda a la promoción del repertorio iberoamericano
  8. Proyecto especial de sinergia Ibermúsicas-MidAtlanticArts
  9. XIII Premio Ibermúsicas a la creación de canciones
  10. Premio Ibermúsicas de composición y estreno de obra
  11. “Viagens pela música de língua portuguesa” segunda edición
- Nueva propuesta de “**Circuitos Musicales**” con países en sinergia
  - XIII Premio Ibermúsicas a la creación de canciones: definir si se acompaña con propuesta de temática sobre la migración, la diversidad, el respeto y la sostenibilidad; **Unicef** como aliado.
  - Premio Ibermúsicas de composición: definición de tipo de obra (banda sinfónica) y ratificación del mecanismo para los estrenos

17:00 Coffee Break

17:30 Cierre de la sesión y regreso al hotel

20:00 Cena en hotel

### **Jueves 3 de abril**

09:00 Encuentro en lobby hotel para salida hacia la sala de reunión

09:30 Encuentro en la sala de reunión de “La Ciudad de las Artes”

### **Ibermúsicas y la música académica**

09:30 - 10:30 hs

- Presentación de RIOS – Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas: misión, acciones, Presencia en Classical Next y Primer Encuentro Regional de RIOS , a cargo de Francisco Varela, coordinador de RIOS

- Resultados de los conciertos de estreno del “Premio Ibermúsicas a la Composición Sinfónica 2023” por parte de la OSN de Cuba y la OFNV de Venezuela, a cargo de Cuba y Venezuela
- Avance de los conciertos de estreno del “Premio Ibermúsicas a la Composición Coral 2024” por parte del Coro Nacional de Cuba y del Coro Nacional de Venezuela, a cargo de Cuba y Venezuela
- Consideraciones sobre el estreno de la canción “Juliana y el Pájaro Trueno” de la compositora argentina Débora Infante, obra ganadora del “Concurso iberoamericano la Guaranía, banda sonora del Paraguay para el mundo” en consonancia con el nombramiento por parte de la UNESCO como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, a cargo de Paraguay

#### **Presentación Fondo Ibermúsicas**

10:30 - 10:45 hs

- Presentación de la Oficina Subregional para el Cono Sur SEGIB y la administración del Fondo Ibermúsicas, a cargo de Marcos Acle
- Presentación del Análisis Financiero del Fondo Ibermúsicas, a cargo de la Unidad Técnica

#### **Plan Operativo Anual (POA) 2025 y 2026**

10:45 - 11:30 hs

- Presentación del Plan Operativo Anual 2025 (Proyección Fondo cuotas 2024) y del Presentación del Plan Operativo Anual 2026 (Proyección Fondo cuotas 2025), a cargo de la Unidad Técnica
- Status de cuotas 2025
- Definición cuotas 2026

#### **Alianzas y socios estratégicos**

11:30 - 12:45 hs

- Presentación del documento de referencia para REPI con posibilidades y alcances de incorporación **aliados co - participantes** (Min. de Turismo, Alcaldías - Ciudades -

Provincias - Regiones, Sociedades de Gestión Colectiva del sector, Agencias de Exportación), a cargo de la Unidad Técnica

- Propuesta para la habilitación de **patrocinadores privados, fundaciones y marcas estratégicas**: incorporación en Reglamento, a cargo de la Unidad Técnica

13:00 Almuerzo en “La Ciudad de las Artes”

14:30 Encuentro en la sala de reunión

### **Acta**

14:30 - 17:30 hs

- Lectura y aprobación del Acta

17:00 Coffee Break

17:30 Cierre de la sesión y regreso al hotel

20:00 Salida hacia restaurant

20:30 Cena en restaurant

### **Viernes 4 de abril**

09:00 Encuentro en lobby hotel para salida hacia la ciudad de Colón

10:00 Visita al “Centro de Arte y Cultura de Colón”

- **Firma del Acta en el salón principal**

13:00 Almuerzo en restaurant

16:00 Regreso al hotel

21:00 hs Cena de despedida en la terraza del hotel

### **Sábado 5 de abril**

Despedida de las y los participantes, traslado al aeropuerto internacional