

XX Consejo Intergubernamental Presencial del Programa IBERMÚSICAS

Rio de Janeiro, Brasil.

25, 26, 27 y 28 de abril de 2023

Lunes 24 de abril

- Recepción de los participantes en el aeropuerto internacional de Galeão
- Traslado al hotel
- Check in – hotel
- Cena en el hotel

Martes 25 de Abril

09:00 Encuentro en la sala de reunión

Apertura de la XX Reunión Presencial del Consejo Intergubernamental

Palabras de bienvenida -

Eulicía Esteves, Directora de música de FUNARTE

Maria Marighella, Presidenta de FUNARTE

Márcio Tavares, Secretário Executivo do Ministério da Cultura

Enrique Vargas, Coordinador del Espacio de Cultura de SEGIB

Camila Gallardo Valenzuela, Presidenta del Programa IBERMÚSICAS

Orden del día

09:55 Presentación y aprobación del Orden del día, a cargo de la Unidad Técnica

Presentación de Ibermúsicas. 10 años unidas y unidos por la música

10:00 - 12:00 hs

- Presentación de Ibermúsicas, 10 años unidas y unidos por la música, a cargo de la Presidenta del Programa. Anexo 1
- Presentación del avance del proyecto “Observatorio Ibermúsicas”, a cargo de Groovelist (participación virtual). Anexo 2
- Presentación del Proyecto Especial del Consejo “Identidades Sonoras”, “Itinerarios Canción” y el Catálogo Ibermúsicas en el canal [youtube.com/@Ibermusicas](https://www.youtube.com/@Ibermusicas), a cargo de la Unidad Técnica. Anexo 3
- Presentación de RIOS – Red Iberoamericana de Orquestas Sinfónicas, a cargo de Francisco Varela, coordinador de RIOS (participación virtual). Anexo 4
- Presentación del avance del proyecto “Catálogo de Partituras”, a cargo de Groovelist (participación virtual). Anexo 5

Presentación de los Proyectos Especiales País

12:00 - 12:45 hs

- Resultado del Proyecto Especial de Brasil “Premio Brasil Ibermúsicas”, a cargo del REPPI de Brasil
- Resultado del Proyecto Especial de Paraguay, “2do. Simposio de la Música en el Paraguay. La Guaranía Patrimonio Cultural Inmaterial de Paraguay para el Mundo”, a cargo del REPPI de Paraguay
- Resultado del Proyecto Especial de Paraguay, “Concurso iberoamericano la Guaranía, banda sonora del Paraguay para el mundo”, a cargo del REPPI de Paraguay
- Resultado del Proyecto Especial de Uruguay, “Expande Uruguay”, a cargo de REPPI de Uruguay
- Resultado del Proyecto Especial de Colombia, “Apoyo al Mincul para la internacionalización de artistas musicales”, a cargo de REPPI de Colombia
- Avance del Proyecto Especial de Argentina, “Fronteras”, a cargo de REPPI de Argentina
- Avance del Proyecto Especial de sinergia con América Cantat para el estreno y puesta de las obras corales ganadoras de los concursos de Ibermúsicas, a cargo de la Unidad Técnica

Presentación Oficina Subregional para el Cono Sur SEGIB

12:45 - 13:00 hs

- Presentación de la Oficina Subregional para el Cono Sur SEGIB y la administración del Fondo Ibermúsicas, a cargo de su director. Anexo 6

13:00 Almuerzo en el hotel

15:00 Encuentro en la sala de reunión

Alcances e impacto de las convocatorias 2022. Reflexión REPPIs

15:00 - 17:00 hs

- Presentación de indicadores, a cargo de la Unidad Técnica. Anexo 7
- Evaluación sobre la vuelta a circulación/programación presencial post pandemia
- Primera experiencia de la convocatoria Ibermúsicas - MidAtlantic
- Primera experiencia de la convocatoria Ibermúsicas para el apoyo a la Especialización
- Evaluación sobre la nueva modalidad del concurso de composición y estreno. Recomendaciones de los jurados especialistas. Anexo 8
- Espacio abierto para reflexionar sobre el desarrollo de las políticas públicas de las músicas en cada país, el desarrollo de las políticas regionales que implementa el Programa, la relevancia de la sinergia entre ambas, la concreción de los Objetivos Estratégicos y las líneas de acción del Programa

17:00 Coffee Break

17:30 Cierre de la sesión

20:00 Cena inaugural

Miércoles 26 de abril

09:00 Encuentro en la sala de reunión

Jornada especial – Diálogo con el sector musical

9:00 - 10:00

Diálogo abierto con las Asociaciones de festivales, casas de espectáculos y productoras culturales del Brasil: “Cómo expandir el mercado de trabajo de las y los artistas iberoamericanos”

- Ana Morena – Presidenta da ABRAFIN - Asociación Brasileira de Festivales Independentes
- Gutie (Antonio Gutierrez) - Membro fundador da ADIMI - Asociación para el Desarrollo de la Industria de la música Iberoamericana.

10:00 - 11:00

Diálogo abierto con representantes de TVs públicas del Brasil: “Medios y cooperación Iberoamericana”

- Flávio Gonçalves – Director general da TVE Bahia e da Rádio Educadora FM (Bahia)
- Antonia Pellegrino - Directora de Contenido e Programación de la Empresa Brasil de Comunicação - EBC.

11:00 Coffee Break

11:15 - 12:15

Diálogo abierto con el Fórum Brasileiro de Ópera, Dança e Música de Concerto: “**Informes acerca de La Ópera Latino-América**”

- Flávia Furtado – Directora Ejecutiva del Festival Amazonas de Ópera
- João Guilherme Ripper – Membro de la Directoria del Fórum Brasileiro de Ópera, Dança e Música de Concerto

12:15 - 13:00

Diálogo abierto con la “Secretaria de Direitos Autorais e Propriedade Intelectual” del Brasil:
“Desafíos y retos en la era digital. Las y los artistas frente a las multinacionales del streaming”

Ricardo Carvalheira – Director de Regulación - Secretaria de Derechos Autorales e Propiedad Intelectual de Brasil – Ministério da Cultura.

13:00 Cierre de la sesión

14:00 Almuerzo en restaurant y salida cultural

20:00 Cena en restaurant

Jueves 27 de abril

09:00 Encuentro en la sala de reunión

Proyectos de sinergia, convocatorias y concursos 2023

A) Presentación de nuevas propuestas

9:00 - 11:00 hs

- Nuevo formato para Ayudas al sector musical para la circulación en Estados Unidos – sinergia entre Ibermúsicas y Mid Atlantic Arts. Anexo 9
- Nueva propuesta Mercado online (pitching) para acercamiento entre el sector musical americano (agencias de booking, programadores de salas y teatros, etc) y las y los artistas iberoamericanos. sinergia entre Ibermúsicas y Mid Atlantic Arts Anexo 10
- Ayudas al sector musical para la promoción de artistas en el circuito de Reino Unido de Gran Bretaña – sinergia entre Ibermúsicas y British Council. Anexo 11
- Proyecto de re-estreno de obras electroacústicas en el festival “20 años de Perspectivas Sonoras” – sinergia entre Ibermúsicas y CMMAS. Anexo 12
- Nueva propuesta sobre el concepto de territorialidad iberoamericana para “Ayudas al sector musical para la circulación”. Anexo 13
- Nueva propuesta para el “Premio Ibermúsicas de composición y estreno de obra”. Anexo 14

- Retomar las líneas de convocatorias para Ayudas a compositores para la creación en Residencia y Ayudas a Residencias para la invitación a compositores. Anexo 15
- Nueva propuesta para la confección de Playlists Ibermúsicas “Identidades Sonoras 2023”. Anexo 16
- Resolución de **estreno de obras concursos pasados**: “Fantasía tanguera” y “Orbital”

B) Definición de las convocatorias y concursos 2023

11:00 - 13:00 hs

- Ayudas al sector musical para la circulación
- Ayudas al sector musical para la circulación en Estados Unidos
- Ayudas al sector musical para la programación
- Ayudas para la especialización y el perfeccionamiento artístico y técnico del sector musical
- Ayudas al sector musical en modalidad virtual
- XI Premio Ibermúsicas a la creación de canciones
- Premio Ibermúsicas de composición y estreno de obra
- Ayudas a compositores para la creación en residencia
- Ayudas a residencias para la invitación a compositores

13:00 Almuerzo en el hotel

15:00 Encuentro en la sala de reunión

Plan Operativo Anual 2024- Proyección Fondo cuotas 2023

15:00 - 17:00 hs

- Presentación del Plan Operativo Anual 2024 (Proyección Fondo cuotas 2023), a cargo de la Unidad Técnica. Anexo 17

- Status de cuotas 2023 y definición cuotas 2024
- Presentación del documento de referencia para REPPIs con posibilidades y alcances de incorporación aliados co - participantes (Min. de Turismo, Alcaldías - Ciudades - Provincias - Regiones, Sociedades de Gestión Colectiva del sector, Agencias de Exportación), a cargo de la Unidad Técnica. Anexo 18

17:00 Coffee Break

17:30 Cierre de la sesión

20:00 Cena

Viernes 28 de abril

09:00 Encuentro en la sala de reunión

Firma de Acta

09:00 - 11:30 hs

- Aprobación de las cláusulas

11:30 . 13:00 hs

- Firma de Acta

13:00 Almuerzo en el hotel

15:00 Salida cultural

20:00 Cena de despedida

Sábado 29 de abril

Despedida de las y los participantes, traslado al aeropuerto internacional